

Como un Espejo Paseado Sobre las Canchas



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 23 de Julio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6918

GANO EL CICLON

Racing e Independiente Empataban

EN EL 1ER. TIEMPO, MAGAN Y CANTELLI HICIERON GOALS

El Equipo Riverplatense, Atacó más Después de los 20 Minutos, Pero con Poca Eficacia

Dentro de lo interesante del programa de partidos de la fecha de hoy, uno de los que había logrado entusiasmar a la afición era el que debían sostener los conjuntos de River Plate y San Lorenzo, dado que se preveía una lucha sin cuartel, en la que los locales tratarían de tomarse la revancha de aquella derrota sufrida por elevado scorer frente a su rival de esta tarde. Desde temprana hora fueron llegando al estadio los hinchas "madrugadores" deseosos de buscar una buena ubicación en las tribunas. En los corrillos que se formaban mientras se estaba esperando la apertura de las ventanillas, se tejían los más variados comentarios sobre las probabilidades de los contendores.

10.000 espectadores a las 12 horas

Los aficionados que esperaron la venta de las entradas, una vez logradas éstas penetraron sin dilación en el campo y buscaron un sitio estratégico para poder presenciar con la mayor comodidad posible las incidencias de la brega.

Al mediodía puede calcularse en 10.000 los espectadores que se hallaban en el estadio y mientras tanto la fila de los que pugnaban por sacar la entrada se iba engrosando en forma que hacía dificultosa dicha adquisición.

Los revendedores hacen su Agosto

Como siempre sucede en los encuentros que condensan el interés de los aficionados, los revendedores no perdieron la oportunidad de hacerse el día, teniendo altibajos en los precios según el público que llegaba a las inmediaciones del "gasómetro".

Aquellos aficionados que no quisieron sufrir las consecuencias de la aglomeración frente a las taquillas, no tuvieron más remedio que adquirir las entradas de manos de estos "vivillos" del deporte.

45.000 espectadores a las 14 horas

Mientras se estaba disputando el match preliminar, las tribunas oficiales y populares se fueron cubriendo de aficionados y poco a poco los claros fueron cerrándose hasta ofrecer ya dificultad la ubicación de los espectadores tardíos.

River se impuso en el preliminar

Los pibes de los equipos a enfrenttarse ofrecieron un interesante match en el que abundaron las situaciones apremiantes para ambas vallas. Un mejor desempeño de parte del conjunto de los "millonarios" le permitió un mayor control de las acciones, logrando imponerse por dos tantos a cero.

La pelota es arrojada de un avión

Cuando los integrantes de las cuartas habían abandonado el campo para dirigirse a los vestuarios, hizo su aparición sobre el estadio un avión del Centro de Aviación Civil, que luego de evalucionar en forma peligrosa, arrojó la pelota, que cayó en un costado del campo, en donde un espectador la recogió sacándole las cintas con los colores de River Plate y San Lorenzo.

Cómo formarán los equipos

En ambos equipos debió lamentarse la deserción forzosa de algunos de sus mejores elementos, que por estar lesionados o enfermos no pudieron ser de la partida.

River Plate formará así: Bosio: López y Florez Ruscitti, Chalú y Santamarina Zatelli, Lagos, M. Ferreira, Peucelle, Luna.

San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividina, Scavone y Achinelli; Magan, Villalba, Cantelli, García y Arrieta,

PRIMER PERIODO

Por haber resultado ganador del sorteo de vallas el capitán de River le correspondió iniciar el juego a Cantelli, quien a las 14.40 puso en movimiento la pelota, pasándola a Villalba, pero Santamaría se interpuso y la sacó afuera.

Las primeras acciones resultaron parejas desarrollándose el juego en el centr del camp.

Al minuto de juego Arrieta se dispuso a escapar por su ala, pero Ruscitti se le interpuso, y en forma brusca lo contuvo, siendo penado por fol. Fossa se encarga de hacer efectivo el freekick pasando la pelota a Villalba, quien se acomodó frente al arco, pero cuando se disponía a rematar Chalú le salió al encuentro y lo despojó en excelente estilo.

Acciones frías

El juego es lento en los primeros minutos y demasiado frío. Los jugadores de ambos equipos actúan con visible nerviosidad, lo que motiva algunos fouls. A los dos minutos Pacheco, en un costado del campo, detiene bruscamente a Peucelle y es penado. Luna se encarga del tiro de castigo y pasa la pelota a Chalú, que se demora antes de hacer el remate, lo que aprovacha Scavone para despojarlo.

García y Cantelli avanzan combinando por el centro del campo y el centro forward se corta, pero adelantta demasiado la pelota lo que aprovecha Bosio para abandonar el arco e interceptar antes que el delantero contrario alcance a rematar. El arquero visitante fué muy aplaudido por esta jugada.

Pacheco cede el primer corner

A los 5 minutos se produce el primer corner de la tarde. Pacheco, al pretender anular a Ferreira que se había cortado en forma peligrosa, no encontró otro recurso que enviar la pelota al corner. Tira desde la esquina Luna, y Lema con los puños envía la pelota nuevamente al corner. Luna vuelve a hacerse cargo del tiro de la esquina. Pacheco rechazó al centro del campo.

Juego parejo

Pasados los primeros cinco minutos el juego va cobrando vivacidad y las acciones se van tornando interesantes. A los 8 minutos el ala izquierda local se aproxima en forma peligrosa al arco de Bosio y López al querer interceptar el avance envía la pelota al corner. Arrieta tira desde la esquina y Peucelle que se había corrido a la defensa rechaza con la cabeza completando la jugada Chalú.

Un minuto más tarde avanzan los centrales visitantes y después de una serie de pases con la cabeza interviene Scavone y logra conjurar la situación cuando Peucelle se disponía a rematar.

Bosio es empleado

Los avances de los ágiles locales van menudeando y a medida que transcurre el tiempo se van haciendo más peligrosos. Iban 13 minutos cuando Flores al pretender detener a Villalba cede otro corner. Magán se encarga de hacerlo efectivo rechazando parcialmente Chalú con la cabeza. La pelota va a los pies de Cantelli que por elevación la envió sobre la valla. Saltaron varios jugadores pero Bosio con un recio golpe de puño logró rechazarla al centro del campo.

Dos minutos más tarde García se destacó en forma resuelta hacia el arco de Bosio y después de eludir a López se aproximó para rematar, pero Flores en un ponderable esfuerzo se interpuso y envió la pelota al corner que ejecutado por Arrieta no reportó mayores ventajas debido a la intervención de López que alejó la pelota con un golpe de cabeza.

Cantelli abre el score

Iban 18 minutos de juego y los numerosos ataques de los locales hacían prever la pronta apertura dl score, lo que aconteció a esa altura del match. Arrieta y García avanzaron combinando y en momento oportuno el insider habilitó a Cantelli, el que de alto pasó la pelota hacia la derecha y Magán que estaba excelentemente colocado, con un recio shot alto hizo llegar la pelota a la red. Bosio se encontraba en el lado opuesto adonde entró la pelota.

El tanto fué recibido en forma jubilosa por la hinchada local que aplaudió largo rato coreando el nombre de su equipo favorito.

River reacciona

Reanudado el juego, los locales, acicateados por el público comenzaron a cargar de firme, pero a poco los visitantes, merced a una acción entusiasta y tesonera, consiguieron equilibrar las acciones.

A los 21 minutos, Peucelle cortó largo a Pira, quien por un costado del campo se desplazó hacia el arco contrario. Desde regular distancia el puntero "millonario" enfiló un potente tiro esquinado que Lema en un gran esfuerzo logró desviar hacia el corner. El tiro de la esquina fué ejecutado por Luna y la pelota cayó a los pies de Santamarina, quien enfiló un recio shot que pasó rozando ligeramtnte el travesaño.

Se lucen Arrieta-García

El ala izquierda local está demostrando una rara eficacia y es en realidad la que encabeza la mayoría de los avances. Ruscitti se muestra flojo pero en rigor de verdad aparenta ser incapaz de contener a los contrarios, debido al entendimiento que demuestra esa pareja.

Una combinación entre Luna y Peucelle a los 25 minutos finalizó con un centro desviado del puntero.

Un minuto más tarde Fossa comete hand en las proximidades del área peligrosa, a unos cinco metros de la raya de demarcación y Ruscitti que se hizo cargo del free-kick tiró violentamente y bajo, pero desviado.

A los 28 minutos, Chalú y Cantelli saltan para disputarse una pelota que viene de alto y al pretender cabecear ambos se lesionan, cayendo al suelo. El referee da un free-kick a favor de los locales, que lo hace efectivo Scavone, rechazando bien López.

Juego equilibrado

Al promediar la media hora de juego, las acciones se desarrollan en forma interesante y pareja. La línea delantera de River actuó bien, pero se nota la ausencia de Bernabé, ya que nadie remata.

Al pretender cabecear, Villalba y García chocan y el primero cae desvanecido, debiéndose suspender el juego brevemente.

Cuatro minutos más tarde se reanuda la lucha, encabezando García y Arrieta un avance que termina con un corner cedido por López. Arrieta tira desde la esquina y lo mismo López se encarga de rechazar.

River ataca, pero sin eficacia

En los últimos 15 minutos se notan mayores ataques de los delanteros de River, pero los locales a pesar de avanzar menos veces, se muestran siempre más peligrosos que sus rivales.

A los 40 minutos, Chividini coloca un centro, enviando la pelota sobre el arco de Bosio. Este salta y alcanza la pelota, pero se le escurre de las manos y la ball sigue su trayectoria hacia el goal. Cuando parte del público aclamaba el tanto, López en un esfuerzo ponderable consiguió rechazar, cosechando con ello grandes aplausos.

Cantelli hace el segundo goal

Un minuto más tarde, Scavone pone en juego a Arrieta, quien después de correrse velozmente por un costado del campo habilita a García,

(Continúa en la página 8)

El Ratón Mickey Salta Como un Gato y Aleja



UN TIRO alto que iba en dirección a un rincón del arco, obligó a Lemita, de San Lorenzo, a dar un gran salto para evitar cualquier contingencia. Al mismo tiempo saltaron para cabecear Lago y Scavone, pero la pelota siguió de largo saliendo afuera

LAMANNA HIZO GOAL A LOS 4 MINUT.

Sastre Integró el Equipo de los Rojos

Cancha: Independiente.

Equipos. — Independiente: Bello; Fazio y Leccea; Ferrou, Corazzo y Almifana; Porta, Coll, Lamanna, Sastre y Evaristo.

Racing: Rolasso, González y Sonrcelin; Serramia, Pompey y Garrafa; L. Bravo, Fassora, De Vicenzi, Del Giúdice y Bugueiro.

Público: 40.000 personas.

Referee: Forte.

Resultado de cuarta

Racing	0
Independiente	0

Entusiasmo

Una vez más, y a pesar de haber en la fecha partidos importantísimos, el clásico de Avellaneda no defrauda, en cuanto a público se refiere. Desde temprano, miles de aficionados formaban caravanas con rumbo al estadio de Independiente. La paridad de fuerzas existentes en el actual año en los competidores clásicos de Avellaneda, la nivelada colocación en la tabla y el viejo pleito del barrio, son los factores preponderantes que siempre han caracterizado a Independiente y Racing.

Agosto en... julio

En los momentos álgidos de la venta de entradas, algunos revendedores poseídos de un afán incontenible de lucro pusieron en circulación entradas falsas. En antecedentes, las autoridades, de que había tipos dispuestos a hacerse su "agosto" en pleno julio, tomaron medidas para intentar detener a los aprovechados.

Según diceres de los que intervienen en la investigación, ésta va caminando como sobre rieles, pero hasta el momento de escribir estas breves líneas aún no se había descubierto al "autor".

Juega Sastre

Tal cual lo habíamos anticipado en nuestra 6a. edición de anoche, el hábil delantero "rojo" salió al campo integrando el "once" de los "diablos".

Una gran ovación puso en evidencia el contento que su presencia producía en sus parciales, aun cuando los de Racing estamos seguros que no han concordado con la alegría de sus vecinos.

Salen los equipos

A las 14 y 43 hace su aparición el equipo de Racing, el que es recibido con grandes aclamaciones de entusiasmo. En las tribunas oficiales está el popular clarín que saluda al equipo blanquiceleste.

Momentos después sale Independiente, que es recibido con una ovación prolongada, sobre todo de parte de las tribunas populares.

Enseguida se alistan los equipos en la forma como lo detallamos al principio.

El sorteo de práctica fué ganado por Independiente. La salida la hace entonces Devicenzi, con un pase a Del Giudice. Este le cruza la pelota a Fassora que la pone a los pies de López Bravo, el que despide un fuerte tiro que resulta desviado.

Ataca Independiente por su parte, pero Sastre incurre en hand, malogrando la tentativa. El freekick es tirado por Serramia, pero Del Giudice no alcanza la pelota que va afuera.

Se notan algunas tentativas imprecisas por los alrededores del medio de la cancha y luego Evaristo inicia un buen avance por la izquierda, pero encuentra su centro, a Lamanne en posición offside que el referee pena. Contesta Racing por intermedio de Del Giudice, quien hace un pase a Bugueiro, cuyo centro recoge Fassora levantando lamentablemente el tiro final.

Goal de Lamanna

Iban 4 minutos de juego. Las acciones no habían acusado todavía firmeza en las líneas de los cuadros.

Porta y Coll, inician un avance. Coll va corriendo por el wing y Porta por adentro. Llegan combinando hasta cerca del área penal y a esa altura cll sirve un centro más bien bajo. Scarcella pretende rechazar la pelota. La toca apenas, pero no puede recogerla de nuevo para alejarla. Arremete entonces Lamanna, que consigue apoderarse de ella y sin dilación, desde unos diez metros de distancia dirige un tiro de regular

(Continúa en la pág. 8)

Llegó a Nueva York, Pidió un Parche de Repuesto para su Ojo Tuerto, Tomó Mucha Agua y se Fué a Dormir


AL PARTIR se quitó el ojo de vidrio, "por las dudas", colocándose una venda


EN BERLIN, a donde llegó sordo, sucio y cansado, tomó un baño, partiendo poco después


AL ATERRIZAR en Moscú pidió hablar a solas con un repórter yanqui, tomando chocolate


EN NOVOSIBOST tomó un rápido baño, comiendo en el aeródromo con gran frugalidad


AL DESCENDER Flat se le rompió la hélice del avión. Hizo cálculos sobre su llegada a N. York


A MEDIODIA llegó a Nueva York. Su esposa dijo: "Tendré que matarlo si reincide."

ALEMANIA NO SACARA NADA CON AMENAZA

Chamberlain Escribe en Ese Sentido un Artículo

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — "L'Agence Economique et Financiere" publica hoy un artículo firmado por sir Austin Chamberlain titulado: "Con una política de amenazas de violencia, Alemania no sacará de nosotros ninguna concesión", en el cual el ex ministro de Relaciones Exteriores británico llega a varias conclusiones.

"No depende de nosotros otorgar concesiones sino de Alemania misma que debe comprender que con sus llamamientos inflamados dirigidos a su propio pueblo que se hallaba hasta hace poco en la miseria, retarda el cumplimiento de esos votos y además con las amenazas que sus ciudadanos excitados profieren contra sus vecinos impede a cualquier nación, aunque ella sea independiente de las contingentes europeas como la nuestra, darle alguna ayuda.

"Estaríamos encantados de ofrecerle nuestro apoyo si sus gobernantes fueran más juiciosos y más prudentes".

CHAMBERLAIN

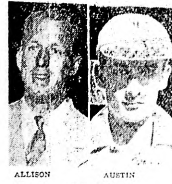
Fué Detenido un ex Alcalde Cubano

(Agencia Havas)

LA HABANA, 23. — La policía detuvo al señor Daldone Costa, ex alcalde del pueblo de Mariana y líder de la Unión Nacionalista cubana.

El señor Costa está acusado de conspirar contra el gobierno del general Machado.

Inglaterra y Francia Van a la Final por la Copa Davis


ALLISON — AUSTIN

(United Press)

PARIS, 23. — Inglaterra ha ganado la final de interzonas de la copa Davis, cuando el británico Austin derrotó al norteamericano Allison por 6-2, 7-9, 63 y 6-4.

Inglaterra va a la final

(International News Service)

PARIS, 23. — Inglaterra ha conquistado el derecho de medirse con Francia, en la final del torneo de tennis por el trofeo de la copa Davis, cuando en el primero de los singles finales el británico Austin derrotó al norteamericano Allison, por 6-2, 7-9, 6-3 y 6-4.

N. de R. — Inglaterra, al imponerse a los norteamericanos ha logrado clasificarse para enfrentar a Francia en el cotejo decisivo por la Copa Davis.

Magnífica bajo todo punto de vista es la performance cumplida por el equipo inglés, que venció al "quinteto" más formidable del tennis mundial y que se consideraba con más chance para adjudicarse la Copa Davis.

El team estadounidense que el año pasado cayera vencido frente a los franceses por 3 a 2, contaba con valores de positivos méritos que parecía en un principio darían fácil cuentea de sus rivales —los ganadores de la zona europea— pero una vez iniciados los matches, fué dable observar que los ingleses contaban con un equipo de jugadores jóvenes, que denotaban visibles progresos y que haciendo gala de un entusiasmo pocas veces visto se agrandaron frente a sus famosos adversarios.

Difícil es hacer pronósticos con respecto al resultado del match Francia-Inglaterra. Sabido es que los actuales poseedores de la Copa Davis no atraviesan en la actualidad por uno de sus mejores momentos, ya que se nota alguna crisis de valores que se destaquen netamente, pero así con todo, no serán rivales fáciles para el "quinteto" inglés.

Aunque Inglaterra fuese vencida, la performance cumplida hasta ahora es digna del mayor elogio y la ha colocado entre los países que marchan a la vanguardia del tennis mundial. Ya al adjudicarse la zona europea imponiéndose a países como Finlandia, Checoeslovaquia y en la final a Australia, se consagró para luego coronar su actuación con el triunfo sobre los norteamericanos.

"Esperame que Voy a Dar la Vuelta al Mundo"

(Foto llegada por avión)

NO ESTA ELLA contenta porque el marido con alas que se echado en suerte va a dejarla una vez más para dar la vuelta al mundo. Por eso Post, al notificarle su propósito, tiene que acariciarla, mimarla, mientras le dice sin duda: PBah! La vuelta al mundo no es un largo viaje. Ya lo verás. Antes del otro sábado estaré tnere tus brazos. La escena que muestra esta foto, llegada por avión, debió repetirse en términos más optimistas anoche. El tuerto Post, que no por serlo deja de tener buena vista, ha elegido, como puede verse en la foto, una mujercita bastante bonita. ¿No será acaso el afán de verla prontito lo que le lleva a derrumbar records y a ponerle las espuelas al avión? Lo cierto es que este bueno de Post nos está demostrando que lo de darse la vueltita al mundo y volver en seguida, es una verdad tangible y que lo que es hoy hazaña bien grande, será mañana cosa habitual



WILEY "Berruguita" Post, el formidable tuerto yanqui que hace una semana estaba tomando un suculento café con leche en Nueva York, y que a la mitad de la taza se levantó como para hablar por teléfono y se fajó enterita la vuelta del mundo, es lo que se llama un tigre con todas las manchas.

Solamente la patria del pecoso Lindberg pudo dar un tipo como Wiley, el "tuerto de la berruga", que de un solo saque se faja toda la lista de las rutas del mundo.

Los trifones desventurados, los deudores morosos y los amigos de los charlatanes, estarán encantados con el vuelo de Post, que les viene maravillosamente para ampliar el radio del mutis habitual para desprenderse de sus cadenas perpetuas.

"Voy a dar una vuelta al mundo y vengo en seguida", será el pretexto que reemplazará en seguida a aquellos tan socorridos de, "voy a dar la vuelta a la manzana" o "esperame un rato que llego hasta la esquina", o aquel otro tan porteño de "no te movás que vuelvo rápido", y que en una forma incorrecta si se quiere, pero macanuda y magníficamente humana, nos hace zarpar de inmediato de esos diques de carena secante que son los acreedores, las mujeres legítimas y los amigos regaderas.

Como todas las grandes empresas heroicas tienen casi siempre un motivo pequeño y a veces minúsculo, es muy posible que al vuelo fantástico de "Berruguita" Post lo halla animado el hermoso pretexto que desde hoy lo utilizarán frecuentemente todos los maridos aburridos del mundo.

No hay nada más que leer las crónicas de la llegada para darse cuenta en seguida que el vuelo de Wiley es lo que aquí llamamos una "espiantada" forzosa del hogar, "en el aeródromo de Floyd Bennett, entre el millón de admiradores estaba también instalada, por derecha, su esposa, la cual al ser interrogada por los periodistas sólo contestó con estas palabras sacramentales que utilizan todas las mujeres engañadas del mundo: "Tendré que matar a Wiley si me hace otro vuelo de esta índole".

Agreguemos a esto que la esposa no es muy joven ni muy linda y poco tardaremos en descubrir bajo el vestido poco elegante, el diabólico palo de amasar que utilizaron con fruición las sisebutas de todos los tiempos.

Y todavía, para hacer más exacta y humana la visión de la escapada posible, vemos con los ojos húmedos de admiración, que "Berruguita" Post necesitó para realizar su vuelo fantástico sobre los continentes, la colaboración de un amigo abnegado como "Robot", que mientras dormía aniquilado por la fatiga, él, humilde y silencioso, le manejaba el aparato sobre los hielos, los mares y las ciudades.

Este "Robot", que no es otro que el simpático y generoso Dinty Moore, que tienen todos los trifones dispuestos siempre a dar hasta la vida por el amigo en la mala, fué el héroe anónimo de la hazaña magnífica.

Quizá "Robot" sabía tan bien como Wiley lo terrible que era la Dulcinea del aviador y cuando lo vió dispuesto a jugarse una carta brava, lo acompañó sin decir nada, porque los amigos se ven en esos momentos.

Es realmente enternecedor la desinteresada colaboración de este aparatito amigo, que como los camaradas de verdad vela mientras el sueño se apodera del compañero y el peligro aulla abajo como un lobo hambriento.

Con mi "Robot", dijo Wiley al caer en brazos de la multitud que lo esperaba, voy al fin del mundo, sin pensar siquiera que la frase hecha había quedado arrugada y pequeña frente al asombro de la hazaña cumplida, porque había ido y regresado del mismo fondo del mundo.

Habían pasado siete días, diez y ocho horas y cincuenta minutos que se había puesto el ojo de vidrio en el bolsillo para enhebrar en un vuelo milagroso todos los continentes.

Ahora contento, pero no feliz, estará de nuevo con su esposa reglamentaria y fea, que de entrada, al abrazarlo, cuando todavía se escuchaba el eco delirante de la multitud que lo aclamaba, le dijo amenazadora y fría:

—Ya me la vas a pagar... canalla, preparate.

CARLOS DE LA PUA

MOLLISON DONDE ESTA?

De Terranova Cree Haberlo Visto Pasar Volando a Gran Velocidad

POR NUEVA BRUNSWICK

(United Press)

SAN JUAN DE TERRANOVA, 23. — No se tienen noticias de la pareja de aviadores británicos, esposos Mollison, que emprendieron ayer la travesía del Atlántico en vuelo desde Inglaterra a Nueva York.

Reina una densa niebla y según las informaciones meteorológicas se registran lluvias esporádicas a lo largo de la costa, por cuya razón las condiciones atmosféricas para volar son pobres.

Fué avistado a mediodía

(International News Service)

NUEVA YORK, 23. — El norte del Atlántico ofrece muy mala visibilidad a causa de la gran neblina.

El aviador Mollison fué avistado hoy a mediodía en la Bahía de San Jorge. (New Founland), volando a gran velocidad en dirección al Oeste.

Se cree que pasó por Nueva Brunswick

(United Press)

SAN JUAN (Nueva Brunswick), 23. — Un aeroplano, no identificado, pasó al oeste de estas costas a 480 millas al oeste de San Juan, a eso de las 9.45 a. m., hora del Este.

Como quiera que no se tiene conocimiento de que vuelen aeroplanos por ninguna parte de Terranova, se presume que se trata del aparato de los aviadores Mollison, que partieron ayer de Inglaterra en vuelo directo hacia Nueva York.

Los barcos de la costa vigilan

(United Press)

SAN JUAN DE TERRANOVA, 23. — Reina un tiempo excelente en las costas de Terranova, salvo algunos bancos de niebla alrededor del cabo Race, pero en donde a mayor altura, el ambiente es claro.

Los aviadores que realizan la travesía del Atlántico se mantienen vigilantes, pero hasta ahora no han comunicado haber visto el aeroplano en que los esposos Mollison realizan su vuelo transatlántico.

La única noticia es la de haberse avistado un aeroplano a 480 millas al oeste de San Juan, que se presume sea el de los famosos aviadores británicos.

La última noticia

(United Press)

NEW, GLASGOW (Nueva Escocia), 23. — Un aeroplano que se cree sea el de los Mollison pasó por esta localidad a las 12.45 hs. (hora del Este).


LOS esposos andariegos son siempre buenos compañeros, conforme se puede ver en estas dos tiernas escenas.

SE INICIO EL PROCESO POR EL ATENTADO VENIZELOS

(Agencia Havas)

ATENAS, 23. — La Cámara se avocó a la acusación presentada contra el jefe de Seguridad Especial, comandante Kikalos, que fué arrestado por habérselo acusado de complicidad en el atentado dirigido contra el señor Venizelos, considerando que las pruebas reunidas contra él son insuficientes. Por esta razón se dispuso ponerlo en libertad provisoria.

La prensa adversa al señor Venizelos formula enérgicos ataques contra el juez que ordenó la instrucción, acusándolo de parcialidad y haciéndolo responsable de la lentitud de los procedimientos. Es probable que el asunto pase a otro juzgado.

Dos Maquinistas, Envueltos en Llamas, Evitaron Un Desastre

(Agencia Havas)

ALESSANDRIA, Italia, 23. — Dos conductores de tren resultaron gravemente quemados en condiciones heroicas, pues mientras conducían un largo convoy cargado de materias inflamables cerca de Sezziadio, se produjo un choque a consecuencia de lo cual el líquido inflamable de uno de los vagones se propagó a la locomotora rodeando de llamas a los intrépidos maquinistas, quienes, a pesar del accidente, aceleraron la marcha hasta conducir la locomotora a varios centenares de metros de la estación. Ambos se hallan en estado desesperante.

SERAN REMATADAS OCHO CARTAS DE NAPOLEON

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — El martes próximo serán vendidas en subasta pública en esta ciudad ocho cartas escritas por Napoleón Bonaparte a la emperatriz Josefina.

Tropas Japonesas Dieron Muerte a Doscientos Chinos

(Agencia Havas)

CHIEN TAO, 23. — Un fuerte destacamento de bandidos armados fué aniquilado por las tropas japonesas en un sangriento combate cerca de esta ciudad.

Se informa que los bandidos, que son de filiación comunista, perdieron 200 hombres en el encuentro.

RUMANIA TENDRA UNA ABUNDANTE COSECHA

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El Instituto Internacional de Agricultura comunica que la cosecha de trigo rumano alcanzará este año a una cantidad que oscila entre 26 y 28 millones de quintales.

Esta cosecha aunque más abundante que la del año anterior, es inferior a las cosechas de los últimos cinco años.

TEMEN DISTURBIOS EN EL ECUADOR

(United Press)

GUAYAQUIL, 23. — La policía tuvo que disolver anoche, a sablazos, una manifestación organizada contra el gobierno.

Fuerzas del ejército armadas patrullan por las calles.

Hay muchos políticos detenidos.

TANG YU LING JURO FIDELIDAD A MANCHUKUO

(Agencia Havas)

TOKIO, 23. — Según informan de fuente japonesa, el general Tang Yu Ling, ex gobernador de la provincia de Jehol que se sublevó contra el Estado de Manchukuó y ofreció más tarde prestar juramento de fidelidad al gobernador de dicho Estado, se dirigirá a Sin King el martes próximo pasando por Dairen, con el objeto de solicitar una audiencia al jefe del Poder Ejecutivo manchú, Henry Pu Yi.

Habla para CRITICA Wiley Post, el Glorioso Tuerto que ya Dió Dos Veces la Vuelta al Mundo en Avión

TODO LO HIZO EL PILOTO MECANICO, YO HARAGANEABA, EXPRESO POST

EL MEDICO HALLO BIEN AL AVIADOR

Grandes Esfuerzos Tuvo que Hacer la Policía Para que Post Pudiera Ir a su Hotel

(United Press)

NUEVA YORK, 23. — El aviador Wiley Post completó anoche su vuelo alrededor del mundo, al aterrizar en el aeródromo de Floyd Bennett, a las 23.49 horas.

Oficialmente se ha computado su vuelo en 7 días 18 horas y 2 minutos.

Tomó mucha água y cambió el parche del ojo

(United Press)

BENNETT FIELD (N. Y.), 23. — Lo primero que pidió Post al descender del avión, a su llegada a ésta, fué agua fresca, bebiéndose casi todo el contenido de un gran termo. También pidió un parche para su ojo izquierdo.

Su llegada al aeródromo fué presenciada por más de 50.000 personas, que le aclamaron con entusiasmo y arrollaron a la policía, que se esforzó en vano para mantenerlas alejadas.

El descenso de Post fué magnífico, evolucionando hábilmente para evitar atropellar a la muchedumbre.

La llegada del Winnie Mae al aeródromo fué advertida por pocas personas, pues como en la última etapa de su vuelo, Post no pasó por grandes ciudades, el público, inadvertido de su progreso, no se dió cuenta de la presencia del aparato hasta que estuvo encima del aeródromo. Aun así, fueron muchos los que no advirtieron que el avión había aterrizado, debido a que descendió sin luces, por lo que en los primeros momentos no se le identificó.

"¿Dónde estuvo usted desde el sábado?"

La primera persona que se aproximó a Post, fué su manager Lee Trenholm, quien, bromeando, le preguntó: "¿Dónde estuvo usted desde el último sábado?" A lo que contestó Post, también en tono risueño: "Maldito si lo sé".

A causa de los apretujones de la multitud, por aproximarse al aviador, resultaron varias personas ligeramente heridas.

Estaba muy cansado del largo viaje

(United Press)

NUEVA YORK, 23. — Post abandonó el campo de aviación de Floyd Bennett, donde aterrizó, en un automóvil escoltado por la policía, diciendo: "Estoy muy cansado. Ha sido un largo viaje."

Sin embargo, abandonó ágilmente la cabina del aparato, después que estuvo esperando a que la policía le abriera paso, pues la muchedumbre se había aglomerado en derredor del aeroplano. Tras grandes esfuerzos pudo ganar el automóvil y estrechamente escoltado por los policías se dirigió al hangar naval, desde donde partió en automóvil para el hotel Roosevelt, de Nueva York, adonde llegó cuarenta minutos después de haber abandonado el aeropuerto.

El médico lo encontró en buen estado físico

A la entrada del hotel esperaba una apiñada muchedumbre que renovó las aclamaciones que escuchó al descender en Floyd Bennet Field.

Después de darse un baño comió jugo de naranjas, espinacas y zanahorias.

El doctor Walter Riker le examinó, declarando después que el aviador se encontraba en espléndidas condiciones físicas, salvo una ligera retracción de los oídos, causada por el persistente zumbar del motor y de la hélice durante una semana casi consecutivamente.

Elogia al "Robot" (piloto mecánico)

Lo primero que hizo Post al llegar al hotel fué aligerarse de ropa, vistiendo luego de bañado, solamente unos pantalones, camisa de casa y zapatillas. Así recibió a los periodistas que le acosaron a preguntas. Post elogió el piloto mecánico que llevara el aparato, diciendo que hizo posible el record del vuelo.

"He volado más bien con el "robot", dijo, que no otro piloto. Yo estuve verdaderamente haraganeando, haciendo el "robot" (el piloto mecánico) mi trabajo. En todo el trayecto, desde Edmonton a Newark no toqué los controles, el "robot" lo hizo todo."

"Ella no sabe lo que es volar", dice por su esposa

(United Press)

NUEVA YORK, 23. — El aviador Post, ha declarado que hasta ahora no tiene proyectado realizar nuevos vuelos.

Interrogado por uno de los periodistas que le entrevistaron, si en el próximo vuelo que emprendiese llevaría consigo a su esposa, contestó rápidamente: "Nó. Ella no sabe lo que es volar".

Le roban las corbatas para recuerdo

Luego, dirigiéndose a su manager le preguntó si el aparato estaba debidamente custodiado, contestándole Trenholm que había un hombre a su cuidado, a lo que Post replicó: "Un hombre no es suficiente. La última vez irrumpieron en el avión y sustrajeron algunas corbatas y otras bagatelas como recuerdo".

Trenholm prometióle entonces disponer que se aumentara la guardia.

Es ciego del ojo izquierdo

Post se muestra encantado del funcionamiento del piloto mecánico que llevara, que le permitió descansar durante el vuelo.

Podría hacer el raid en cuatro días y medio

(Agencia Havas)

FLOYD BENNET, 23. — El piloto americano Wiley Post inmediatamente después de aterrizar en el aeropuerto de Floyd Bennet, declaró a los periodistas que contando con tiempo favorable podría dar la vuelta al mundo en cuatro días y medio.

Agregó Wiley Post que en breve hará una nueva tentativo para superar su propio record.

ESTO HIZO POST EN SU GRAN VUELO

Sobrepuso su Voluntad al Agotamiento Físico

EL tuerto Post, que termina de cumplir en tiempo record la vuelta alrededor del mundo, salió de Nueva York el 16 a las 10.40 horas. En vuelo sin etapas cubrió la distancia que separa esa ciudad y Berlín, llegando a las 11.45 del día siguiente, es decir, empleando 25 horas 50 minutos, si se tiene en cuenta la diferencia de horario. Llegó sucio, agotado y con un dolor de cabeza terrible. Tomó un baño, manifestando que su "piloto mecánico" se había portado muy bien. La falta de bombas automáticas para cargar nafta en el avión lo demoró unas seis horas, reanudando el vuelo con rumbo a Moscú a las 14.15, hora de Nueva York.

Una broma de Robot

"Robot", el piloto automático encargado de dirigir mecánicamente el avión, mientras Post descansaba, le jugó una broma pesada a su amo, pues se apartó unos 160 kilómetros de la ruta, tocando tierra en Koenigsberg a las 18.40. Su afán de ganar tiempo lo llevó a trasponer las fronteras de esta ciudad con ánimo de continuar el vuelo, pero el agotamiento físico y el pésimo estado del tiempo lo obligaron a descender, luego de una búsqueda del aeródromo que duró casi una hora. Se acostó en el campo de aviación, comió frugalmente, hallándose de pie a las 4 de la mañana. El mal estado del tiempo y la falta de noticias meteorológicas lo retuvo casi tres horas en el aeródromo, levantando vuelo a las 6.45, después de haberse aprovisionado con dos libras de tomates, cinco naranjas, un par de sandwiches y dos thermos con agua mezclada con un poco de menta.

En Moscú

Su llegada a Moscú se produjo a las 14.20, pidiendo que le reparasen el caño conductor del aceite. Físicamente se hallaba agotado, rogando se le dejara solo en una habitación con un repórter neoyorquino. Luego, un médico le dió una loción para el ojo derecho que lo tenía muy cansado. Comió ligeramente y una vez que fueron llenados los tanques de combustible, partió para Novosibirks a las 17.12, donde llegó a las 6.27.

Descansó un par de horas en un canapé, comiendo algo y a las 8.57 salió para Irkust, a donde arribó a las 15.35, hora de Moscú.

Fué esta una de las etapas más difíciles del gran raid. Se vió precisado a descender dos veces en campos desconocidos a lo largo de los montes Urales, aterrizando a las 15.35 horas en el aeródromo local. Bajó presuroso de la máquina y se dirigió a una habitación, descansando brevemente.

De Irkust partió a su vez a las 23, hora de Nueva York, aterrizando en Ruklovo a las 14.32, hora de Moscú. Con toda regularidad y sin contratiempos cumplió después la etapa a Khavarosk y al reiniciar su vuelo en dirección a Alaska se vió obligado a aterrizar en Flat, donde sufrió la rotura de la hélice. Pedido el repuesto con toda urgencia a Fairbangs, le fué enviada una nueva hélice por avión, pudiendo así reiniciar el nuevo vuelo nueve horas después.

Final del raid

Las últimas etapas a Fairbanks, Edmont y Nueva York fueron cumplidas por Post sin mayores inconvenientes, aterrizando en el aeródromo de Floyd Bennett, anoche a las 24. Su esposa que lo esperaba en el campo de aviación expresó a los periodistas: "Tendré que matar a Wiley si intenta otra vez algún vuelo de esta índole". El, por su parte, se concretó a pedir una venda nueva para su ojo ciego y después de higienizarse, como quien no le da importancia a lo hecho, se fué a dormir.

Así en esta forma tan prosaica ha terminado una nueva hazaña de la aviación, harto difícil de superar. El tuerto Post ha dado la vuelta al mundo en sólo 7 días 18 horas y 50 minutos, mejorando el record anterior, que también le pertenecía, en 21 horas y 1 minuto.

Wiley Post Habla Para CRITICA

POR QUEDAR TRES HORAS EN BERLIN SE RETRASO UN DIA

(Especial para CRITICA)

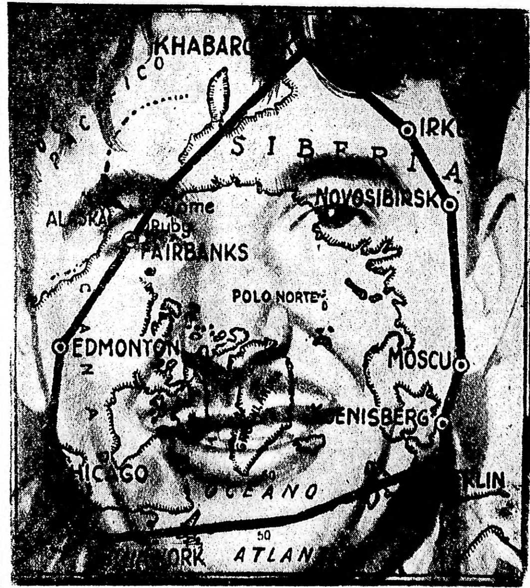
NUEVA YORK, 23. — En una interview especial otorgada por el aviador Wiley Post al representante de CRITICA, apenas llegado al hotel Roosevelt, después de su triunfal llegada al aeródromo de Floyd Bennett, al completar su grandioso vuelo solitario alrededor del mundo, en un tiempo record de 186 horas y 50 minutos, nos dió una breve impresión de su vuelo, ver el paisaje de los lugares por donde iba pasando a medida que avanzaba en su vuelo.

"Apenas — dice — si pude ver nada a causa del mal tiempo".

El accidente de Alaska

La parte más dura del vuelo fué la de su entrada en Alaska, cuando se perdió, viéndose obligado a descender en un paraje desconocido.

De Reojo, Post Orilló al Mundo



DE SABADO A SABADO, el glorioso ojo de vidrio dió la vuelta al mundo una vez más. Y como si no fuera nada esta audacia todavía está descontento. Se cree un chico mal mandado este Post de las hazañas vernianas. Solo en su avión, con la presencia teórica de un piloto invisible y mecánico, ha podido ir en una semana por rutas de diversos climas y sin detenerse ni para dejar que las gentes de las razas más exóticas lo admirasen de cerca, tocasen sus manos, contemplaran su avión maravilloso

Pese a la brillante forma con que ha completado el vuelo, venciendo cuantas dificultades le salieron al paso, Post no está satisfecho del resultado alcanzado.

Nos ha dicho que si el tiempo que tuvo que afrontar hubiese sido mejor, fácilmente hubiera completado su periplo de circunvalación en un día menos de los empleados.

Lamenta un día de retraso

"Mi demora de tres horas en Berlín — agregó — me ha costado 24 horas de pérdida. Si hubiese podido partir inmediatamente hubiera evitado una tormenta, pues fué debido a ello que tuve que hacer frente a un tiempo amenazador que me obligó a descender en Koenigsberg, lo que en total, me costó un día de demora".

Post también se lamenta de no haber podido lo que fué causa de que se dañara la hélice del "Winnie Mae".

"Si mi cabeza hubiese estado más despejada — nos dice — no hubiera perdido aquel precioso tiempo. El tiempo en Alaska también fué duro. Durante la noche, en Yukon, la temperatura fué de 6 grados bajo cero. Yo creí estar a punto de morir".

Fuerte dolor de cabeza

Como es sabido, Post durante su última etapa, se sintió fuertemente afectado por un dolor de cabeza.

Post se retira a descansar mientras el hotel se llena de personas ansiosas de saludarle y después de haber escapado a las exigencias de los periodistas.

ES POSIBLE LIMITAR LOS CONFLICTOS

Henderson Dice que no se Recurriría a las Armas

(United Press)

LONDRES, 23. — El presidente de la Conferencia General del Desarme, señor Henderson, que regresó ayer del continente, después de haber realizado una jira por París, Roma Berlín y Praga, ha declarado que de las conversaciones mantenidas en dichas ciudades con los dirigentes políticos sacó la impresión de que la mayoría demuestran buena disposición en favor de conseguir que se complete una convención de desarme.

HENDERSON

Esto no obstante, Henderson, duda de que se alcance un éxito inmediato, pero cree que será posible llegar a un acuerdo sobre los puntos siguientes: 1o. No recurrir a la fuerza para resolver las diferencias entre las naciones; 2o. Definición del estado de agresión; 3o. Control y fiscalización de los armamentos; 4o. Fijación de los efectivos y estandardización o igualación de los ejércitos europeos; 5o. Limitación controlada de los presupuestos y 6o. Acuerdo sobre al fabricación y comercio de armas.

En Mohmand Hubo Sangrientos Choques y Muchas Víctimas

(United Press)

NUEVA DELHI, 23. — Entre las tribucs del alto y bajo Mohmand, situadas a 10 millas la noroeste de Peshawar se han producido sangrientos choques habiéndose registrado muchas víctimas por ambas partes.

Un contingente de mohmands superiores atacaron al clan de Hamalzai arrasando tres de sus aldeas.

NO CONSPIRA LA AVIACION CHILENA

El Comandante de las Fuerzas Hizo un Desmentido

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El comandante de las fuerzas de aviación chilenas, Diego Arocena, ha dado a la publicidad un comunicado desmintiendo que la aviación estuviera complicada en el complot recientemente descubierto.

"Este comando — dice — manifiesta que carecen en absoluto de fundamento las versiones que tienden a mezclar a algunos suboficiales de aviación en el complot, las cuales son sólo producto de algunos cerebros persistentes en infundir recelos y enlodar a la aviación. En la fuerza aérea no ha germinado ni germinará el caudillaje ni el apasionamiento político".

Este comunicado viene a complementar el dado por el ministro de la Defensa Nacional, desvirtuando también que las fuerzas armadas hubieren participado en las conversaciones del complot.

PICCARD PREPARA OTRA ASCENSION

(United Press)

CHICAGO, 23. — No ha sido fijada todavía la fecha de la nueva ascensión a la estratosfera en globo esférico, que se intenta llevar a efecto bajo la dirección del profesor Piccard.

Con objeto de alcanzar la mayor altura posible, se ha decidido aligerar el peso del esférico, a cuyo efecto no irá en la cámara o cabina esférica que constituye la barquilla más que una sola persona, que será el comandante T. W. G. Settle.

El profesor Jean Piccard, que hizo en Europa las dos ascensiones anteriores a la estatosfera, no participará como tripulante en ésta, sino que dirigirá en tierra todos los preparativos.

BOLIVIA FIRMARA EL ACUERDO DE LA PLATA

(United Press)

LONDRES, 23. — Se tiene entendido que los delegados bolivianos a la Conferencia Mundial Económica enviaron ayer a primera hora una carta al senador Pittman, delegado norteamericano y presidente del subcomité de la plata, pidiéndole que se les otorgue un plazo de cinco días para que puedan recibir instrucciones de su gobierno para adherirse al convenio de la plata. Sin embargo, el comité decidió que no se podía esperar, sci bien dejó la puerta abierta para que Bolivia pueda adherirse.

Se espera que dentro de breves días quedará completado el contrato suplementario de las cinco potencias argentíferas.

Banquetearon en Alaska a Mattern

(Agencia Havas)

YENE (Alaska), 23. — Un núcleo de oficiales amigos del piloto Mattern ofrecieron hoy a éste y a los cinco aviadores rusos que lo acompañaron un banquete, a cuyos postres le fué ofrecido a Mattern un anillo de oro en recuerdo de su vuelo.

Los pilotos soviéticos recibieron tarjetas de agradecimiento por la amigable intención de la nación soviética al prestar su apoyo a Mattern.

ARROJA PANFLETOS UN AVION ALEMAN

(United Press)

LINZ (Austria). — Durante la semana estuvo volando, casi diariamente, sobre esta ciudad y sus alrededores, un aeroplano, que se cree de procedencia alemana, el cual dejó caer al lago Traun paquetes flotantes con propaganda fascista y también con instrucciones del leader fascista austríaco Haricht para los nazis de Austria.

Estos paquetes eran recogidos por dos embarcaciones a motor, que esperaban la aparición del aeroplano cerca de Gmunden.

La policía consiguió, el viernes, interceptar y confiscar uno de esos paquetes y arrestó a varios individuos.

DESTRUYO VARIAS ALDEAS UN SISMO

(Agencia Havas)

ANKANA, 23. — Datos complementarios sobre los perjuicios causados por el violento terremoto que azotó la región de Tchivril, consigna que 14 aldeas han quedado destruídas totalmente.

El número de víctimas no ha sido establecido definitivamente, pero se calcula que es poco elevado, por haber huído los habitantes al sentir los primeros indicios del terremoto.

Grandes cantidades de ganado vacuno y ovino se han perdido.

En Perpignan un Choque de Trenes Causó 20 Heridos

(De nuestra agencia)

PERPIGNAN, 23. — Se produjo hoy un violento choque entre un ómnibus y un camión de carga, resultando 20 heridos, y ambos vehículos destrozados.

Cuatro de los heridos se hallan en estado de suma gravedad.

HUBO DOS ACCIDENTES EN LA CARRERA DE ALEMANIA

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — Dos accidentes se produjeron hoy durante la carrera de 2.000 kilómetros. Uno de los coches se dió vuelta mientras marchaba a gran velocidad resultando sus dos ocupantes gravemente heridos.

Casi a la misma hora, cerca de Wanuse, se incendió una motocicleta resultando con leves quemaduras el motociclista.



Sólo los Patrones Resisten a la Ley

LOS PATRONES QUIEREN DEJAR SIN PAN AL PUEBLO Y LOS OBREROS SE OPONEN

En la Lucha Entre los Propietarios y los Obreros, Estos Apoyan la Acción Justa del Gobierno

LOS obreros panaderos continúan realizando con todo entusiasmo la intensa campaña de agitación apoyada por la Confederación General del Trabajo para la implantación del trabajo diurno en la elaboración del pan. Todas las sociedades gremiales de la Capital Federal y de las ciudades vecinas se han adherido ya a la resolución adoptada en la última reunión de lo Sociedad de Obreros Panaderos de Buenos Aires, concretándose de este modo lo que tenemos adelantado con respecto a la abolición del trabajo nocturno y al éxito completo de la lucha en que se hallan empeñados los obreros en afvor de la ley 11.338.

Entidades adheridas

Con el propósito de informar sobre los propósitos y finalidades de los obreros francamente partidarios de la implantación de la ley 11.338 reglamentada por el P. E. entrevistamos esta mañana al señor Andrés García, perteneciente a la Asociación de Obreros Panaderos de Belgrano.

—De acuerdo con la iniciativa de las comisiones de la Sociedad de Obreros Panaderos de Buenos Aires — nos dijo — y de la Confederación General del Trabajo, nos encuentra Vd., amigo periodista, en plena campaña de agitación, dispuestos a conseguir la implantación total del trabajo diurno y firmemente empeñados en apoyar al gobierno de la Nación en esa justa medida, tan combatida por los propietarios de panaderías.

En este sentido, la sociedad que auspicia la campaña cuenta ya con el concurso, según tengo entendido, de la Sociedad de Obreros Panaderos de San Fernando, Ciudadela, Avellaneda, Morón, Corrales, etc., fuera de las entidades gremiales similares de la Capital Federal.

Lucha consciente

—Como Vds. lo tienen informado — continuó diciéndonos el señor García — en la última asamblea general se ha dispuesto afirmar una vez más los propósitos del gremio de hacer cumplir la ley 11.338, exhortando para ello a todos los camaradas y continuando, al mismo tiempo, sus gestiones ante los poderes públicos para que la aplicación sea un hecho. Desde luego y de acuerdo con aquella resolución, nosotros permaneceremos en nuestros puestos, sin dejarnos llevar por precipitaciones perjudiciales para el movimiento y de graves consecuencias para el pueblo, amenazado ya por la parte contraria de quedar sin pan durante algunos días. Quiero decir, con esto, que estamos empeñados en una lucha consciente, por ideales superiores, que los propietarios de panaderías tendrán tarde o temprano que aceptar, como una conquista más del obrero.

Comprobación elocuente

Se ha dicho — agregó nuestro entrevistado — que el problema de las panaderías envuelve en sí otros aspectos más graves con la abolición del trabajo nocturno, entre ellos el de la salud pública. Los que sostienen esta extraña teoría, afirman que no es razonable ni beneficioso legislar especialmente para favorecer a un solo gremio, colocándolo en situación privilegiada sobre las demás clases trabajadoras y todavía con perjuicio para el bienestar de la colectividad y daño para la producción nacional y la industria. Con estas frases teóricas y alarmistas, que encajan bien para ocultar propósitos deliberados e intereses personales, se quiere eludir la prueba elocuente que hicimos los obreros, hace poco con intervención de las autoridades del Departamento Nacional de Higiene y de los propios patrones, fabricando un pan que, según los técnicos de aquella institución oficial, resultó satisfactorio.

No es, entonces, un noble ideal colectivo el que anima a los propietarios de panaderías en esta lucha. Todas las clases trabajadoras del país resultarán beneficiadas por la nueva ley y el bienestar de la colectividad será superior si como se quiere, los patrones colocan los hornos en condiciones de producir de acuerdo a los términos de la legislación y al deseo largamente acariciado por los obreros.

El cierre de las panaderías

—Los Patrones agrupados en el Comité pro Derogación de la ley 11.338 han resuelto decretar el cierre de las panaderías el martes próximo. ¿Qué actitud asumirán Vds. en esta emergencia? — le preguntamos.

—La que aconseje la Sociedad de Obreros Panaderos de Buenos Aires, adherida a la Confederación General del Trabajo — nos respondió el señor García. — Pero creo que no llegarán a eso, agreg. porque tengo entendido que nuestro gremio intensificará desde el lunes su campaña para evitar que el pueblo sufra los perjuicios que entraña esa medida. Como podrá ver Vd., amigo periodista, no somos nosotros los que tratamos de atentar contra la colectividad ni afectar la producción nacional y la industrial. Los obreros estamos, esta vez, inclinados a favor de una ley justa, empeñosamente deseada y exigida desde 1863 en casi todos los parlamentos del mundo y muy especialmente en Inglaterra.

Las reuniones de hoy

En atención a lo resuelto por el Comité pro Derogación de la ley 11.338, la Confederación General del Trabajo y la Sociedad de Obreros Panaderos de Buenos Aires, respectivamente, celebrarán reuniones esta tarde en sus respectivos locales a fin de considerarla en todos sus aspectos y adoptar las medidas del caso. Han sido convocados al efecto los delegados de las demás entidades gremiales y los representantes de las sociedades similare de Belgrano, San Fernando, Corrales, etc.

Impidió el Robo a una Casa de Radio, un Agente

El agente de la comisaría 43., Manuel Caldela, hoy a las 2.10 horas, en circunstancias que efectuaba una recorrida, notó que algo sospechoso ocurría en el negocio de radiotelefonía de la calle Nazca 894, propiedad de Luis Robertaci.

Cuando se hallaba a pocos pasos del local, vió que del interior del mismo salieron dos sujetos que consiguieron momentos más tarde eludir la persecución de que los hizo objeto.

Los individuos en cuestión, luego de levantar la cortina metálica, rompieron una vidriera, utilizando unas baldosas, pero no pudieron llevarse ninguno de los artículos allí expuestos.

Realizóse un Funeral Cívico a la Memoria de Hipólito Irigoyen

(De nuestro corresponsal)

CAPITAN SARMIENTO (Buenos Aires), 23. — En el teatro Italo-Argentino se efectuó anoche un funeral cívico en memoria de Hipólito Irigoyen, auspiciado por el centro 5 de Abril de la U. C. R. Asistieron 1600 personas. Abrió el acto el doctor Vicente Bruno. Se ejecutó el himno nacional, coreado por la concurrencia; seguidamente habló Arturo Jaurreche, designado por el Comité Provincial. También se exhibió la película de los funerales de Hipólito Irigoyen.

Creóse un Dispensario de Higiene Social en el Barrio de Almagro

La Administración Sanitaria y Asistencia Pública ha instalado un nuevo dispensario de higiene social en la calle Maza 155, en donde se atienden enfermos, de ambos sexos, de avariosis, piel y venéreas.

Este servicio, como todos los que presta la Asistencia Pública, es completamente gratuito, tanto las consultas como los medicamentos.

Casi Mueren Asfixiados



EL SASTRE polaco Pedro Tauber y su señora, que estuvieron a punto de perecer de asfixia a causa de un desprendimiento de gas. Los primeros síntomas los atribuyeron a la gripe.

Asfixiábanse con Gas y Creían que Era Simple Gripe

Una Familia de Polacos Estuvo a Punto de Morir a Causa del Mal Estado de una Cañería

UN desprendimiento de gas, debido a la mala terminación de una cañería del mismo, y la ignorancia de los ocupantes de una habitación en la calle Misiones 166, casi determinan una tragedia. Milagrosamente a la verdad, dos criaturas de corta edad, un matrimonio y un empleado del mismo, escaparon con vida de este trance que a pesar de ello tiene sus ribetes risueños.

Sastre polaco

En la calle Misiones, al número 166, Pedro Tauber, polaco casado, con dos hijitos, sastre de profesión y con un pequeño taller instalado en su propio dormitorio, se encontraba en compañía de su hermano Simón y de un operario de la misma nacionalidad, de nombre Moisés Israelevich, cuando de pronto se sintieron atacados de un fuerte dolor de cabeza.

Sigue el dolor de cabeza

La señora de Tauber, se aprestó para hacerles a los mismos, algunos remedios caseros, ya que el dolor de cabeza iba en aumento. De pronto, también uno de los niños, el mayorcito, sintió efectos raros al decir de la propia madre, la que lo acostó, lo mismo que al hermanito y creyendo que sería gripe. Una gripe repentina y brutal que los mataba minuto a minuto.

Era gas

La ignorancia de la familia Tauber pudo haberle costado muy cara. Mientras la madre se aprestaba a arropar bien a los hijos, que se debatían en vómitos y estertores, el marido, que había pretendido salir al patio de la finca, en dirección al fondo de la misma, caía desvanecido en el suelo, en donde fuera recogido por varios vecinos.

Se atinó entonces a llamar a la policía para comunicarle del extraño caso de intoxicación, ya que los damnificados echaban la culpa de todo ello, sin duda, a unos trozos de pizza que habían ingerido horas antes.

Llega la policía

El verdadero sainete comienza sin duda con la intervención policial, la que no se dió cuenta para nada de que era aquello un escape de gas en alto grado, el que provenía de una cañería subterránea perteneciente a la Compañía Primitiva de Gas, la que había sido malísimamente reparada días antes en la calle.

La policía, en vista del caso, llamó a la Asistencia Pública, pensando ya tener el hilo de una pesquisa interesante para descubrir al autor de la intoxicación.

Llega la Asistencia Pública

La llegada de una ambulancia de la Asistencia Pública determinó de inmediato el origen de todo aquello que tenía tan intrigados a los Tauber, a los inquilinos de la casa y hasta la propia policía. Se trataba simplemente, como llevamos dicho, de un fortísimo escape de gas.

Lo conducen al hospital

Los que se encontraban más agudamente intoxicados eran los dos pequeños: Jaime el menor de todos, y Rodolfo, el hermanito. También estaba bastante mal el padre de ambos, Pedro Tauber, su hermano Simón y el ayudante. La señora de Tauber, que había andado por el patio, cocina, etc., tratando de hacer remedios que aliviaran a "el dolor de cabeza", era la que se presentaba más entera, aunque también le fué administrada una inyección.

Fuera de peligro

Horas más tarde, los intoxicados con gas, salían fuera de peligro, retirándose a sus respectivos domicilios.

Poco más tarde se inspeccionaba detenidamente la casa, localizándose de inmediato que el fuerte desprendimiento de gas se debía a un mal cierre de una cañería.

Pudo ocurrir una catástrofe

Pudo a la verdad ocurrir una verdadera catástrofe, ya que en las condiciones en que se encontraba la habitación cuando llegó la Asistencia Pública, si se hubiera encendido por casualidad un fósforo, hubiera volado materialmente la casa entera. Ha sido, si cabe la gastada frase, una desgracia con suerte.

Tres Personalidades

* * * Los Jefes Militares Chinos son de Tendencias Confusas * * *



TENG-YU-SIANG — CHANG-SO-LIN — CHIANG-KAI-SHEK

LOS TRES Generales chinos que, operando en distintas partes del inmenso territorio y encarnando distintas tendencias, hacen aún más intrincada la situación política del país.

LAS fuerzas en pugna en China están representadas por tres jefes, que encarnan tendencias confusas, como son siempre las de los partidos que actúan en medios anarquizados. No obstante se puede definir así la personalidad de éllos: Chang-So-Lin, amo absoluto de las más ricas provincias chinas, las de la Manchuria, representa la reacción, la vuelta a las antiguas costumbres. Se recuerda aún la restauración de una ceremonia vieja de treinta siglos, en la que actuó vestido con el traje de la dinastía de los Ming. Dirige las fuerzas nosdistas, que vienen combatiendo desde hace mucho tiempo con éxito diverso. De humilde pastor llegó al alto puesto que hoy ocupa.

* * *

Chiang-Kai-Shek es de ideas modernas. Comandó una expedición victoriosa de los sudistas contra el Norte. Antes había sido partidario de Sun-Yat-Sen, el gran revolucionario y aliado de Rusia. Después los comunistas fueron arrojados de su partido, que se llamó nacionalista, cuando Borodín volvió a Moscú. Se trata de un político acomodaticio que se llama a sí mismo demócrata, pero que ha sido acusado de dictador militar. Es un gran enemigo de las concesiones extranjeras en China.

* * *

Teng-Yu-Siang, también conocido con el nombre de "el general cristiano", es enemigo mortal de Chang-SoLin. Aduló bastante a Rusia, visitando varias veces Moscú. No se sabe por qué, de pronto, atacó las órdenes del gobierno, abandonando el mando de sus dos millones de soldados. Parece que soñaba con dominar la Manchuria y por eso se abrió con Chang-Kai-Shek, al que ahora está dispuesto a combatir.

RUBINSTEIN NO ES MUY OPTIMISTA

Las Reformas Propuestas Deben Estudiarse Bien

EL activo concejal socialista, doctor Adolfo Rubinstein, contestando a nuestras preguntas sobre la opinión que le merece la reforma electoral proyectada por el P. E. nos ha expresado esta mañana lo siguiente:

Habla Rubinstein

—El P. E. envió al Congreso un mensaje y un proyecto de ley proponiendo que las elecciones municipales, en la Capital Federal se efectúen simultáneamente con la de diputados nacionales. El propósito confesado del P. E. es evitar al electorado, las molestias e inconvenientes que trae aparejada una doble elección dentro de un corto período de tiempo. Por otra parte, se asegura que no se afecta ni modifica esencialmente nuestro actual régimen electoral. Yo confieso que no he podido disimular ni la sorpresa ni la alarma que me ha producido la lectura del proyecto. Es que no percibo con toda claridad los fines que persigue el P. E.; sólo advierto que esa ley, es una seria amenaza que se cierne sobre el C. Deliberante.

Yo no discuto que la realización en un mismo día, de las elecciones municipales y nacionales, evitaría al electorado algunas molestias, pero las ventajas que así se obtienen ¿compensan los inconveniente que la reforma provoca? Si se realizan ambas elecciones simultáneamente, el electorado vería solicitada su atención durante la campaña electoral por los problemas de carácter nacional, que siempre agitan con mayor intensidad a las masas populares y sus preferencias se orientarían hacia los partidos cuyos programas satisfagan mejor sus aspiraciones nacionales. En esta forma, los problemas esencialmente municipales pasarían a segundo plano, se sustraería de esta manera a la consideración del pueblo una serie de cuestiones importantes que redundaría en perjuicio de su conciencia edilicia y su voto no sería entonces, en este respecto, la expresión de una voluntad deliberada en favor de alguna solución de los problemas municipales. El resultado electoral así obtenido, podría tener un sentido político que no se ajustaría a la realidad edilicia del momento. Y esto no es lo conveniente. La consulta electoral, en una democracia bien organizada debe tener propósitos claros y concretos. Los problemas nacionales y municipales son específicamente diferentes. Debe darse entonces a los partidos políticos y el pueblo da oportunidad de discutirlos separadamente. El acto electoral simultáneo favorecería el confusionismo y conspiraría contra el desarrollo y el progreso de nuestra conciencia cívica.

Otras objeciones

¿El proyecto de ley del doctor Melo de apariencia tan inocente, como en el de evitar molestias al electorado no ocultaría alguna sorpresa desagradable?

No me tranquilizan mucho los artículos 5o. y 6o. de este proyecto de ley tan inoportuno como peligroso. En efecto, por imperio de esos artículos, el Concejo Deliberante, durante los años 1934 y 1936 quedaría durante más de cuatro meses desintegrado por la cesación del mandato de la mitad de sus miembros, las comisiones internas no podrían funcionar, las investigaciones iniciadas se paralizarían, las funciones de control del Concejo no se ejercerían. En una palabra el Concejo Deliberante estaría acéfolo y anulados todos sus derechos y facultades. Es difícil disimular la gravedad de la situación que se plantearía.

No es suspicacia suponer con cuánta ansiedad seguirá el pueblo de la capital las tramitaciones de este asunto, cuando sobre cuantos intereses espúreos se agitan y mueven alrededor de la Municipalidad, intereses poderosos que han encontrado tanta resistencia en el Concejo mientras sus pretensiones eran acogidas favorablemente por el Poder Ejecutivo Municipal y Nacional.

EN NANAWA HUBO LIGEROS CHOQUES

(United Press)

LA PAZ, 23. — Oficialmente se anuncia que en el frente de Nanawa las baterías bolivianas batieron las posiciones enemigas, llenando favorablemente sus objetivos.

En los demás frentes se registraron choques de patrullas, pero sin mayores actividades.

DETUVOSE A UN VENDEDOR DE INSIGNIAS NAZIS

(United Press)

VARSOVIA, 23. — Ha sido arrestado un individuo que vendía literatura nazi e insignias swáscas en Katowice.

El detenido dijo ser judío y admitió que en vista de ser un buen negocio la venta de propaganda nazi, en la Alta Silesia alemana, decidió ver si lo era también en Polonia.

Racing Deberá Jugar el Domingo con S. Lorenzo

Ofrece Buenos Partidos el Fixture en la Cuarta Fecha de las Revanchas

EL fixture profesional ofrece para el próximo domingo con motivo de cumplirse la cuarta fecha de las revanchas, un buen programa de partidos donde se destaca en primer término la lucha que tendrán a su cargo los fuertes elencos superiores de Racing y San Lorenzo en el field que los primeros poseen en Avellaneda.

Otro de los cotejos que ha logrado despertar interés entre los aficionados es el que disputarán los primeros equipos de Lanús y River Plate en el campo deportivo que estos últimos poseen en Recoleta.

Será completado el programa con los encuentros que se detallan a continuación:

Quilmes Atletic contra Boca Juniors.
Tallere contra Platense.
Arg. Juniors contra Chacarita Juniors.
Gimnasia y Esgrima contra Tigre.
F. C. Oeste contra Vélez Sársfield.
Huracán contra Independiente.
Atlanta contra Estudiantes.

El programa de segunda

El próximo sábado continuará disputándose el campeonato de segunda división profesional de acuerdo con el siguiente programa de partidos:

Chacarita Juniors contra Talleres, Platense contra Quilmes, Boca Juniors contra Atlanta, Estudiantes contra Huracán, Independiente contra F. C. Oeste, V. Sársfield contra Racing, San Lorenzo contra G. y Esgrima, Tigre contra River Plate y Lanús contra Argentinos Juniors.

Podrá Revisar el Público Todos los Libros Españoles

Dionisio Pérez nos Habla de la Exposición a Inaugurarse Mañana

MAÑANA será inaugurada en el local de la Asociación de Amigos del Arte, la Exposición del Libro Español. La expectativa creada en torno de esta importante muestra, se justifica ampliamente por lo perfecto de su organización, por el acervo realmente extraordianrio de las obras que serán exhibidas, y por el alto propósito que ha guiado a sus gestores. Diez siglos de artes gráficas y de evolución editorial, desfilarán bajo la mirada del visitante que concurra a la muestra que mañana se inaugura. La magnífica tradición del libro hispánico está representada en ella por ejemplares que van desde los códigos del siglo X, hasta las modernas impresiones efectuadas por las grandes editoriales de Madrid y Barcelona, y desde la modesta edición económica del libro popular, hasta las magníficas presentaciones de obras tales como "Las Epístolas de San Gerónimo", verdadero primor de encuadernación mudéjar.

Numerosas instituciones, tanto españolas como argentinas, han contribuído a la mejor organización de la Exposición del Libro Español, que mañana será inaugurada con asistencia del presidente de la República.

Con objeto de recoger una anticipada impresión de los trabajos realizados, hemos entrevistado al delegado español, Sr. Dionisio Pérez, quien nos ha hecho las siguientes declaraciones:

Libros al alcance de la mano

—Nuestra máxima preocupación— nos ha dicho éste, — ha sido la de brindar a los visitantes la mayor comodidad para el examen de libros, de modo que su paso por la exposición no se reduzca a una simple visión exterior de los volúmenes exhibidos. Las vitrinas han sido dispuestas de tal manera que los libros se encuentran al alcance de la mano. Unas largas repisas permiten consultarlos y hojearlos con toda calma, y no habrá un sólo ejemplar que no esté a la absoluta disposición del público concurrente.

DIONISIO PEREZ

El local me parece admirablemente apropiado. El golpe de vista que ofrece el conjunto expuesto es simplemente estupéndo. En tal sentido, puedo confesarles, que los que pertenecemos a la comisión organizadora nos sentimos plenamente satisfechos de los resultados obtenidos. Esta será una exposición como no se ha realizado en la misma España.

Los libros antiguos

—Más de 600 libros y códigos antiguos figuran en la muestra que mañana se inaugurará; los hay de positivo valor. Pero nosotros no les atribuimos otra significación que la de llenar una función ornamental y decorativa. Nadie ignora la enorme riqueza bibliográfica atesorada en España, y ellos no constituyen pues una novedad. Por otra parte hay verdaderas joyas que no era posible transportar sin graves riesgos y por ello no hemos podido traerlas para ser exhibidas.

Las modernas artes gráficas

—España — continúa don Dionisio Pérez, — está hoy a la altura de las naciones más avanzadas en materia de artes gráficas. El libro moderno, impreso en nuestro país, ha llegado a un alto grado de excelencia. La variedad, el número y la calidad de los que expondremos aquí, creo que constituyen la parte más interesante de nuestra muestra. Centros editoriales como los de Madrid y Barcelona están amplia y dignamente representados. Sevilla, aporta magníficas ediciones. El libro de reproducciones de tallas andaluzas es una obra perfecta. Obras de el Montañés y de otros escultores están reproducidas con una fidelidad y una finura de detalles verdaderamente excepcionales.

El Brasil pide que la exposición se repita en Río de Janeiro

—El interés despertado por la presente exposición es tal, que numerosas instituciones del Brasil nos piden que ella se traslade a Río de Janeiro. Esto, como es lógico, nos complace mucho. Pero no será posible por el momento. Casi todas las obras expuestas aquí, serán regaladas a la Biblioteca Nacional de Buenos Aires de modo que lo más valioso de ella quedará en la Argentina. El año que viene, acaso se pueda organizar una muestra para el Brasil, y entonces satisfaremos este deseo que tanto nos complace.

Creo firmemente — añade el delegado español, — que la exposición será un verdadero éxito. Por otra parte ella ha de contribuir a ganar para el libro escrito en español, sea de la península o de cualquier otro país, los ochenta o cien millones de lectores de habla castellana.

También espero que ella contribuya a disipar un mal entendido. Me refiero a la supuesta competencia del libro español y del libro argentino. Tal competencia ni existe ni puede existir. Podrá haber rivalidad económica entre dos ediciones de un mismo libro; pero, entre dos libros diferentes, el público elegirá siempre conforme a sus preferencias que son siempre amplias y variadas. Por otra parte, nosotros deseamos que el libro argentino conquiste nuestros propios mercados de la península, y en mi conferencia de la Facultad y Filosofía y Letras yo he dicho cómo el gobierno español dará toda clase de facilidades para su mayor difusión entre nosotros.

En fin, termina diciéndonos el señor Dionisio Pérez, hemos puesto toda nuestra voluntad en conseguir el mayor éxito para una empresa netamente desinteresada, y encaminada a beneficiar al libro escrito en español, sea de donde sea su procedencia.

EL URUGUAY NOS MANDARA SUS NOVILLOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Sabiendo que el mediador entre los gobiernos uruguayo y argentino sobre el intercambio comercial era el Dr. Juan José de Amezaga, fuimos esta mañana a su casa a conversar con el destacado hombre público. En seguida de recibirnos, nos dijo: "Sé a lo que vienen. Esta mañana, como siempre, me desayuno con CRITICA, encontrándome con una amplia información sobre las gestiones entre los gobiernos argentino y uruguayo. Poco puedo agregar. La información de CRITICA es exacta y amplia. Entre ambos gobiernos, existiendo entendimiento completo, se conversó de intercambio comercial, intercambio de piedra y arena y supresión de impuestos a los diarios y revistas argentinos. Estos tres puntos fueron discutidos, interviniendo ya desde hace dos meses en las gestiones.

Mandarán novillos

Desde ya se ha resuelto comprar trigo en la Argentina que oscilaría entre tres millones, pudiendo dar la noticia exacta del monto el Banco de la Nación Argentina o el Banco de la República del Uruguay, que son los que efectúan eso directamente. Nosotros enviaríamos allí novillos de raza para engordar en los alfalfares argentinos, que son especiales. Este mismo ganado sería luego adquirido, no por el gobierno argentino, sino por los particulares. Para llegar a esto hubo que conseguir que el gobierno argentino lo permitiera, pues ellos tienen leyes prohibitivas al respecto.

Principio de acuerdos

Haremos así acuerdos parciales sobre el intercambio de papas, verdura en general, frutas y flores. Podemos, por consiguiente, anticipar que se estrecharán cada vez más estas relaciones. Creo con esto que estará satisfecha la curiosidad de CRITICA, pues aun no podemos hablar extensamente, pero lo haremos en su oportunidad."

Futuro Embajador

Le pregunté si era cierto que se iba mañana para Buenos Aires, como se decía en Montevideo, y contestó negativamente.

Aprovechando la gentileza de Amezaga, le dije que lo sabía bien informado respecto de las cuestiones presidenciales, inquiriéndole algún dato sobre el posible embajador en la Argentina. Y respondió: "El presidente Terra se preocupa hondamente por este asunto, deseando llevar a esa embajada a una personalidad que sea verdadero homenaje a la nación amiga. Se había pensado en el ingeniero José Serratto, en el doctor Alberto Mañé, actual ministro de Relaciones Exteriores, y en mi mismo. Pero los tres, por diversas razones, con hondo pesar no podemos abandonar el Uruguay.

☆ Hernán Suárez Vino a CRITICA para Hacer el Relato de su Dramática y Romántica Odisea ☆



EN EL RESTAURANT DE CRITICA, el bravo muchacho cordobés se repone comiendo, de las duras privaciones que hubo de soportar durante el viaje en su lancha "La Bermejo"

(ARRIBA): La lancha que utilizó Suárez

EL MUCHACHO explica en nuestra redacción las incidencias más notables de su fantástica aventura

HERNAN José Suárez, el muchacho cordobés que ha realizado piloteando su minúscula lancha, el raid desde Orán hasta la Dársena

PERDIDO EN LOS ESTEROS, ENLAZANDO YACARES Y LLORANDO EN LA SELVA

Terminado el Fantástico Raid, Suárez Regala el Bote a CRITICA

EL 17 de abril partió de Manuel Elordi, Orán, departamento de Salta, el joven argentino Hernán José Suárez, de 19 años, quien tenía el propósito de trabajar en aquella localidad en carpintería, a fin de construirse un bote con el que habría de realizar un raid de Orán a Buenos Aires. El raid se ha realizado y Hernán José Suárez llegó anoche a nuestro puerto, luego de una penosa travesía en la que ha invertido tres meses y quince días.

Los preparativos

Hernán José Suárez, inmediatamente de desembarcar, vino a CRITICA, diario por el que expresó sentir una gran simpatía y al único que ha autorizado a efectuar publicaciones referentes al desarrollo de su proeza, formulándonos un detallado relato de la extraordinaria aventura que acaba de finalizar.

Una vez que hube llegado a Elordi — nos dijo —, portador de todas las herramientas y artefactos que yo había llevado desde la provincia de Córdoba, para la construcción del bote y necesidades del viaje, busqué un compañero y con él navegué por el río Bermejo hasta Pozo de los Ranchos, localidad ubicada a setenta kilómetros de Elordi. Nos hospedamos en la casa del señor Isidro Aparicio, donde trabajamos. Mi compañero me abandonó. Me encontraba en ese lugar sin saber qué hacer. La travesía era larga, peligrosa y llena de dificultades para realizarla solo, pero al fin me resolví. Eso ocurrió el día 27 de abril.

Empieza el raid

Eran aproximadamente las seis de la tarde cuando, casi sin haber realizado preparativo alguno, subí al bote que habíamos construído para el raid y me lancé Bermejo abajo, dispuesto a llevar a cabo mi intentona o dejar los huesos en el camino. Como únicas provisiones llevaba azúcar, yerba, charqui y queso casero. Las armas eran un cuchillo y una hachita.

Durante toda la noche remé. El monte es alto en el Bermejo y los parajes por los que navegaba, extremadamente solitarios. Un tanto impresionado por la soledad y la naturaleza hostil, continué mi viaje, experimentando los temores lógicos de los primeros momentos. Días después ya estaba acostumbrado a viajar sólo, atravesando regiones en las que tal vez nunca antes estuvo ser humano alguno.

Desaparece el Bermejo

Después de unos tres días de navegación, al llegar a los arenales llamados de las misiones inglesas, tuve la desagradable sorpresa de constatar que el Bermejo desaparecía. El monte substituía el lecho del río. Los mapas que llevaba para guiarme y seguir una ruta, me indicaban la existencia de canales, pero yo podía constatar que esos canales eran tan sólo una ficción de la carta geográfica, y que para continuar avanzando debía arrastrar mi bote entre los arenales. Allí empezó la parte más penosa del viaje. Para llevar el bote debía valerme de rodillos de madera y sobre ellos hacer deslizar la embarcación, hasta donde encontraba una laguna o un hilo de río. Durante varios días, que no puedo precisar exactamente anduve por los arenales, desalentado, cansado, hambriento, arrastrando mi bote, hasta que fuí a dar al nacimiento del río Teuco, en las cercanías de la confluencia con las aguas del Bermejo y otros canales procedentes de Bolivia.

Por los canales del Teuco

Utilizando el mapa volvió a tener otra contrariedad grave. Seguí las indicaciones de la carta, pera avanzar por los canales del Teuco y me perdí. El cauce del río ha cambiado y de ello noh ya noticia ni indicación en los mapas. Así anduve perdido durante días en unos desplayados y montes hasta que, finalmente, desesperado, resolví remontar nuevamente la corriente, para empezar a orientarme desde el principio por mis propios medios.

La elevada temperatura, las arenas caldeadas, el sol fuertísimo, la alimentación insuficiente y el constante ataque de las nubes de mosquitos me enloquecían y debilitaban. Sentía mareos y en cierto momento, en que debía pasar tres días sin más alimentos que el mate cocido, el estómago se rebelaba y me producía fuertísimos dolores. El excesivo trabajo de remar contra la correntada y pasar el bote sobre los montes, determinó una mayor debilitación de mi organismo. En ciertos momentos me sentía enloquecer. Hacía muchísimos días que no veía un ser humano. Ningún rastro de existencia de hombres haba en las inmediaciones. Mis alimentos se habían terminado. Confieso que estuve a punto de darme muerte por mipropia mano; tal era el estado desastroso en que me encontraba física y moralmente.

Se abre el horizonte

Felizmente pude llegar a canal que había de conducirme por la ruta exacta. Desde ese momento las cosas cambiaron. La misma naturaleza se transforma y aparece más soberbia, más atrayente. El río Teuco empieza a entrar en los montes. En ambas márgenes el verde de la vegetación alegra al que navega y los animales del monte, con sus gritos —los chanchos del monte, las chuñas— dan una mayor sensación de vida, destruyendo en parte el efecto terrible que la osledad produce en los nervios y el estado moral del que atraviesa esas regiones misteriosas e inhabitadas.

Silbidos en el Monte

La naturaleza cambiaba visiblemente. A ambas márgenes del río aparecían cañaberales. Una brisa suave se lenavtó durante el día, y la noche fué fresca, agradable. El viento, metiéndose en los cañaverales, producía un curioso silbido en la noche. Ruidos extraños salían de la selva; ruidos perfecteamente inhumanos y desconocidos para el oído del hombre. Empezaba a experimentar la verdadera sensación de la selva. El Chaco estaba frente a mí y reconozco que el temor me dominó en muchos instantes. Lo más fuerte, lo más terrible del viaje estaba por hacerse. El misterio de la selva, en la que muchos hombres entraron y nunca volvieron, me sobrecogía y a ratos sentía un deseo vehemente de regresar.

Los indios salvajes

Decidí, no obstante, seguir hasta triunfar. Avanzando vi los primeros indios: tobas y matacos. Viven en el monte, en estado completamente salvaje, de la caza y de la pesca. Merodean por las costas del río y debo a ellos la impresión más fuerte de todo el raid. La presencia de los indios me indicaba que me encontraco, alejado de todo contacto con la civilización, a cientos de kilómetros de un semejante.

Perdido en las lagunas

Mi viaje continuó con regularidad hasta que fuí a dar, por error de las cartas geográficas, a una laguna. Noveguè muchos en ella, buscando la salida al canal y fuí a dar a otra laguna. Durante cinco días estuve perdido en esa laguna. Navegaba en medio de los camalotes y las empalizadas sin lograr encontrar el canal de salida.

Enlazando yacarés

Busqué un camalote, en cuya superficie los yacarés suelen tomar el sol. En medio de la espuma formada por el agua había uno, de cerca de dos metros de largo. Me acerqué, indeciso, sin saber cómo atacarlo. En principio pensé lanzarme sobre él y pegarle con el hacha, pero al fin juzgué más prudente enlazarlo, lo que hice. En ese instante corrí el más grave peligro de todo el viaje. El yacaré tenía una fuerza insospechada, tironeaba el lazo y hacía mover de tal modo la embarcación, que ésta casi zozobró. En el agua me esperaba una muerte segura entre los lientes de los yacarés y los caimanes. Luchando desesperadamente conseguí acercarlo al bote. El animal pegaba fuertes colazos, salpicaba sobre mí agua y barro, hasta que pude pegarle un fuerte hachazo en la cabeza. Dió dos fuertes colazos contra el bote y luego jiró sobre sí mismo, dejando en descubierto en vientre. Aprovechó esta oportunidad para atacarlo nuevamente, hundiendo mi hacha. El yacaré quedó vencido y me fué fácil ultimarlo. Lo subí al bote, le saqué el cuero, que he traído a Buenos Aires, y comí.

El olor de la carne de yacaré, no estando condimentada, es nauseabundo. No tenía sal, ni nada, pero pude asar unos trozos de ella y al ingerirla me daba la impresión de que era riquísima ternera. Tal era el hambre que en esos momentos me devoraba.

Perseguido por los indios

En la tribu del indio Sancudo, donde me habían dado un poco de charqui, me avisaron que más adelan había una tribu, la del indio Jul. que me hostigaría. Poco tiempo después llegué a la región donde habitaban esos salvajes y, efectivamente en cuanto me vieron se lanzaron en mi persecución. Durante dos días me siguieron en piraguas con botadores y por las costas, pero felizmente no pudieron alcanzarme, gracias a que las piraguas con botadores no deslizan con rapidez y yo pude sacarles apreciable ventaja. Finalmente los perdí de vista.

Pero otro enemigo se presetnaba: el tigre. Sentí en esa región su grito. El aullido, en medio de la soledad era impresionante y debido a ello me resultaba penoso bajar en las costas para matar carpinchos y comerlos. Los monos, que abundan, saltaban alrededor mío y ponían un poco de alegría en el paisaje. Los pájaros, de las variedades más extraordinarias ejercen la atracción de la selva y el hombre se siente más acompañado más feliz.

Gente civilizada

El 1o. de junio, después de haber atravesado casi todo el Chaco, tuve la enorme satisfacción de encontrar gente civilizada. Había llegado a El Pintado, destacamento de la policía chaqueña, donde fuí aamblemente atendido y comí nuevamente la galleta, que hacía tanto no había probado y que me pareció un delicioso manjar. Me regalaron raíces de mandioca, batatas y naranjas. El viaje más adelante era menos dificultoso

A fines de junio llegué al río Paraguay y toqué, como primer puerto Villa Pilar (Paraguay). En Puerto Bermejo saqué el rol de navegación y lancé mi bote río abajo, en busca del alto Paraná.

La marejada y los temporales erna el peligro que yo debía vencer en adelante. Tuve días tremendos, pero los fuí venciendo y mi bote, al que ya me había encariñado como a una persona, me secundaba admirablemente.

A Buenos Aires

Después de ocho días de navegación, a partir de Rosario, he llegado a Buenos Aires. Al aproximarme a la gran ciudad una enorme emoción se apoderaba de mí. La gente que me recibió en el puerto me parecía como de mi propia familia. Declaro que el pisar tierra de esta ciudad ha tenido para mí el valor equivalente a haber vuelto a la vida. Ahora estoy satisfecho de haber cumlido esta hazaña. Pienso utilizar los conocimientos adquiridos en la larga travesía aplicándolos a la enseñanza del cuerpo de exploradores del colegio León XIII de esta capital, como asimismo actuando como maestro de gimnasia en alguna institución ú organización deportiva.

Quisiera, además, y para ello pido nuevamente la colaboración de CRITICA, dictar en las clases de ejercicios físicos de algunas escuelas locales mis adquiridas experiencias, tarea que, por supuesto, me comprometo a realiazr gratuitamente.

Terminado su relato, reflejada en su rostro la emoción que le causa el recordar los días tremendos vividos, Hernán José Suárez se pone de pie, nos tiende su diestra y se va, con la naturalidad de quien acaba de hablar de un acto cotidiano de la vida.

Regalo mi Bote a "Crítica"

QUIERO declarar que CRITICA ha sido el único diario que ha colaborado al éxito de mi empresa, ya que mediante sus corresponsales a todo lo largo de la ruta, pude proveerme de yerba, azúcar y demás elementos que necesitaba para la subsistencia. Como una prueba de mi reconocimiento por todo lo que ha hecho CRITICA por mí y para el éxito de mi raid, quiero donarle a este diario mi bote, que, después de la aventura corrida, es una cosa que parece formar parte de mí mismo. Quiero que CRITICA disponga del destino futuro de esa embarcación, en la que he podido cumplir uno de los anhelos mayores de mi vida.

Hacia Buenos Aires

EN LA desembocadura del río Paraguay, que vuelca sus aguas en el Paraná, estuve a punto de zozobrar en medio de un temporal. Esa fué la parte más difícil de ese tramo del raid. Más adelante los peligros disminuyeron. No obstante, cuando llegué a Corrientes después de haber remado casi cuarenta horas, luchando con el temporal, estaba totalmente extenuado, el cuerpo dolorido, las manos casi insensibles. Descansé en Corrientes, hice una breve visita a la ciudad, siguiedno al día siguiente rumbo a Santa Fe.

He tocado en esta parte del viaje todos los puertos que encontraba, haciéndome en ellos de provisiones y descansando. La lucha con los temporales y la marejada era cada vez mayor, pero con todo podía considerar que el peligro era menor que en los días terribles de la selva.

En todos los puertos me atendieron muy bien y me ayudaron. El día vv de julio llegué a Rosario. Al llegar al puerto me recibió el señor De Rosas, corresponsal de CRITICA, con quien recorrí la ciudad. Fuí atendido por ellos como si fuera un miembro de la familia, por lo que les estoy sumamente agradecido.

Llorando en la selva

LOS DIAS que pasé perdido en esa laguna fueron terribles. No vislumbraba la menor posibilidad de encontrar de nuevo la ruta. El lugar era en extremo solitario y triste. Me sentaab a ratos en el bote, a pensar en mi situación y las lágrimas eran más fuertes que yo. Estuve a punto de matarme. Esos mosquitos me habían ensangrentado la cara y las manos. Tenía la boca hinchada y la fiebre se apoderaba de mí. El único alimento continuaba siendo el mate, que calentaba haciendo fuego en un braserito. A ratos podía dormir un poco, acostado sobre el fondo del bote, desparejo y mojado, lo que me producía un enorme dolor. No obstante, el sueño me daba nuevos ánimos y continuaab la búsqueda de una saiida. Yo cantaba y silbaba para consolarme, pero venía a mi mente el recuerdo de mi familia y la tristeza me vencía de nuevo. Estuve a punto de volverme. Había hecho los preparativos para el caso, pero algo me detuvo, empuñé los remos y seguí luchando, hasta que al fin, después de estar cinco días perdido, encontré nuevamente el canal del río Teuco.



"HASTA TUVE un mal pensamiento", dice el bravo muchacho. "Hubo un momento, uno de esos momentos trágicos, en que pensé sucidarme..."

Hoy

—Post descontento.
—Hazaña Mitológica.
—Hindúes que pelean.
—El héroe de los cuatro ríos.
—Los empleados tucumanos.
—Concurso de peinado.
—Una anécdota.
—Falló el río.
—La muerte de Sen Gupta.

"SI HUBIERA tenido la cabeza más despejada hubiera atinado mejor cuando descendí en Alaska y si no hubiera sido por la tempestad que me obligó a detenerme en Koenisberg, no hubiera perdido un día de viaje". Con estas palabras comentó Post su propio viaje, el más formidable vuelo alrededor del mundo que se haya hecho.

MIENTRAS todo el mundo comenta asombrado la proeza extraordinaria, él se fija en las fallas que ha tenido haciendo la crítica despiadada de su propia hazaña. Post ha vencido al tiempo y al espacio y su hazaña es más admirable que la que se cuenta de los semidioses griegos.

EN LA intersección de las calles Jaramillo y Cabildo, un caudillejo de barrio hizo levantar los adoquines de la calle para plantar un asador para una fiesta que dió a sus compinches. Antes, este hecho hubiera sido señal de prepotencia; ahora sólo puede dar lugar a una multa municipal siempre que el "caudillejo" no esté acomodado con las autoridades.

EN PEISHUAR, región de la India vecina al Afganisthan, varias tribus se han trabado en combate y entre encuentros, retrocesos y rechazos hace varios días que están peleando. Esto llenará de alegría a los ingleses, porque les permite pensar que mientras los indígenas se peleen entre ellos no puede aceptarse una rebelión en contra del imperio británico.

UN MUCHACHO de diez y nueve años, se ha venido desde Orán, Salta, en un pequeño bote hasta la sección quinta de la Dársena Norte. Ha atravesado los ríos Bermejo, Teuco, Paraguay y Paraná en un viaje que ha durado cuatro meses. Hernán José Suárez se coloca de este modo, por su valentía y su decisión junto a Vito Dumas y los tripulantes del Ingrid.

EL GOBIERNO de Tucumán ha prohibido a los empleados de él dependientes hacer cesión de sus sueldos ni venderlos ni dejarse embargar de ninguna manera. Esta disposición, como podrá advertirse, viene a complicar la afligente situación de los pobres burócratas, que hace varios meses que no perciben sueldos. ¿Qué harán los maestros de escuela cuando no puedan comprar al fiado a los almaceneros?

EL MAS original concurso que pueda realizarse en Buenos Aires se efectúa hoy. El Centro de Peluqueros ha organizado una especie de juegos florales entre los artistas del oficio con el siguiente tema: "Un peinado moderno sobre ondulación permanente". No faltará quien escriba ahora sobre el peinado como una de las bellas artes.

DIAS PASADOS en el Ministerio del Interior fueron presentados el ex interventor de la dictadura en Santiago del Estero, doctor Dimas González Gowland y el ex vicegobernador radical en Santa Fe don Francisco Elizalde.

No sabemos si con propósitos aviesos o por simple razón de curiosidad, don Pancho le preguntó a don Dimás:

—¿Siempre es camarista, doctor?
—Pero si ya me he jubilado.
—¿A qué edad se ha jubilado, doctor?
—A los cuarenta y dos años.
—Pero, eso es una verdadera vergüenza.
—Debo confesarle que la ley es un tanto deficiente.
—Qué va a ser deficiente; para usted ha sido perfectísima.

Desde ese día en el Ministerio del Interior se ha resuelto no presentarle jubilados jóvenes a don Francisco Elizalde.

SEN GUPTA, el varias veces alcalde de Calcuta, ha muerto en la prisión donde estaba cumpliendo una condena por su intervención en la desobediencia civil en la India. Educado en Cambridge, se casó con una inglesa y después fué a luchar por la independencia de su patria. Las condiciones en que se ha producido la muerte de Sen Gupta pueden complicar grandemente la situación política de la India.

MIENTRAS escribimos la sección llega a CRITICA el héroe de los cuatro ríos. "De pronto — nos dice — el río Bermejo se escondía entre la maleza impidiéndome seguir navegando. Me fallaba el río", nos dice el admirable salteño. Esta frase de extraordinaria simplicidad, nos dice cuánto de decisión ha tenido que poner el raidista.

"La historia, entendamos bien, no es un novelón truculento: debe ser austera. El juicio histórico no nace para complacer a la opinión. No busca congraciarse con ella. Claro está que el historiador tampoco es un dómine adusto que se abstrae del ambiente en donde vive, pues debe sentirse a tono con él y explicar el fenómeno histórico que le interesa bajo la acción de una determinada corriente de ideas.

En historia, como en todas las disciplinas del espíritu, debemos manejarnos mediante conceptos, pues la razón humana necesariamente nos conduce a ello desde que meditamos sobre un problema histórico determinado. Hay, pues, una realidad del pensamiento histórico, construído merced a los materiales que nos da el conocer analítico, Con esto postulo, a mi turno, una orientación conceptual.

Cada época acondiciona, como un trasunto histórico del momento que se vive, la valoración del pasado, pues a medida que pensamos, obramos, y con ésto se da nacimiento a nuestro turno, al hecho, que, por ser tal, es pretérito, vale decir, en vías de ser histórico."

("Rosas")

Por EMILIO RAVIGNANI.

Un día glorioso — no conozco este Kentucky en otra forma —,
Los caballitos patean impacientes ante la cinta:
Un bookmaker prosopopéyico va y viene sin saber porqué,
Chisteras grises, jaquets ceremoniosos, mangas abullonadas
Un "mail coach" que llega rezagado...
Sol, música, colores, regocijo colectivo.
Kentucky amoroso cual regazo, Kentucky del viejo Tom.

Salto, veo el Kentucky montañés, recóndito, alevoso,
Con tus alambiques clandestinos,
Tus leñadores de luengas barbas, nombres bíblicos, ceño torvo,
El dedo en el gatillo, prestos a dirimir contiendas ancestrales,
Peñón bravío en la pleamar de la Historia
¿Quién me sugirió esta idea? ¡Ah! ya recuerdo...
Cine del suburbio, maloliente fábrica de sueños,
Ernest Torrence, jefe de malhechores, sombrío,
En su cabaña de leños, ensaya un guiño protervo,
Fuera, un sheriff golpea implacable...
"abrid en nombre de la ley"...

("Kentucky")

PAUL ARDEM

Guanca Ganó el Torneo Ciclista de Velocidad

CON ALCYON OBTUVO EL TRIUNFO

En la Prueba Intervinieron 63 Corredores

UN nuevo éxito deportivo ha obtenido nuestro deporte del pedal con la importante competición ciclista disputada esta mañana en la recta de la Avenida Centenario de Palermo.

Si bien el público no fué tan numeroso como el que concurriera a presenciar la primera gran clásica de la categoría libre, nos referimos al reciente campeonato de resistencia que tuvo por escenario el autódromo de San Martín, grupos compactos de aficionados ocupaban las aceras de los últimos trescientos metros del recorrido.

Como en la anterior prueba hecha disputar por "El Gráfico", ésta ha servido para evidenciar que el deporte ciclista gana cada vez más adeptos, así como también ha podido constatarse con los resultados técnicos de ambas pruebas, que entre los elementos noveles que militan entre los desafiliados, tiene el ciclismo oficial los elementos más que suficientes como para asegurarse la renovación y el engrandecimiento de su base.

Gran entusiasmo

Otro de los aspectos interesantes de esta carrera de hoy ha sido el gran aporte de entusiastas participantes por parte del ciclismo libre de los pueblos circunvecinos, algunos de los cuales llegaron a imponerse en la serie que les tocó actuar.

En resumen, pueden estar satisfechos los organizadores de esta nueva jornada del ciclismo libre, en el que dicho sea como reconocimiento de méritos, coayuvaron eficazmente los miembros de la Comisión de Fomento del Ciclismo, así como corredores y dirigentes de la Federación Ciclista Argentina.

Puntualidad desacostumbrada

Al revés de lo que sucede en la mayoría de las reuniones ciclistas, la disputada esta mañana se inició puntualmente a la hora estipulada. Por esta razón no fueron pocos los que debieron conformarse con ver parcialmente el desarrollo de la misma.

Por esta misma causa, 13 de los corredores que figuraban inscriptos no pudieron participar en sus respectivas series por llegar con retraso.

63 corredores intervinieron

Por tratarse de una carrera para "sprinteres", especialidad que cuenta con un pequeño porcentaje de corredores, la cantidad de 63 participantes es el mejor índice para medir la importancia que obtuvo el Campeonato de Velocidad para corredores de la categoría libre.

La prueba vista técnicamente

Tanto como por la cantidad, esta reunión merece destacarse por la calidad técnica que en general acusaron los que intervinieron en las distintas series eliminatorias, más particularmente los finalistas, entre quienes, es incuestionablemente, está lo mejorcito de los futuros velocistas.

Algunas de las series, tanto por la posición como por la manera de embalar, podían resistir un parangón con algunos finales de pruebas de velocidad de los oficiales.

En este sentido, pues ha sido la reunión ciclista de esta mañana una grata revelación para los numerosos aficionados y dirigentes que la presenciaron.

El terceto mejor clasificado

Guanca, Goriú y Madró no han hecho sino que ratificar la inmejorable impresión que han venido produciendo en las pruebas anteriores en que los mismos tomaron parte.

En cuanto al vencedor, el morenito Guanca, se ha consagrado como el corredor que en esa especialidad puede llegar lejos si es que persiste en cuidar su estado e ir con una más acentuada práctica refinando su estilo, el que por cierto no ha dejado de impresionar satisfactoriamente, ganándose entre otras cosas la efusivas felicitaciones de nuestro campeón de velocidad, el cordobés Arredondo.

Pertuzzo estuvo bien

El reciente ganador del Campeonato de Resistencia de 1a. categoría libre, H. Pertuzzo, consiguió una honrosa clasificación en esta competencia, alcanzando a clasificarse buen cuarto en la misma.

En cuanto a los otros dos finalistas, el sansidrense Dell Rosso y Carballedo, también actuaron bien siendo vencidos, a nuestro parecer, por la mayor cancha de sus vencedores.

Resultados de las series

Como decimos más arriba, nueve fueron las series preliminares disputadas. El resultado de ellas fué el que sigue: 1a, serie: 1o. Alberto Benedetelli, 2o. Ergardo Pertuzzo, 3o. Pedro Llovellino. 2a. serie: 1o. Santiago Picardi, 2o. Italo Mercuri, 3o. Roberto Paramá. 3a. serie: 1o. César Nagy, 2o. Miguel Desisti, 3o Ricardo Bazurto. 4a. serie: 1o. Leonardo Bellino, 2o. Italo Madrón, 3o. José Morgado. 5a. serie: 1o. Raúl Guanca, 2o. Antonio Carbaledo, 3o. Miguel Elasina. 6a. serie: 1o Pedro Dour, 2o. Enrique Timo, 3o. Osvaldo Chirioto. 7a. serie: 1o. Humberto Dell Rosso, 2o. Facundo Ber[illegible]tl, 3o. Enrique Rey. 8a. serie: 1o. Evaristo Carril, 2o. Francisco Padilla, 3o. Manuel Gondra 9a .serie. 1o. Mario Goriup, 2o. Dante Benedetelli, 3o. Carlos Cuello.

El repechaje de terceros

Este repechaje en el que los que habían obtenido la clasificación de terceros debían luchar por los dos primeros puestos para ir a las semifinales, dió lugar a una lucha interesante hasta el extremo de que con una prematura precipitación los corredores se lanzaron al embalaje, llegando bastante terminados a la meta.

El resultado fué el siguiente — 1.o Eduardo Udjes; 2.o Edgardo Pertuzzo; 3.o Roberto Paramá.

Los tres semifinales

Resultó lo mejor de la reunión estas tres series en que los respectivos participantes hicieron derroche de guapeza para conseguir el ansiado derecho a intervenir en la final.

Los resultados de estas tres semifinales fueron los siguientes: 1.a semifinal — 1.o Italo Madró; 2.o Humberto Del Rosso. 2.a semifinal — 1.o Antonio Carballedo; 2.o Edgardo Pertuzzo. 3.o Semifinal — 1.o Raúl Guanca; 2.o Mario Goriú.

L se llega a la final

De acuerdo a las clasificaciones obtenidas quedaron designados para intervenir en la final los siguientes competidores: Madró, Del Rosso, Carballedo, Pertuzzo, Guanca y Goriú.

Una intensa espectativa siguió los preparativos de la final. La cauldad y el equilibrio de la mayoría de los corredores que intervenían en la etapa definitiva de esta competición, en que por rigurosa selección se habían elejido los siete finalistas.

El desarrollo fué a "lo afillado". Los primeros 500 metros se cubrieron en un tren lento; recién cuando faltaban 300 metros los corredores buscaron la colocación adecuada a sus cálculos. Cuando faltaban 150 metros para la llegada arrancó Madró y tras él se colocaron los restantes, pero a su flanco iba cuidando el desarrollo el vencedor, el que, metros antes de la meta, 'argó su máquina pasando al frente e imponiéndose muy bien al final sobre Goriú, el que, ante la sorpresa de todos, precedió a Madró.

Clasificación general

1.o Raúl Guanca, del C. Cunteri, con máquina Alcyon; 2.o Mario Goriú, con máquina Alcyon; 3.o Italo Madró; 4.o Edgardo Pertuzzo; 5.o Antonio Carballedo; 6.o Humberto Del Rosso.



CARBALLEDO, Gorni, Madro, Pertuzzo y Del Rosso, listos para el esfuerzo final. — Al costado: el campeón de velocidad, Raúl Guanca

PERTUZZO, Guanca y Gorni, que se clasificaron 4.o, 1.o y 2.o, respectivamente en el torneo ciclista de la Avenida Centenario.

NO SE HALLAN RASTROS DE WUIRSCHAFT

(United Press)

NATAL, 23. — Continúa la búsqueda del aviador Wuirschaft. A las 9.30 horas de hoy salió hacia el Sur un avión de la Cóndor, que regresó a las 10.30 sin haber descubierto rastros del aviador.

Las estaciones de radio de la Aeropostale y de la Cóndor transmiten constantemente comunicaciones radiotelegráficas a los navíos en alta mar, tratando de recoger algún indicio sobre el paradero de Wuirschaft. Hasta arora todos los esfuerzos han sido inútiles.

En Santa Fe Falleció Hoy el Dr. Estanislao López, Nieto del Caudillo y Líder Radical

Su Deceso Ocurrido a los 69 Años de Edad es Lamentado en todos los Círculos de la Provincia

ESTA mañana ha fallecido en Santa Fe el doctor Estanislao M. López, presidente de la Unión Cívica Radical de esa provincia. Nieto del ilustre caudillo del mismo nombre, que es considerado a justo título como el padre de nuestro federalismo, el doctor López heredó las virtudes de sus mayores, lo que puso continuamente en evidencia en su larga vida de político y de hombre de sociedad.

Era considerado en Santa Fe una figura consular. En campos ajenos al radicalismo, pero vinculado íntimamente al jefe de este partido, señor Irigoyen, le tocó actuar al doctor López en esa época de transición institucional que se operó en el país en los días subsiguientes al centenario de nuestra libertad. Esa acción fué brillante y rectilínea. Los santafecinos no pueden olvidar la gestión ejemplar que tuvo como ministro de gobierno de la provincia en el año 1910, como juez de primera instancia, como miembro del Banco Provincial, etc.

Liquidadas las viejas oligarquías, orientada la política del país por nuevas concepciones democráticas, el doctor López no permaneció impermeable a la honda transformación que se operaba en el escenario argentino e influenciado por tales razones deterministas quebró en los últimos años de su vida el austero alejamiento político que se había impuesto ante las exigencias del extinto señor Irigoyen. A eso se debe su incorporación a la política radical de Santa Fe, donde bien pronto su figura consular se convirtió en bandera y en solución. Por ello su nombre fué auspiciado como fórmula de unión por el radicalismo tradicional de esa provincia en los días inciertos de la dictadura para la primera magistratura de ese Estado.

La muerte lo sorprende a los 69 años de edad y pocos días después de haber presidido el homenaje al señor Irigoyen realizado, en el templo de San Francisco de Santa Fe, realizado el día 14 del corriente. Deja varios hijos, entre ellos dos militares en actividad: el coronel de caballería Estanislao López y el mayor Roberto López.



DR. ESTANISLAO LOPEZ

Honda pena causó en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — La ciudad se ha despertado hoy con la noticia del fallecimiento del doctor Estanislao M. López, la prestigiosa figura de la sociedad santafecina. El jueves último se sintió enfermo y se recogió en cama, aunque nada hacía prever su próximo desenlace. Ayer tuvo una reagravación, que dados los prestigios del doctor López, se divulgó rápidamente, concurriendo a su domicilio numerosas personas a interesarse por su salud, entre ellos el doctor Armando G. Antille, que momentos después emprendía viaje para Buenos Aires.

El deceso se produjo esta mañana a las 4 y 20, como consecuencia de un ataque de pulmonía.

Por la casa mortuoria desfila una gran cantidad de público, en su mayoría afiliados radicales.

Primeras medidas del C. Radical

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — Por la secretaría del Comité Provincial se tomó la siguiente resolución:

Comunicar el fallecimiento del doctor Estanislao M. López al señor presidente del Comité Nacional; comunicar igualmente a los comités departamentales y miembros del Comité de la Provincia, citándolos urgentemente para realizar una reunión hoy a las 16 hs.

Adhesión del radicalismo de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 23. — El presidente de la Junta de Gobierno de la U. C. Radical de Entre Ríos, doctor Manuel Ruiz Moreno, con motivo del fallecimiento del doctor Estanislao M. López, ocurrido esta mañana en Santa Fe, ha enviado un conceptuoso telegrama de pésame, anunciando que partirá una delegación para asistir al sepelio.

El sepelio se hará mañana, a las 15 hs.

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — De acuerdo con las disposiciones adoptadas pr la familia del doctor López, el sepelio de sus restos se realizará mañana a las 15 horas.

La Sociedad Rural de Santa Fe ha resuelto adherirse al duelo por haber sido el doctor López presidente de la misma. Un orador hará uso de la palabra.

Es esperado de La Rioja el mayor Roberto López.

Entre la numerosa concurrencia que viene renovándose desde esta mañana en la casa del doctor López, se notó la presencia de hombres de todos los partidos políticos. Estuvieron también el juez federal y el jefe de policía.

De Reconquista (Departamento General Obligado). Hacen saber que salió una importante delegación radical para asistir al sepelio y que en nombre del radicalismo de ese departamento hará uso de la palabra el señor David J. Pagano.

Hablará el Sr. Cantilo por el C. Nacional

Esta tarde se realizó en casa del doctor Alvear una reunión de la mesa directiva del Comité Nacional y resolvió adherirse al duelo causado por la muerte del doctor Estanislao López y designar al señor José Luis Cantilo para que en nombre del partido haga uso de la palabra en el acto del sepelio.

El señor Cantilo partirá hoy a las 20 horas de Retiro, Central Argentino.

HUBO SORPRESAS DE BOLSA EN LA SEMANA PASADA

En Londres no se Registraron Ofertas de Divisas Americanas Debido a las Altas Fluctuaciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — En el transcurso de la semana que acaba de finalizar, los valores gubernamentales argentinos experimentaron de manera general fluctuaciones poco apreciables, salvo la obligación del 4 o|o que llegó a 76 contra 75 anterior, y el 5 o|o de 1907, que pasó de 90 1|2 a 92 1|2.

Los empréstitos de Buenos Aires mejoraron, en particular, el 5 o|o de 1909, que llegó a 96 de 95 anterior, y el 5 o|o de la Ciudad de Buenos Aires 1913|14 que pasó a 91 1|2, ganando 1 1|2 puntos.

Las emisiones ferroviarias argentinas tuvieron un ambiente poco favorable, a pesar de las perspectivas más halagüeñas para las cosechas de cereales. La crisis parece haber sido la causa determinante de la pesadez de los valores de este grupo.

La obligación del 4 o|o del Gran Oeste Argentino bajó de 50 a 48; la acción ordinaria del Buenos Aires Pacífico pasó de 25 1|2 a 22 1|2, y su obligación del 5 o|o perdió cinco puntos, llegando a 38 1|2; la acción ordinaria del Buenos Aires Western perdió 3 1|2 puntos, llegando a 30 1|2, y el 4 1|2 o|o del Central Argentino descendió de 43 1|2 a 38 1|2.

Entre los demás valores argentinos es de notarse el avance de la Unión Gold, de 24 a 24.6, la mejora de 104 a 105 de la South American Stores Gath y Chaves Ltda. y el repunte de la Primitiva de Gas, de 80 1|2 a 84 1|2. La obligación de la River Plate and General Investment Co., pasó de 225 1|2 a 232 1|2, y las cédulas hipotecarias llegaron a 94 1|2, de 93 anterior.

Una semana sensacional

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — En general las operaciones bursátiles de la semana fenecida estuvieron centralizadas alrededor de las notables fluctuaciones experimentadas por el dólar.

Los quebrantos de Wall Street contribuyeron igualmente a que en Londres no se registraran ofertas de divisas americanas. Sin embargo algunas operaciones de liquidación efectuadas en las postrimerías de la semana contribuyeron a hacer repuntar algo la cotización del dólar.

En general en la City se anuncia que el dólar quedará por un tiempo en 4.68 1|4.

La libra esterlina mantuvo sus niveles anteriores en relación al franco francés y las fluctuaciones de la libra en general no excedieron los cursos extremos.

El alza registrada en las cotizaciones del franco francés fué atribuída a la repatriación de capitales extranjeros en previsión de un impase eventual en las cotizaciones de la libra esterlina, mientras que el alza de la libra fué debido a la intervención de fondos de legalización británicos y del Banco de Inglaterra, de conformidad con el deseo del instituto de emisión inglés de mantener la paridad actual entre la libra y la moneda de oro.

Es de hacer notar que durante la semana algunos órganos de la prensa se destacaron por su campaña contraria a los métodos de legalización monetaria del gobierno inglés, manifestando evidentemente su deseo de que los cursos de la libra esterlina siguieran el mismo rumbo que el dólar, es decir, que tiendan a su desvalorización, a fin de facilitar una mayor exportación de productos ingleses.

Por su parte la tesorería inglesa parece estar decidida a mantener la relación de los cursos de la libra inglesa con el valor de las monedas de oro.

Las divisas sudamericanas experimentaron variaciones mínimas y el peso argentino especialmente quedó en 42, después de haber estado cotizado a 42 1|4.

Las emisiones ferroviarias chilenas acusaron tendencia irregular.

El algodón se cotizó en forma irregular.

El azúcar acusó descensos en su cotización general.

Se registró un aumento en las importaciones de azúcar en Inglaterra en relación al año anterior.

La actividad cerealista por su parte se vió también notablemente influenciada por las oscilaciones del dólar.

El trigo que se había mantenido firme hasta el viernes, sufrió apreciables bajas a último momento.

Hubo poca demanda de maíz. En razón de que la cosecha de los Estados Unidos es poco satisfactoria, y que la cosecha en Sud Africa es mediocre, el maíz argentino eliminó la competencia. Por otra parte, se anunció en la Bolsa que el gobierno argentino abrigaba la intención de reglamentar las ventas de maíz, lo que hizo que los pedidos fuesen moderados y los precios normales.

El mercado de cebada estuvo encalmado.

En avena hubo pocas negociaciones.

El lino se mantuvo firme.

La caseína y la manteca estuvieron sostenidas.

La manteca argentina experimentó ligeras alzas.

El mercado de fletes estuvo activo, especialmente para los puertos sudamericanos.

El lunes se abre la Bolsa de Kansas

(Agencia Havas)

KANSAS CITY, 23. — Los directores de la Oficina de Comercio de Kansas decidieron abrir el lunes la Bolsa de Comercio local, solamente a las 9.30 horas, es decir, una hora más tarde que de costumbre.

Luigi Pirandello Parte en Agosto Para Bs. Aires



L. PIRANDELLO
(United Press)

ROMA, 23. — Luigi Pirandello se embarcará el 17 de agosto en el Duilio, con rumbo a Buenos Aires, para asistir al estreno de su obra "Quando si è qualcuno", que ha sido traducida al español por el crítico teatral argentino Octavio Ramírez.

MURIO SENGUPTA LIDER DE GANDHI

(United Press)

CALCUTA, 23. — Ha fallecido el ex alcalde de Calcuta, J. M. Sengupta, uno de los líderes de la campaña de desobediencia civil encabezada por Gandhi.

Sengupta, aunque había sido recientemente puesto en libertad condicional, permaneció como prisionero de ésta en residencia determinada por las autoridades.

CON SU FAMILIA UN PASTOR HALLO LA MUERTE

(Agencia Havas)

BARNEVALD (Holanda), 23. — Un tren rápido embistió y destrozó un automóvil en el que viajaba un pastor protestante, su esposa y un hijito.

AVISOS FUNEBRES

✝ JUAN BOERO — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1933. — Su esposa Rosa Leverone de Boero; sus hijos Juana M. B. de Casarino, Catalina B. de Casarino, José, Alfredo, Angel y Guillermo; sus hijos políticos Luis J. y Samuel A. Casarino, María L. Rebadulla de Boero, Antonia Orlando de Boero, María Oldani de Boero y Juana Codega de Boero, sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 9.30. Casa mortuoria, Gorriti 6073. Nota: Servicios de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona número 565.

PARTICIPACIONES

✝ EMILIO BEUSTERIEN — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1933. — Sus sobrinos Enrique Schoenberg (presente), Margarita Schoenberg, Agnes Leonhardi y Elvira Mecke (ausentes), su sobrino político doctor Pablo Mecke (ausente) y demás deudos participan a sus relaciones la inhumación de los restos del extinto efectuada hoy domingo a las 11, en el cementerio Alemán. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ LUIS COBO — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos César Cobo (ausente), y Clara Cobo de Anchorena; sus hermanos políticos Belén Zapiola de Cobo, María Zelia Godoy de Cobo y Josefina Unzué de Cobo; sus sobrinos Dolores Anchorena de Ugarte, Clara, Mercedes (ausente), Rosa Anchorena y Carlos M. Ugarte; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados esta mañana en el cementerio del Norte, previa misa de cuerpo presente en la basílica del Socorro. Casa de duelo, Juncal 966. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ MARIA MANUELA CALVO LOPEZ DE BARGUEIRAS — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1933. — Su esposo Leonardo Bargueiras; sus hijos Elena y Leonardo A. Bargueiras; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 8.30. Casa de duelo, Valentín Gómez 4373. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ MARIA OLIVEIRA Vda. DE GOLDAR — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1933. — Sus hijos Pedro, Benita (ausente), Tomás, Teresa G. de Domenicci, Josefina G. de Fuentes, Andrés, José, Juan, María G. de Pineda y Mercedes; sus hijos políticos Generosa Gómez, Vicente De Domenicci, José M. Fuentes, María L. Bonamino, Matilde Márquez, Clotilde Aicardi y José Pineda; sus hermanos, primos, nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.45. Casa de duelo, Canalejas 1058. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

☆ ★ ☆

Hablan desde la Cárcel los Hijos de Martín Fierro

DRAMA, NOVELA, AVENTURA...

Desde Mañana en CRITICA

La vida novelesca, dramática y romántica de los hijos de Martín Fierro, extraños personajes de leyenda, familiarizados con la aventura y el delito, que han enterrado sus atormentadas existencias en la cárcel de Viedma.

La narración de sus vidas desorbitadas, en los insomnios de la cárcel, las ha recogido CRITICA en las jaulas violetas de sombra del penal de Viedma. Entre los escombros que cubren tanta podredumbre, entre tanta mancha de sangre, hemos escuchado a veces la encendida voz sincera de todos los miserables, como una campana tocando a muerto...

HABLAN DESDE LA CARCEL LOS HIJOS DE MARTIN FIERRO

Son los hijos de Martín Fierro, a los que el siglo cambió el facón por el winchester de culata recortada y balas dum-dum. Son los matreros de la pampa patagónica, y de los contrafuertes cordilleranos, que en confesiones tristes dijeron a CRITICA sus vidas aventureras que hoy soportan como fardo pesado, vigilando el instante de una fuga quimérica, tantas veces soñada desde las tarimas de sus celdas...

Desde Mañana en CRITICA

☆ ★ ☆

DESCUBRIOSE UN COMPLOT EN ESPAÑA

SIN EL SOCIALISMO NO PODRA DEFENDERSE LA REPUBLICA

Largo Caballero Dijo También en su Discurso de Hoy, que no Abandonarán el Poder

(United Press)

MADRID, 23. — Verificóse el mitin socialista en el cual usó de la palabra el ministro del Trabajo, Largo Caballero, cuyo discurso era esperado con tanta expectativa.

Ha sido la primera vez que Largo Caballero asistió a discursear a un mitin desde que ocupa el ministerio.

Largo Caballero comenzó explicando la posición del socialismo en el momento actual de la República, y dijo que la expectativa suscitada en torno a su discurso la creó la excesiva imaginación de los españoles y la mala fe de los enemigos.

Reconoció que los enemigos de la República han estrechado el cerco y que subsisten las dificultades, agregando que la República, sin los socialistas no podrá defenderse eficazmente.

Explicó la colaboración prestada por los socialistas a la obra revolucionaria de la República, distinguiéndola de la colaboración de los socialistas en los gobiernos burgueses, cuestión, dijo, todavía inédita.

No abandonarán el gobierno

"Sería absurdo, agregó, que los socialistas abandonaran el gobierno cuando tienen el mayor grupo parlamentario. Recién aprobada la Constitución, las derechas comenzaron a intranquilizarse. Aunque el gobierno repugna las violencias tuvo que emplearlas por compromiso, para que la segunda República no muriese como la primera".

Insistió en que la República necesita todavía el apoyo de los socialistas, diciendo que posiblemente en estos momentos los hechos lo estén demostrando, y declaró: "El momento que podamos abandonar el gobierno sin perjuicio para la República, lo señalaremos nosotros que también somos republicanos".

La campaña es contra la República

Largo Caballero dijo que la campaña contra los socialistas, es contra la Repblica y "si triunfara, luego les correspondería el turno a los republicanos":

"Ante la amenaza del fascismo — siguió diciendo — preferimos la dictadura socialista. Estamos dispuestos a que en España no ocurra lo que en Alemania. Toda España trabajadora se pondría en pie, intolerante".

El discurso duró tres horas, siendo constantemente interrumpido con vivas entusiastas, hallándose el local repleto y rebosando el público por los alrededores.

Gordon Ordax

EL LIDER radical-socialista Gordon Ordax, en el discurso que pronunció hoy en el mitin partidario, dijo que era necesaria la unión de los partidos republicanos de izquierda para defender a la República

Gordón Ordax Atacó la Paralización Económica del Gobierno Socialista

(United Press)

MADRID, 23. — Verificóse también hoy un mitin organizado por el partido radicalsocialista en el cual habló el presidente del Comité Ejecutivo, Gordón Ordax.

Gordon Ordax propugnó la unión de los partidos republicanos para defender la República, previa unión de la masa ciudadana que los integra, y redactando conjuntamente un programa mínimo.

Declaró que consideraba indispensable que se respeten las obras laica y social realizadas por la República y que se implante el programa radicalsocialista que se entregó a Azaña, restableciendo los principios de autoridad y de defensa del régimen democrático.

El leader radicalsocialista achacó la paralización económica e industrial que se observa a la continuación de los socialistas en el poder.

La Explosión de un Barreno Mató a un Obrero

(De nuestros corresponsales especiales)

TENERIFE (Canarias), 23 — La explosión prematura de un barreno, causó la muerte del obrero Luis Jiménez y heridas graves a Martín Casanas.

Lo Daría el Fascismo Mientras Largo Caballero Pronunciara su Discurso

En el Interior También se Efectuaron Arrestos

(United Press)

MADRID, 23. — La policía efectuó hoy varias detenciones. Al descubrirse un reparto clandestino de hojas en las cuales se instiga a luchar contra el marxismo, aprovechando la conferencia que hará hoy al mediodía el ministro del Trabajo, Largo Caballero.

A medida que se aproximaba la hora de la conferencia los elementos derechistas acentuaban sus actitudes sospechosas que no pasaron desapercibidas para la policía, se ha venido vigilando discretamente a ciertos individuos habiéndose enviado a provincias órdenes terminantes de salvaguardar el orden, pues, según confidencias policiales, se pretendía provocar en varias provincias un movimiento derechista.

Fascistas arrestados

Esta madrugada la Dirección General de Seguridad dió a la publicidad una nota en la que participa el encarcelamiento de cuatro fascistas, que son Cándido Jiménez Madrigal, José González, Ricardo Pérez Urrestapaza y Antonio Arrieta, quienes repartían hojas clandestinas anunciando que el fascismo luchará hasta la muerte. Estas hojas habían sido distribuídas entre los agentes del fascio en Madrid y provincias. También les fueron ocupadas circulas detallando la forma cómo actuarán los fascistas.

Durante la noche la policía ha desplegado inusitada actividad situándose secciones de las fuerzas de asalto en lugares estratégicos.

Precauciones semejantes se han adoptado en Málaga, Sevilla, Oviedo, Murcia y Zaragoza.

Alarma en las provincias

(United Press)

GRANADA (España), 23. — Han sido detenidos dos significados derechistas que, según confidencias recibidas por la policía, preparaban un estado de alarma en las principales provincias andaluzas con la cooperación de los elementos fascistas.

Vigilancia en las calles

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — Durante las horas de la noche tanto en esta ciudad como en toda España, la población notó con la consiguiente sorpresa que las autoridades adoptaban con urgencia una serie de medidas de rigurosa vigilancia en los establecimientos públicos, cuarteles y lugares estratégicos.

La consiguiente curiosidad de los habitantes por conocer el motivo de tales medidas de emergencia no fué satisfecha, pues las autoridades se negaron en todo momento a hacer cualquier declaración al respecto.

El complot

A pesar de la reserva rigurosa guardada por los funcionarios públicos, en las esferas bien informadas se anuncia que el gobierno ha tenido noticias de que elementos contrarios al actual régimen político preparaban un complot contra los poderes constituídos, y que las medidas enunciadas habían sido adoptadas para evitar cualquier eventualidad.

La noticia de haberse descubierto un complot revolucionario circuló desde anoche especialmente con insistencia en los pasillos de las Cortes.

Caballero

EL MINISTRO Largo Caballero en su discurso de hoy, manifestó que los socialistas no tienen porqué retirarse del gobierno mientras posean la mayoría parlamentaria, y que la obra del gobierno de los socialistas permanecía aún inédita. Para este acto los fascistas habían preparado un complot derechista

La Policía lo Reprimió Haciendo Detenciones

Enemigos del Estado

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — La Dirección General de Seguridad comunica que durante la noche fueron arrestados varios sujetos que distribuían panfletos fascistas.

Además anuncia que en distintas ciudades la policía adoptó rigurosas medidas de vigilancia para mantener el orden.

Arrestos en Granada

(United Press)

GRANADA (España), 23. — Los centros de comunicaciones se hallan estrechamente vigilados por la policía.

Detuvieron al director de "El Duende"

MADRID, 23. — Ha sido detenido el director de el semanario "El Duende", de Abelardo Fernández Arias, que popularizó hace años el pseudónimo de "El Duende de la Colegiata", muy conocido en Buenos Aires, donde residió actuando en el periodismo.

La detención se debe a haberse querellado contra "El Duende" el fiscal, debido a la publicación de diversos artículos ofensivos para el régimen.

N. de la R. — Abelardo Fernández Arias, que bajo el seudónimo de "El Duende de la Colegiata" ah tenido una actuación destacaba dentro del periodismo nacional, ha sido, durante muchos años, redactor de CRITICA. Pocos años ha, fué enviado por nuestro diario a Europa y Asia en carácter de corresponsal, siendo publicadas en CRITICA numerosas de sus correspondencias sobre la vida en esos continentes. En los últimos años, radicado en España, había proseguido desplegando su labor en el periodismo y fundado un periódico de oposición, "El Duende". La campaña que llevó contra ciertas medidas del gobierno trajo como consecuencia una querella entablada por el fiscal nacional español, la que, resuelta en su contra, trajo como consecuencia el arresto de que da cuenta el cable.

El Balance del Banco de España Arroja Saldo Favorable

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — El Banco de España anuncia que el balance efectuado últimamente registra un saldo favorable de 52 millones de pesetas.

Las cuentas corrientes ordinarias aumentaron en 18 millones de pesetas.

Los descuentos disminuyeron en 13 millones.

La circulación monetaria disminuyó en 12 millones.

El valor de los billetes en circulación se eleva a 4.782 millones.

Las ganancias del Banco suman 24 millones de pesetas.

APROBARON LA LEY ELECTORAL

Las Cortes lo Hicieron en Segunda Lectura

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — Las Cortes Constituyentes aprobaron en segunda lectura el proyecto de reforma electoral en España.

Ocasionó Daños en un Edificio de Tenerife la Explosión de un Petardo

(De nuestros corresponsales especiales)

TENERIFE, 23. — En una casa de la cual recientemente fué desahuciado el inquilino, explotó un petardo, el cual causó grandes daños en el edificio.

Comenzaron en Valencia las Fiesas de Julio

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 23. — Han comenzado las fiestas de la Feria de Julio. Con tal motivo, están llegando millares de forasteros.

Hubo Una Refriega Entre Republicanos y Tradicionalistas

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 23. — Al terminar un mitin en el teatro Tamberlik, donde Honorio Maura pretendió justificar las actividades políticas del ex rey Alfonso durante la monarquía, se produjo una contienda entre republicanos y los tradicionalistas modernos, después de la cual fué apedreada la sede de la Juventud Católica.

DESMINTIO UNA NOTICIA LERROUX

Dijo que no Pensaba Entrevistarse con Alcalá Zamora

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23. — El jefe radical Alejandro Lerroux, ha desmentido que pretenda visitar al presidente de la república, a cuya presunta visita se atribuye resonancia política.

El presidente Alcalá Zamora se encuentra actualmente veraneando en La Granja donde se dedica a corregir las pruebas de un libro que publicó hace tres años, titulado "La Filyosofía del Derecho", traducido al francés el cual se publicará ahora en París.

Reanudáronse las Representaciones en los Teatros

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 23. — Se han reintegrado al trabajo los empleados de las salas de espectáculos, con lo que se han podido reanudar las representaciones, que estuvieron suspendidas durante la huelga.

Pelearía con P. Carnera




PAULINO UZCUDUN

(United Press)

SAN SEBASTIAN (España), 22.— El pugilista español de peso pesado Paulino Uzcudún, ha declarado que estaría dispuesto a pelear con Carnera, pero únicamente para disputarle el campeonato mundial de box.

EL PARTIDO CONSERVADOR SE OFRECE PARA EL GOBIERNO

Maura en su Discurso Dijo que el Actual Gobierno Está Muerto y no Tiene Calor Popular

(United Press)

MADRID, 23. — Se celebró hoy el mitin de clausura de la asamblea del partido conservador, pronunciando un discurso el ex ministro Miguel Maura. Maura se felicitó de la consolidación del partido, la cual, dijo, parecía una quimera al nacimiento de la República.

Afirmó que el gobierno está muerto y que no responde a las ansias populares, y consideró que el partido conservador estará apto para servir a la República desde el gobierno extirpando la política social que arruina a España por sus exigencias excesivas, reduciendo la producción, paralizando las industrias y coartando la iniciativa de las empresas.

Maura



EL EX MINISTRO Miguel Maura, presidente del Partido Conservador, quien declaró en un discurso que los conservadores están listos para servir al gobierno, agregando que el gobierno actual está muerto

PIDE SE APRUEBE EL TRATADO

La Asociación de Conserveros Dirigióse a la Prensa

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO. El presidente de la Asociación de Conserveros, don José Curbera, ha enviado una carta a la prensa afirmando que la no ratificación del tratado de comercio con el Uruguay, ocasionará gravísimos perjuicios a los conserveros de Galicia y además daños a la región, por cuanto originará el bloqueo de los créditos que declararía el Uruguay.

Afirma que la producción ganadera de Galicia es antieconómica como se ha demostrado en varias ocasiones, vendiéndose el kilo de carne a 1.50 pesetas mientras cuesta 4 pesetas el producirla.

Repudian la Bandera de Adolfo Hitler los Obreros de Melilla

(De nuestros corresponsales especiales)

MELILLA, 23. — Los obreros del puerto se han negado a descargar el vapor alemán Larache, por ostentar la bandera hitlerista.

Madcap, que Ayer Sufrió Un Contratiempo, Ganó el Clásico con Legui

El Final del Clásico Fué muy Emocionante

Madcap e Hindenburg Lucharon por Espacio de 400 Metros, Dominando al Minal Madcap

El encuentro clásico por el premio Saavedra logró desportar inusitado interés por parte del público, ya que se medirían de nuevo Hindenburg y Madcap, que en su última presentación habían llegado casi en una misma línea.

Completó el lote de disputantes Cute Eyes, que fué muy sostenido en las cotizaciones.

Madcap volvió a dominar a Hindeburg por media cabeza en un final que no se borrará así nomás de las mente de los aficionados.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuaran el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha a mostrar su estado a los aficionados fué Cute Eyes, luego salió Hindenburg y más atrás Madcap.

Los tres competidores de esta prueba ostentaban un training lucido y fueron jugados en forma entusiasta por el público, como lo demiestran las cifras de la segunda cotización, que eran las siguiente:

Hindenburg . . .	3255	ganadores
Madcap . . .	5120	,,
Cute Eyes . . .	3890	,,
Total . . .	12245	ganadores

Se larga la carrera

A pesar de ser sólo tres los disputantes de esa carrera, Hindemburg fué largado con ventaja de un cuerpo, mientras Leguisamo soltaba último.

Segundo se coloca en pos de Hindenburg Cute Eeyes, mientras Madcap corría tercera y último a dos cuerpos de Cute Eyes y éste a dos del puntero.

Sin mayores variantes llegan al palo de los 1000 metros, donde Cute Eyes se acerca a un cuerpo de Hindenburg y Leguisamo espera el momento oportu no para cargar sobre los punteros.

Cute Eyes carga sobre Hindenburg en el derecho

Llegan al derecho y Cute Eyes carga de firme sobre el puntero y da la impresión de que lo va a dominar, pero metros más y Cute Eyes comienza a mañerear, y por tal motivo su carga es débil y se mantiene en la delantera con escasa ventaja Hindenburg.

Tal es la situación cuando Leguisamo, sin inquietarse por el centro de la cancha entre Hindenbur por los palos y Cute Eyes por afuera inicia una carga matemática y da caza al punto frente a la primera tribuna del padock.

La lucha final fué emocionante

Pocas veces recordamos un final tan emocionante como el que nos ofrecieron Leguisamo y Lema en este clásico.

Cabeza a cabeza descontaban la distancia que los separara del disco y en plena tribuna oficial aun Hindeunburg asomaba su cabeza sobre el favorito.

Veinte metros antes del disco Leguisamo endereza su cabalgadura con altivez acariciando la cabeza de Madcap y éste en un esfuerzo sublime gana media cabeza sobre el mismo disco a favor del hijo de Craganour.

El triunfo de Madcap es obra de Leguisamo

No hay ni puede haber dos opiniones respecto a quién se debe el triunfo del favorito Madcap

Esta victoria es obra exclusiva de Leguisamo que estuvo en la dirección del pupilo de Maschio hecho un más que maestro fué un vidente. fué pedazo de fe en el lomo del zaino de José Luis.

RESULTADOS GENERALES

Leguisamo se impuso en la carrera inicial

La primera carrera de la reunión estaba destinada a las potrancas de tres años y en ella se habían inscripto nueve animales. De ellos cumplieron su anotación ocho y resultó vencedora Tauma, la que se impuso sobre Rosa Té en 1'39" 2|5 para los 1600 metros de la prueba, por tres cuerpos.

Dada la señaldepartidapicó al frente Tauma, pero inmediatamente pasa Avenida Norte al frente y Tauma se coloca segunda, tercera corre Piñuela y luego Rosa Té.

A los 300 metros de la partida se aparea Rosa Té a Tauma y tercera queda Piñuela.

Una vez en larecta pasa de largo Tauma y se impone al galope, mientras Rosa Té le lleva una carga débil para entrar segunda.

PRIMERA CARRERA

Premio Prinaldo-Jolly Eyes.—1600 m.

Premios: $ 4000 a la primera, 450 a la segunda y 225 a la tercera

1 **TAUMA, 56 kilos,** por Rico y Taurida, del stud Condal, (F. Maschio), I. Leguisamo (4)	10864	4317
2 Rosa Té 56, J. Chavarri (9)	575	647
3 Ficelle 56, E. Spizzirri (1)	974	814
4 Samos 56, A. Pérez (7)	6140	3257
0 Avenida Norte 56, M. Acosta	2208	1278
0 Piñuela 56, F. Quinteros	5102	3050
0 Karenina 56, F. Delleutraz	143	136
0 Kaleka 56, E. Antúnez	155	148
	26151	13677

No corrió: Cornalina.

Dividendos: de Tauma, pesos 4.30 y 3.—; de Rosa Te, pesos 8.70; de Ficelle, 7.30.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ficelle	$ 18.30
Avenida Norte	,, 21.30
Piñuela	,, 9.20
Karenina	,, 329.50
Sannos	,, 7.60
Kaleka	,, 304.—
Rosa Te	,, 81.90

En el primer turno de los potrillos venció Berlioz

En segundo término del programa se disputó el primer turno de la carrera de los potrillos, en el que estaban inscriptos doce animales de tres años perdedores. De ellos cumplieron con su compromiso diez. Jaleo y Banjo se repartieron las cotizaciones mayores y ganador resultó Berlioz, el que dominó en definitiva a Verygood por 2 y 1|2 cuerpos, en 1'31" 2|5 para los 1500 metros.

Dada la señal de partida en un momento más o menos oportuno, picó en la delantera Jaleo, pero a los 100 metros Banjo va a la punta, seguido de Berlioz por pos palos y Jaleo por afuera, y luego Sifonazo.

Sin mayores variantes llegaron hasta la entrada a la recta, dondo carga por adentro Berlioz para lograr una fácil victoria. Una vez en las populares Verygood carga para entrar segundo.

SEGUNDA CARRERA

Premio Serenus. — 1500 metros

Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 **BERLIOZ, 56 kilos,** por Bis y Risée, del st. Carmencita, (J. Lofiego, A. Lofiego (3)	4292	2233
2 Verygood 56, I. Leguisamo (5)	7035	3170
3 Sargento Palma 56|54, J. Chavarri (8)	750	409
4 Jaleo 56 H. Herrera (2)	8035	5044
0 Hijoenegro 56, J. Garrido	2283	1336
0 Támesis 56, E. Orduna	6959	4509
0 Banjo 56, M. Acosta	9023	4160
0 Sifoiazo 56, E. Lema	675	428
0 Chajarí 56, F. Guerrero	425	387
0 Paraguarí 56|53, R. Picón	1373	868
	40850	22544

No corrieron: Turpial y Quiterio.

Dividendos: de Berlioz, pesos 17.10 y 6.30; de Verygood, pesos 5.—; de Sargento Palma, 25.50.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 1'31" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jaleo	$ 9.10
Hijoenegro	,, 32.20
Verygood	,, 10.40
Támesis	,, 10.50
Banjo	,, 8.10
Sargento Palma	,, 98.—
Sifonazo	,, 108.90
Chajarí	,, 173.—
Paraguarí	,, 53.50

Intrigante se impuso en el 2o. turno

Once eran los anotados en el segundo turno de los potrillos de tres años perdedores y la casi totalidad de ellos cumplieron con su anotación, salvo Aqueldía, Maremoto y Atropellao, que no corrieron.

Luego de una breve demora se dió la señal de partida, picando en la punta Intrigante, con casi dos cuerpos de ventaja, seguido de Caimán, Ipacaraí, Pancito, Mónaco y Bay. A los 300 metros de la partida se coloca segundo Ipacaraí, y tercero queda Caimán. Una vez que el lote llegó a la recta final, donde se abre mucho Caimán, cargan sobre el puntero Mónaco, y luego, frente al paddock, hace lo propio Bay, pero el puntero corre con el triunfo asegurado.

El ganador derrotó a Bay por 1 y 1|2 cuerpo, en 1'31" 3|5 para los 1500 metros.

TERCERA CARRERA

Premio Serenus (bis). — 1500 metros

Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 **INTRIGANTE, 56 k,** por Re-echo y Sancochada, del stud A. Unzué F., (R. Coll), I. Leguisamo (2)	21282	16269
2 Bay 56, E. Antúnez (7)	19659	7525
3 Mónaco 56, F. Delleutraz (11)	3892	2105
4 Plinio 56, T. Sánchez (9)	1015	686
0 Lucky Boy 56, F. Quinteros	5125	2787
0 Pancito 56|55, A. Peluffo	511	573
0 Ipacaraí 56|55, M. Cavillón	1255	843
0 Caimán 56, J. Bastías	3188	1848
	55954	26846

No corrieron: Aqueldía, Maremoto y Atropellao.

Dividendos: de Intrigante, pesos 4.70 y 2.20; de Bay, 2.30; de Mónaco, 3.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lucky Boy	$ 18.50
Pancito	,, 197.—
Bay	,, 5.10
Ipacaraí	,, 80.20
Plinio	,, 96.30
Caimán	,, 31.50
Mónaco	,, 25.80

El premio Tresiete fué ganado por Cinco Cerros

En cuarto término del programa se disputó el premio Tresiete, carrera destinada a todo caballo de cuatro años y más edad que no hubiesen ganado más de 15.000 pesos.

Esta carrera, que se disputó sobre la distancia de 1800 metros, el lote de competidores alcanzó a cinco, siendo los inscriptos diez. El triunfo correspondió a Cinco Cerros, el que batió a Coligny por 1 pescuezo en 1'49" para los 1800 metros de la carrera.

Dada la señal de partida picó al freite Badmington, seguido de Cinco Cerros, Coligny, Indio y Shrapnel.

Una vez a la altura del palo de la milla Cinco Cerros va a la punta, seguido de Badmington, Coligny, Shrapnel e Indio. En el codo se pone segundo Coligny y en el derecho reaparece el puntero y da la impreción que domina, pero Cinco Cerros reacciona de nuevo y gana en definitiva por un pescuezo.

CUARTA CARRERA

Premio Tresiete. — 1800 metros

Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 **CINCO CERROS, 57,** por A. Apple y Sierra Leona, del stud Cap. Boston, (T. Míguez), I. Leguisamo (1)	23320	6009
2 Coligny 57, A. Pérez (3)	23257	5697
3 Indio 57|54, E. Suizzi (2)	1413	1006
4 Shrapnel 50, H. Herrera (9)	1989	1108
0 Badmington 55|52, M. de Luca	324	256
	50303	13160

No corrieron: Milagro, Infiel, Dresden, Simplicio y Barbirroja.

Dividendos: de Cinco Cerros, pesos 3.80 y 2.20; de Coligny, pesos 2.10.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'49".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Indio	$ 63.30
Coligny	,, 3.80
Badmington	,, 276.30
Shrapnel	,, 45.—

QUINTA CARRERA

Premio Cornelio Saavedra. — 1600 m.

Premios: $ 21.615 al primero, 5.807 al segundo y una copa al criador y 2500 al tercero

1 **MADCAP, 57 kilos,** por Craganour y Merrouse, del stud José Luis, (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	21553	—
2 Hindenburg 57, E. Lema (1)	15549	—
3 Cute Eyes 57, Máximo Acosta (3)	17239	—
	54371	—

Corrieron todos.

Dividendo: de Madcap, pesos 4.50 a ganador.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hindenburg	$ 6.20
Cute Eyes	,, 5.60

SEXTA CARRERA

Premio Origán. — 2000 metros

Premios: $ 5000 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1 **GUAPITO 54 kilos,** por Tiny y La Guapa, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	13223	—
2 Aretino 50|49, E. Spizzirri (6)	13518	—
3 Revoleo 51, E. Antúnez (5)	24387	—
	51128	—

No corrieron: Puro Habano, Cinco Cerros, Caraguato, Infiel y Respondón.

Dividendo de Guapito, pesos 6.90.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2cuerpos.

Tiempo: 2'3" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Revoleo	$ 3.70
Aretino	,, 6.80

SEPTIMA CARRERA

Premio Quemao. — 1400 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 400 a la segunda y 200 a la tercera

1 **CANTERA, 57 k.,** por Copyright y P. qui roule, del stud Montiel, (N. Berazategui), A. Pérez (3)	4220	2284
2 Bellaluisa 57, E. Lema (11)	4235	2374
3 Murria 57|54, E. Spizzirri (2)	2020	1426
4 Ratonera 57, T. Albertini (14)	4362	2672
0 Cimarrona 57, I. Leguisamo	19384	5003
0 Biscotela 57, A. Lofiego	4137	2232
0 My Sweet 57, Elías Antúnez	14704	6588
0 Surera 57|54, J. Ruiz	468	404
0 Lenclós 57|54, R. Picón	1467	803
0 Tingui Tanga 57, José Sola	2877	1522
0 Siena 57, E. Greme	306	209
0 Pontecilla 57, E. Orduna	2709	1686
0 Alnala 57|54, C. Donato	771	648
0 Malén II 57, A. Arambell	997	885
0 Panacea 57|54, A. Santos	96	161
	62822	32688

No corrieron: Mela y Westland.

Dividendos: de Cantera, pesos 26.70 y 8.80; de Bellaluisa, 8.50; de Murria, 12.90.

Ganada por 1|2 cabeza; 2 1|2 cps.

Tiempo: 1'26" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Sprinter. — 1500 metros

1 **PURE BOY,** 56 kilos, por Gradely y Miss Sceptre, del stud Don Pepe (J. Martínez) jockey M. Alcaide	1466	545
2 El Duende 56	32	41
3 Marsa 56	73	75
4 Broquel 56	32	41
0 Grito Raro, 56	15	35
0 Espigado, 56	7	13
0 Monopolio, 56	18	24
0 Turbulento, 56	31	36
	1852	982

No corrieron: Anacleto, Etanger y Acuerdo.

Dividendos: del 1o., $ 2.10 y 2.05; del 2o., 2.05; del 3o., 2.10.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'33".

SEGUNDA CARRERA

Premio Talero. — 1300 metros

1 **PUNZANTE,** 52 kilos, por Puritano y Reine de Coeur, del stud J. Soler (J. Soler), jockey B. Morteyru	1121	408
2 Trottier, 53	499	193
3 Genuino, 50	455	190
4 Marcelo, 55	1126	394
0 Mob, 57	568	239
	3769	1424

No corrieron: Pituca y Sésame.

Dividendos: Del 1o., $ 5.80 y 3.50; del 2o., 5.20.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'18" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Avatar. — 1500 metros

1 **ZOPISA,** 56 kilos, por Zodiac y Westeria, del stud Godoy (R. Rodríguez), jockey M. Tapia	1264	396
2 Rapazuela 56	1928	765
3 Zofra, 56	348	151
4 Bella Polonia, 56	156	100
0 Fontina, 56	330	239
0 Lucema, 56	20	19
0 Madora, 56	270	199
0 Arcy, 56	185	184
	4501	2053

No corrió: Vanidosa.

Dividendos: Del 1o., $ 6.10 y 2.70; del 2o., 2.40; del 3o., 4.—.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 4|5.

CUARTA CARRERA

Premio Marquito. — 1400 metros

1 **FATUA,** 52|55 ks., por Craganow y Furlana, del stud Don Pepe (J. Martínez), jockey J. Brondo (ap.)	2116	732
2 La Espumilla, 57	803	354
3 Abejilla, 57	466	313
4 Calvina, 57	124	34
0 Carcajada, 57	213	167
0 Cacha, 57	239	175
0 Lumbrera, 57	150	110
0 Maroma, 57	514	306
0 Sicaya, 54	85	84
	4710	2335

No corrieron: Gracia y Energina.

Dividendos: Del 1o., $ 3.80 y 2.50; del 2o., 3.10; del 3o., 3.20.

Ganada por 1 pescuezo

Tiempo: 1'27" 2|5.

QUINTA CARRERA

Premio José Serrato — 2400 metros

1 **MISSURI,** 53 kilos, por Stayer y Mimada, del stud Jorgito (J. Riestra), jockey J. Batista	3102	786
2 Lilo, 50	862	332
3 El Duque, 50	228	115
4 Ansaldo, 50	1527	471
0 Zorzalero, 57	836	171
	6555	1875

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 3.60 y 2.60; del 2o., 3.50.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 2'30" 2|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Farman. — 1400 metros

1 **QUIRNO,** 57 kilos por Lábaro y Quick Flyer del stud J. Sobral (S. J. Dagnino), jockey P. Pucineri	953	507
2 Matapillos 57, J. J. Solís	434	247
3 Libio 57, J. Gómez	356	224
4 Grumete 57, P. Cúcaro	236	134
0 Orejano 57, A. Lanzani	25	13
0 Tata Dios 57, J. Ledesma	46	39
0 Ranchería 55, J. B. Pinto	67	51
	2117	1215

No corrió: Don Félix.

Dividendos: Del 1o., $ 3.90 y 2.60; del 2o., 3.20.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Fachinero. — 1700 metros

1 **DIVETTE** 52 kilos, por Saint Emilion y Tonadillera, del stud El Mollecito (A. Miranda), jockey J. Iberra	845	549
2 Paella 53, R. Moyano	44	30
3 Real y Medio 50, S. Acosta	151	99
4 Rondelette 55, M. Artigas	1598	907
0 Distintivo 56, E. Batista	129	98
0 Carcelario 55, F. Brazuma	409	245
0 Rápido 54, J. H. Castro	70	84
0 Moro 53, P. P. Artigas	409	263
0 Tornillo 53, L. Tadei	127	95
0 Nonsens 51, P. Jurado	44	49
0 Water 50, A. Lauzani	5	7
	3891	2306

No corrieron: Don Américo y Baqueano.

Dividendos: Del 1o., $ 8.40 y 3.80; del 2o., 34.40; del 3o., 11.80.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Farol. — 1300 metros

1 **SIN GRUPO** 55 kilos, por Camacho y Sin Razón, del stud Un Coup (R. Montivero), Jockey R. Montivero	3626	1502
2 Facón Grande 55, M. Artigas	01	511
3 Last Flute 55, E. Quinteros	485	283
4 Katita 55, A. Morales	169	172
0 Envidioso 57, L. Martínez	33	39
0 Jafet 55, A. Moreno	307	281
0 Honor Bright 56, P. P. Artigas	10	19
0 Deán Funes 52, J. Ledesma	28	49
0 Esgaito 52, A. Lanzani	77	60
	5510	3026

No corrieron: Don Tomás, Efusivo, Apeles, Albatera, Manguero, Pardejón, Pont Neuf, Regomir, Pulpera Irala Malambo, Tremencó y Cocea.

Dividendos: Del 1o., $ 2.60 y 2.10; del 2o., 2.40; del 3o., 2.80.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'18" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Fortunata. — 1100 metros

1 **CHOUANNERIE,** 56 k. por Copyright y La Vendée, del stud Las Damas (P. Galimberti) jockey J. Ledesma	685	484
2 Kitty 56, J. H. Castro	1491	951
3 Mohina 56, A. Morales	211	152
4 Otumpa 56, P. Pucineri	748	467
0 Buena Seña 56, J. Menier	273	193
0 Bukovina 56, M. Artigas	426	307
0 Chusma 56, R. Moyano	555	359
0 Garza Real 56, A. Moreno	362	209
0 Mayuela 56, J. I. Solís	124	92
0 Perlada 56, P. P. Artigas	65	65
	4970	3282

No corrió: Mirpha.

Dividendos: Del 1o., $ 12.70 y 3.70; del 2o., 2.90; del 3o., 7.60.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'7".

Federico Cantoni Concurrió al Match de Avellaneda

EL gobernador de San Juan, actualmente entre nosotros, doctor Federico Cantoni, asistió esta tarde al encuentro que en Avellaneda disputaron los clásicos rivales. El político sanjuanino fué recibido por las autoridades del club local y ubicado en el palco oficial.

Apenas descubierta su presencia el público que lo reconoció le hizo un recibimiento simpático al brioso legislador sanjuanino, quien respondió con muestras de satisfacción, la atención de los aficionados.

El doctor Federico Cantoni, siguió con visible interés todas las alternativas del encuentro entre Racing e Independiente.

RIVER-S. LORENZO

(Viene de la página 1a.)

quien sin pérdida de tiempo le cede la pelota a Cantelli, el que enfila un recio shot a media altura. La pelota después de pegar en uno de los postes se alojó en la red, siendo inútiles los esfuerzos de Bosio por evitar el goal, que como el anterior fué saludado en forma clamorosa por los parciales del team de Boedo.

Los últimos minutos

Después del goal, River siguió atacando, pero la defensa de San Lorenzo se mostr óinexpugnable, logrando impedir que los ágiles contrarios se aproximaran demasiado al arco defendido por Lema. En lo que restó del período fueron inútiles los esfuerzos de los delanteros de ambos cuadros por modificar el tanteador.

En consecuencia ,terminó el primer período con este score:

San Lorenzo	2
River	0

Leguisamo Fué el Atractivo de la Tarde

El Maestro Tuvo un Día Feliz y Llevó al Disco, Vencedores, a la Mayoría de sus Piloteados

EL nuevo espectáculo digno de contemplarse esta tarde en Palermo, fué la actuación del máestro de la fusta, el que tuvo día feliz y estuvo como en su mejor época llevando el disco vencedor, a la mayoría de los ganadores de esta tarde.

Su pericia fué aplaudida por el escaso público asistente al hipódromo que se limitaba a ver cómo el maestro imponía su maestría en cada final que llegaba hasta la emoción de los aficionados. Leguisamo gana una carrera magistral con Cinco Cerros y Madcap, del que se aseguraba ayer que no correría.

En definitiva, Leguisamo salvó a medias, el triste espectáculo de las carreras de Palermo.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Machazo 57, no corrió
2 Rudeza 56, A. Peluffo
3 Versalles 52, J. Canal
4 Mar Caspio 52, E. Orduna
5 Espaventera 49, no corrió
6 Barny 48, J. Ausbruch
7 Craganock 48, M. de Biase
8 Caraguato 45, no corrió
9 Naltahuá 45, no corrió

GANADOR	PLACE
1000	3 90

Segundo 260

BOCA JUNIORS GANABA POR 3 GOALS A 1 A HURACAN

Cancha: Boca Juniors.
Público: Veinte mil personas.
Referee: Luis Celleri.
Equipos. — Boca Juniors: Mena; Paggio y Etcheverry; A. Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, R. Cherro y Alberino.
Huracán: Strada; P. Di Paola y Alberti; Villar, Frederici y Settis; Ducrey, Balsamo, Masantonio, Cordero y Gil.

Resultado de cuarta

Boca Juniors	3
Huracán	2

Los cuadros en la cancha

Los primeros en salir al cuadrado fueron los jugadores de Huracán, quienes recibieron una prolongada ovación por parte de los hinchas ubicados en el recinto popular. A las 14.35 minutos ingresaron los locales, que fueron objeto de una prolongada ovación por apnte de los aficionados ubicados en el recinto oficial.

Se inició el encuentro

Por haber resultado favorecido en la elección de vallas el capitán de los visitantes, a las 14.45 horas Varallo puso en circulación la ball, haciéndolo con un pase a Cherro; éste se corrió por un costado de la cancha, dándole juego a Alberino, quien a la carrera despidió centro que resultó desviado.

A continuación los centrales de Huracán llevaron el juego al campo contrario donde Viola tuvo oportunidad de lucirse al despojar en buen momento la ball a Gil, cuando se disponía a rematar un centro.

El primer corner

Habían transcurrido cinco minutos de juego cuando Viola, apremiado por Cordero, se vió obligado a ceder corner, cuyo tiro esquinero hizo efectivo Gil, enviando la ball sobre el arco boquense, pero Etcheverry rechazó débilmente con la cabeza, cayendo la pelota de nuevo en poder de Gil, que shoteó a un rincón y Etcheverry rechazó en buena forma.

De inmediato los ágiles boquenses se hicieron presentes en el campo contrario, donde Cherro, luego de anular la acción de dos contrarios, puso en juego a Alberino, el que despidió un tiro al arco, pero Villar, al querer rechazar, lo hizo a costa de un corner que fue ejecutado por Alberino en forma ajustada; recibió la ball Varallo, quien pasó a Benítez Cáceres, que despidió fuerte tiro bajo que Strada detuvo en buena forma.

Las acciones equilibradas

Durante los diez primeros minutos de juego la lucha se desarrolló en forma pareja, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles locales resultaron en todo momento más peligrosas como consecuencia de existir mayor homogeneidad en su línea.

A los 14 minutos, Benítez Cáceres puso en juego a Cherro ;éste se corrió por el centro de la cancha despidiendo violento tiro bajo cruzado que Strada, en ponderable esfuerzo, logró detener en buena forma.

Varallo abre el score

Se llevaban realizados 16 minutos de juego, cuando los boquenses lograron obtener el primer tanto de la tarde a su favor, que fué recibido con una prolongada ovación.

Martín Silveyra despojó de la ball a Massantonio, en el centro de la cancha, para darle juego a Nardini; éste pasó a Benítez Cáceres, quien tras de anular la acción de dos contrarios, pasó a Varallo, que pudo esquivar a Frederici y desde quince metros enfiló fuerte tiro bajo esquinado que la ball, luego de pegar en la parte interior del poste, llegó a la red.

Los ágiles de Huracán llevaron de inmediato una carga al campo contrario, pero oCrdero malogró el esfuerzo de sus compañeros al haberse colocado en posición offside.

Cherrito anotó el segundo

Nuevamente, el score sufrió modificaciones a los 19 minutos, en favor de los boquenses, quienes obtuvieron el segundo tanto a su favor en la siguiente forma: Di Paola, apremiado por Benítez Cáceres, se vió obligado a ceder corner que fué hecho efectivo por Alberino; recibió la ball Benítez Cáceres, quien pasó a Varallo; éste, por su parte, hizo llegar la ball a poder de Cherro, quien de boleo tiró al arco en forma alta esquinada, sin que Strada lograra detener. Este nuevo tanto de los locales fué recibido con una prolongada ovación por parte de los hinchas ubicados en el recinto oficial.

El travesaño salvó un tanto

Los boquenses que venían actuando en mejor forma que sus rivales, llevaron a los 22 minutos una buena carga que fué terminada con centro de Alberino, luego de esquivar a Villar, recibió la pelota Varallo y desde cerca enfiló un fuerte shot alto; mas la ball pegó en el travesaño, volviendo a la cancha, donde fué recibida por Nardini, que tiró bajo a un rincón, pero el referee anuló la jugada por off-side de Alberino.

Una carga llevada de inmediato por los centrales visitantes, no prosperó, como consecuencia de haber rematado Masantonio en forma desviada el tiro final.

Huracán descontó ventapas

Se llevaban realizados 24 minutos y los visitantes, que habían reaccionado en buena forma, consiguieron descontar la ventaja que llevaban sus rivales, obteniendo el primer tanto a su favor. Maantonio recibió centro de Ducrey y luego de adelantarse breve trecho despidió violento tiro bajo y esquinado, que Mena rechazó débilmente, cayendo la pelota en poder de Ducrey, quien hizo pase alto a Cordero, que, bien colocado, con un golpe de cabeza hizo llegar la pelota a la red.

Los boquenses llevaron a continuación el juego al campo contrario, pero Cherro, desde regular distancia, remató en forma desviada el tiro final.

Una oportunidad malograda

A los 27 minutos Masantonio, después de anular la intervención de Silveyra, despidió fuerte tiro alto que dió en el poste, cuando Mena se encontraba mal colocado; la pelota volvió a la cancha, donde fué recibida por Ducrey, quien solo, frente al arco, tiró desviado.

Los ágiles de Huracán lograron situarse en la ofensiva por breve espacio de tiempo, aprovechando la oportunidad de que los defensores locales actuaban con cierta inseguridad.

La lucha a partir de este momento se hizo monótona, como consecuencia de la poca armonía que existió en las líneas de ambos conjuntos.

Por pocos centímetros

Habían transcurrido 40 minutos cuando Martín Silveyra despojó de la ball a Masantonio, en el centro de la cancha, dando juego a Cherro, éste esquivó a Villar y Frederici, para darle juego a Varallo, que logró cortarse entre los zagueros visitantes, pero su tiro final pasó rozando el poste derecho.

En una carga de los ágiles visitantes, Cordero chocó en forma casual con Viola, cayendo el delantero de Huracán lesionado, por cuyo motivo fué retirado de la cancha.

Varallo anotó el tercero

Faltaba un minuto para terminar la primera etapa, cuando los boquenses mejoraron las cifras del score al obtener el tercer tanto a su favor en la siguiente forma: Benítez Cáceres, desde el centro de la cancha y próximo a la línea del corner, despidió ajustado centro que recogió Varallo quien despidió un shot a media altura que Strada detuvo, pero ante la violencia del shot, le dobló las manos llegando la pelota a la red.

Terminó el primer período con el siguiente resultado:

Boca Juniors	3
Huracán	1

Spinetto, de Entrada, le Dió un Goal a Vélez

Hasta los 30 Minutos Iniciales el Juego fué Equilibrado; Luego Tuvo Tendencia a Favor del Expreso

Cancha: Vélez Sársfield.
Equipos. — Vélez Sársfield: Curti; Forrester y De Sáa; Maggiolo, Spinetto y Cosso; Retta, Mayo, Querzoli, Seghini y Sciarra.
Gimnasia y Esgrima: Herrera; Delovo y Reccanattini; Martínez, Minella y Miguez, Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Público: 20.000 personas.
Referee: Valdatta.

El partido

Después de haber ganado el sorteo de práctica el capitán de los locales, a las 14.45 Naón pone en movimiento la pelota con un pase a Martínez, quien a su vez da juego a Peralta, que intenta correrse por su ala siendo bien contenido por Spinetto que pasa a Retta, ésto se corre por su ala y en momento oportuno coloca un centro que alcanza Reccanattini alejando el peligro

Goal local

Apenas transcurridos dos minutos de juego, los locales lograron la apertura del score por medio de la siguiente jugada: ataca Vélez por intermedio de Retta y Mayo, quienes en excelente combinación se aproximan al campo contrario obligando la intervención de Reccanattini, quien en su intento de rechazo envía la pelota al corner; tomado por Retta a pesar del esfuerzo de la defensa visitante para conjurar la situación de apremio, no pudo evitar que cabeceara Spinetto alto y a un rincón, Herrera se arrojó fracasando en su tentativa, ya que se produjo el goal en medio de una delirante salva de aplausos de los parciales del club local.

Gimnasia reacciona y va a la carga en forma briosa haciendo emplear a fondo a la defensa adversaria, quien con grandes esfuerzos contiene los ímpetus de los delanteros contrarios.

Gimnasia ha reaccionado

A los 4 minutos Spinetto hace entrar en juego a Maggiolo, éste a Reta, quien elude en gran forma a Migunes que intenta detenerlo y cuando iba a continuar con el avance se le interpone Reccanattini por lo que opta por tirar al arco desde regular distancia pero la ball pasa rozando el travesaño.

A los 7 minutos, a Naón, que avanzaba en poder de la ball se le brindó una oportunidad para cortarse hacia el objetivo pero Spinetto lo anula a costa de un fouls que el público silba. Montañez se encarga del tiro haciendo en forma baja por lo que el mismo Spinetto no encuentra dificultad en rechazar.

Van 10 minutos de juego y se nota la encomiable reacción de Gimnasia, cuyo ataque lleva la iniciativa de las cargas que se producen en forma rápida y continua. Con esta característica de juego los defensores de Vélez deben intervenir en forma por demás seguida llamados por las diversas situaciones de apremio. A los 11 minutos Coso logra despojar a Peralta y da juego a Sciarra, quien coloca un centro largo que Reccanattini salva a costa de un nuevo corner por haber "chingado". Tomado por Retta el mismo Reccanattini aleja su centro.

A los 16 minutos Forrester se adelanta para conjurar un ataque de Gimnasia encabezado por Morgada, éste vuelve atrás la pelota recibiéndola Zoroza que atropella, pero De Sáa le impide el remate. A continuación se produce un hands dentro del área local que el árbitro no sanciona porque su mala colocación no se lo permitió ver.

Otras alternativas

A los 18 minutos Minella se encarga de tirar al arco desde una distancia no menor de 25 metros en forma violentísima y a media altura obligando la intervención de Curti, quien detiene con gran seguridad.

Poco después, en una nueva carga de los visitantes Spinetto despoja a Minella, cediendo juego a Reta, éste a Mayo, quien desde lejos tira al arco al mismo tiempo que atropella Sciarra, pero Herrera abandona el arco y logra la pelota antes que aquél.

Ahora Vélez mejor

El juego más o menos parejo que se sostuvo hasta los treinta minutos, pasó a ser ligeramente favorable a los locales después de ese tiempo.

A los 31 minutos, en oportunidad que avanzaba Sciarra es despojado por Martínez, quien coloca un centro que rebota en Seghini y recibe Spinetto, quien sin pérdida de tiempo despide un fuerte tiro al arco a media altura, pero resulta ligeramente desviado.

Poco después, un hands de Montañez hecho a un costado de la cancha, lo tomó Cosso, pero cuando éste impulsó la pelota el árbitro que estaba atento a la colocación de los jugadores, penó por off-side a Retta.

Por breves instantes se desarrolla el juego en el centro del campo para después volver a su anterior característica de los avances alternados siempre mostrándose los locales más peligrosos por la mayor armonía en su ataque y su mayor decisión en los remates finales.

Termina el período

A los 40 minutos una carga del ataque visitante se encarga de rematar Naón desde inmejorable colocación, pero éste ágil en su afán de mostrarse efectivo se apresura y levanta lamentablemente el tiro final cuando hubiera podido hacerse con serenidad y con muchas probabilidades.

Faltando un minuto para terminar esta etapa, en un ataque de los locales Mayo logra cortarse hacia la valla contraria y cuando estaba solo a cuatro metros de la misma se dise le arroja de atrás motivando una gritería de protesta del público adicto a los locales, quien reclama un penal, pero el árbitro sanciona un corner, que tomó Sciarra sin resultado.

No alterada la cifra, el resultado de la primer etapa fué el siguiente:

V. SARSFIELD	1
G. y ESGRIMA	0

Independiente v. Racing

(Viene de la pág. 1a.)

potencia que el arquero de Racing no logra detener.

El público aplaude estruendosamente este tanto inesperado de los rojos.

Ataca Racing

Después del contraste, Racing ataca con entusiasmo. Bugueiro pone en juego a Del Giúdice, éste manda la pelota al centro y allí la recoge Devicenzi, quien dándole un golpe de cabeza la manda hacia la valla. Bello se luce, deteniéndola con estilo.

Insiste nuevamente el quinteto ofensivo de Racing, al ser apoyado López Bravo por Pompey. El reemplazante de Perinetti sirve un centro que encuentra a Devicenzi solo, en su puesto frente al arco, pero su tiro rápido y de boleo, pasa sobre el travesaño, perdiendo así una excelente oportunidad.

Fassora empata

Se prevela que Racing iba a conseguir el empate. Se había mantenido por más de 10 minutos atacando de firme. Fué así que a los 27 minutos Almiñana, apremiado por López Bravo, cedió corner. Tiró López Bravo y al caer la pelota delante del arco se produjo un entrevero, al que puso fin Bugueiro con un violentísimo tiro que Bello, junto al poste, desvió al corner. Ejecutó éste Bugueiro y la pelota, que cayó de alto sobre el arco, fué tocada por Bello, pero se le escapó de las manos y Fassora, que se hallaba a la expectativa, con un golpe de cabeza la mando hacia la red, acreditando así el tanto del empate para Racing.

Otro corner contra Independiente

Continuó en la ofensiva Racing y a los 14 minutos Fassora puso en juego a Lópe Bravo. Este se corrió y Lecea, al pretender interceptarlo, cedio corner. Tiró desde la esquina López Bravo y Fazio rechazó bien.

Mantúvose jugando mejor Racing, pero sin provecho, pues sus delanteros abusaron de las combinaciones y las bambetas, y cuando sonó la pitada final, el score era este:

Independiente	1
Racing	1

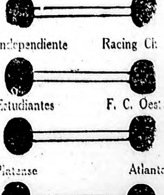
Resultados del Primer Período

San Lorenzo 2	River Plate 0
Independiente 1	Racing 1
Estudiantes 0	F. C. Oeste 0
Boca Juniors 3	Huracán 1
Platense 0	Atlanta 0
V. Sársfield 1	G. y Esgrima 0
Talleres 0	Quilmes 0
Chac. Juniors 3	Lanús 0
Tigre 1	Arg. Juniors 1

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

San Lorenzo	River Plate
2	0
Boca Juniors	Huracán
3	2
Ch. Juniors	Lanús A. C.





Año XX — Nº. 6918 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Julio 23 1933

Destellos de Hollywood

POR Louella O. Parsons

LA MAS AUTORIZADA CRONISTA CINEMATOGRAFICA DE HOLLYWOOD

HAROLD LLOYD INVIERTE UN MILLON EN UNA CINTA

HOLLYWOOD, julio 5. — Por fin encontró Harold Lloyd la obra que estaba buscando desde hace años en Europa y en Estados Unidos. La quería con caracteres que estuvieren fuera de lo habitual y lo acostumbrado. Y así la halló en "La pata del gato", una novela de extraordinario interés, creada por la pluma ágil y sabia de Clarence Budington Kelland.

LUELLA O. PARSONS

Será la primera vez que el comediante de los lentes de carey se embarca con una obra ya conocida. Hasta ahora no se había desviado de su preferencia por piezas de su propia creación.

Harold ha iniciado la tarea de filmar su adquisición con un entusiasmo sin límites. El esfuerzo que hará será ilimitado también. Piensa invertir en la cinta un millón de dólares.

Se trata de una obra un tanto traviesa, como corresponde a una realización de este actor. Su trama se urde en derredor de un muchacho yanqui, hijo de un pastor protestante, llevado por su vocación de misionero evangelista a establecerse con su familia en tierras extrañas del Extremo Oriente. Embriagado de fantasía oriental, el héroe del relato adquiere poco a poco, en su manera de ser y de pensar, el raro perfil de los asiáticos que lo rodean. Experimenta un sazonamiento espiritual en condiciones que se hacen cada vez más dramáticas. La filosofía milenaria de los chinos se posesiona de su alma, transmutando los caracteres de que la dotaron la herencia y el hogar paterno en rasgos que acentúan las anomalías de su situación y exaltan al mismo tiempo la genuina naturalidad de su figura y del ambiente que lo circunda. En esas circunstancias, cuando sus ojos atisban una inexpresable felicidad en horizontes poco menos que inaccesibles para la civilización occidental, el protagonista vuelve a su tierra de origen, y es allí, en Estados Unidos, donde se inicia la alegre jarana de los perpetuos contrastes humanos a que nos tiene habituados el arte de Harold Lloyd, y nuestro drama se resuelve, sencillamente, en una fiesta sin fin.

HAROLD LLOYD

INSTANTANEAS ESTELARES

Joan Bennett ha tomado en serio la campaña en pro de la economía en los gastos personales de todo habitante de Hollywood. Apareció estos días en un ligero trajecito de organdí blanco, que anuncia una gran tienda de la vecindad al precio de doce dólares. Parecía un modelo de último momento de algún renombrado modisto de París. La hazaña ha sido imitada en todas partes, causando la consiguiente consternación en el gremio tenderil.

Los esposos B. B. Schulberg y Silvia Sidney cenaron juntos en lo de Sardi, pero en mesas distintas, cada cual con su propia rueda de amigos.

Jean Malin y Ella Logan fueron vistos juntos en la confitería de la gruta tomando café. Al salir, se despidieron en la puerta para separarse en sus respectivos coches con un saludo que parecía estar destinado a gritarle al público que entre ellos no ha habido nunca nada.

Nancy Caroll y Lilian Tash están poniendo de moda el tete a tete entre esposos en los restaurantes del lugar. Es una nota novedosa en un mundo como el de Hollywood, acostumbrado como está a otra clase de escenas entre cónyuges.

UN APURO DE RAMON NOVARRO EN PARIS

En uno de sus felices conciertos en París, Ramón Novarro se encontró de pronto con que le faltaba a su lado su acompañante y esposa Myrna Loy. Había ocurrido algo entre ellos sin que Ramón le diera la trascendencia que ella le dió, quien se tomó un barco y regresó a Hollywood. A último momento, cuando ya iba a anunciar que suspendería el concierto, para el que todas las entradas estaban vendidas, se encontró en la calle con Jack King, autor de "Cómo he de saberlo yo", y gracias a una preparación previa de una hora la función no fué postergada. Entre tanto, Myrna se volvió a casa de Novarro y aquí le espera, confiada en hacer las paces cuando llegue el momento... y el esposo.

MYRNA LOY

DOUG CHICO EN UNA OBRA DE COWARD

Douglas Fairbanks (hijo) fué contratado en Londres para desempeñar el papel principal en "Modelo para la vida", la pieza que hace poco tiempo estrenó Noel Coward en el Teatro Británico. El arreglo fué sugerido por la Paramount, cuyos directores creen que la pieza es como mandada hacer para Doug chico, y la harán ejecutar bajo la dirección de Ernst Lubitsch. También es posible que la elección haya sido hecha por Coward mismo, que es íntimo amigo del jovencito Fairbanks.

MARION DAVIES REEDITA UNA DE SUS PRIMERAS CREACIONES

El público cinematográfico, cansado con la insistencia de empresarios en lo ficticio y lo irreal, ha estado reclamando una vuelta a la interpretación de situaciones humanas genuinas y naturales. Es lo que ha entendido Marion Davies al resolver la reedición de su obra "Peg de mi alma", cuya nota dominante tiene fuertes resonancias en las tendencias actuales de que hablamos.

La decisión fué tomada por Marion Davies no sin oponerse a lo aconsejado por la mayoría de sus amigos y asesores.

¿Por qué traer de nuevo a la pantalla — le decían — la rústica muchacha irlandesa, cuando hay tantos y tan variados temas en mayor afinidad con todo lo que es moderno en el cine y en el teatro?

Es que, precisamente, lo nuevo y lo moderno para Marion Davies no es lo que por lo común parece serlo. Para ella, la figura de Peggy ofrece un tema que es de todos los tiempos y lugares. Es eterno, como la verdad y la virtud. La obra, en la condición en que fué ejecutada hace un tiempo, podrá ofrecer algunas deficiencias y exigirá una renovación general que la ponga al día con la técnica cinematográfica y con los mismos progresos de la que desempeñó en ella el rol de protagonista principal. Pero su tema y su interés humano presentan y presentarán siempre los mismos elementos de perdurabilidad, por estar arraigados en los secretos invariables de la naturaleza humana.

MARION DAVIES

Pero hay otro motivo más que hace que "Peg of my heart" sirva de norma para la orientación cinematográfica que el público reclama en el momento presente. Y es que Marion Davies posee entre los innumerables dones de que está privilegiada, todos los rasgos de la interesante fisonomía moral de Peg. Se adapta a este rol como el agua a la ribera. En ello radica la honradez de su interpretación, en la que no aporta ideas grandilocuentes o ambiciones desmedidas de artista, sino fidelidad y naturalidad de realización. Al igual que Peg, Marion se mueve en un marco de vida que tiene por contornos la generosidad. Al igual que su personaje, ninguna nota de afectación añade a su existencia el aspecto en que ordinariamente se desenvuelven los días de una estrella de Hollywood. Sencilla en exquisito buen gusto para todo, siempre la vemos entre gente de modesta condición, para quien es paño de lágrimas y sabia consejera. Su apego a sus viejos amigos, a los miembros de su familia y a los numerosos asociados a sus tareas cotidianas no ha sido alterado en lo más mínimo por el roce que ha tenido en los últimos tiempos con príncipes y poderosos de la tierra, de quienes ha sido la figura más solicitada y favorita de Estados Unidos.

Ese es el secreto en que radican las virtudes de "Peg de mi alma". La obra es fruto legítimo de la manera de ser íntima de Marion Davies. El alma de la heroína es efigie de la persona de la actriz. Cada expresión de Peg insinúa el buen humor y el finísimo sentido común de Marion.

Mary Pickford Cumple sus Bodas de Plata con el Cine

Con su Reciente Película "Secretos" Conquista un Nuevo Laurel la "Novia de América"



(Arriba) -- Mary Pickford y Leslie Howard en una escena de la película "Secretos", su reciente producción.

(Abajo) -- Mary Pickford en su caracterización, fin de siglo, de una novia romántica de América.

EXTRAORDINARIO caso este de Mary Pickford en la pantalla universal. Veinticinco años de labor, veinticinco años de una jerarquía cada vez más afianzada en un mundo que precisamente se caracteriza por lo efímero de sus glorias, lo efímero de sus fortunas: ¡Cinelandia! Hemos visto erguirse de un día para otro radiantes figuras, prestigiadas por todos los atributos de la belleza, de la inteligencia y del éxito. Y desaparecer u obscurecerse también de golpe, como si, por la eterna razón del equilibrio natural, los triunfos fantásticos del cinematógrafo hubieran de apagarse pronto por la fuerza de su misma intensidad.

Parecería que, por ley, no pudiera durar lo que así se ha improvisado en un instante por la coincidencia de circunstancias fortuitas, y que las glorias de la pantalla tuvieran la misma deleznable consistencia que las sombras en que se animan y los rayos luminosos que las proyectan.

Pero Mary Pickford, que fué la primera estrella de América, la estrella que nació con los primeros destellos temblorosos de la pantalla que la iba a consagrar, Mary Pickford, como si fuera la imagen inconmovible que había de simbolizar el alumbramiento de la nueva energía de arte, que iba a ser el arte por excelencia de la tierra nueva, lejos de achicarse con el andar de los tiempos, se ha agrandado, y se ha identificado hasta tal punto con el cinematógrafo, que sólo se la concibe como un nombre del cinematógrafo. Porque decir Mary Pickford es decir Hollywood y es decir el cinematógrafo de América, porque nacieron juntos.

Ha conocido todas las glorias del cine

Mary ha conocido todas las glorias del cine. Fué, como dije, la primera estrella que deslumbró a los públicos del momento inicial, con la maravilla de una cabeza de oro que el arte de David Griffith agrandaba y embellecía con las pristinas expresiones arrancadas al misterio de la proyección. Con la cabeza de Mary, arquetipo de la elocuencia tierna y de la dulzura sentimental aguzada hasta las lágrimas, nació la belleza arrebatadora en la pantalla. Fué el primer ídolo de las multitudes cuando el cine iba enseñando que era el arte naciente para las multitudes.

Y ese público de América, que veía en la tela una cosa suya, la consagró por ello con el título de la Novia de América. Y hace veinticinco años que Mary es la novia de América. Y junto con la gloria del éxito y la gloria del amor de su público, Mary conquistó su enorme fortuna. Y de triunfo en triunfo, cada vez más hondos y definitivos, Mary, no teniendo ya qué conquistar, conquistó la prominencia social y diplomática de Cinelandia. Allí llegó cuando era una chicuela, y allí está todavía, sin haber dejado de serlo, porque Mary es y será siempre "la chica de los rulos", aquella inolvidable "Stella Maris" de su dulce poema.

Creció con los perfeccionamientos

En la medida de la estupenda evolución que ha marcado las transformaciones del cine, así evolucionó también Mary. Su nombre está ligado a los más grandes triunfos del cine americano, a sus más asombrosas revelaciones. Y, por no dejar de estar con ellas, cuando el advenimiento de las películas habladas, que dieron al cine una forma tal vez definitiva, Mary, que ya iba espaciando sus producciones, las reinició con una nueva energía, como si aquella profunda transformación de los recursos cinematográficos la hubiera obligado también a ella a una nueva era de trabajo. Y hoy la tenemos, como siempre y como si recién se incorporara a la pantalla, en plena exaltación de labor y modelando el sello de una nueva personalidad.

La película "Secretos"

Y a los veinticinco años de labor, bodas de plata únicas en una estrella femenina de su categoría, con la pantalla, Mary Picford acaba de tener un éxito rotundo con su película "Secretos", que marca el brillante cuarto de siglo de sus glorias. En Estados Unidos la han aclamado y han reconocido en ella una nueva figura de artista.

Mary, pues, aparece como una flamante estrella en su nueva película. Y este poder de renovación, esta bella capacidad para adaptarse al criterio actual, para arrancar de sí misma todavía una faceta nueva, comprueba una vez más la noble riqueza de su espíritu.

Años y años se pasó haciendo de criatura en el cine. Hasta una extraordinaria criaturita de ocho a diez años era capaz de hacer Mary, cuando ya iba orillando los treinta en la realidad. En el año 1908, cuando la descubrió Griffith y cuando Mary tenía entonces catorce años, la utilizaban para hacer papeles de chica de diez y ocho. Y cuando llegó a los diez y ocho y era ya una señorona estrella, la hacían hacer papeles de catorce. Y se pasó los años haciendo de chica. Y nunca pasó de la mujer joven, apenas adolescente o apenas mujer hecha en sus películas posteriores.

En "Secretos" Mary da una sorpresa

Y ahí está una de las sorpresas de "Secretos". Mary arranca a su personaje desde el límite de mayor edad que había dado hasta ahora. Arranca desde la mujer ya hecha, y la obra sigue los acontecimientos de su vida hasta presentárnosla anciana ya, de setenta años. La vemos madre joven y la vemos al fin madre anciana, madre de hijos ya envejecidos.

El personaje que anima en "Secretos" traduce el poema de una vida admirable de mujer, una vida admirable de novia romántica, de esposa abnegada, maravilloso ejemplo de todos los sacrificios y ejemplo del amor que nunca se apaga y que siempre comprende y que siempre perdona. Un admirable tipo de mujer americana de los rudos tiempos de la conquista del desierto, luego de haber sido la novia vaporosa que en un hogar de poderosos, adorna su bella y pequeña figura con los más suntuosos atavíos.

Cuando pasan los episodios románticos en "Secretos" vienen los episodios de esfuerzo, la aventura con el hombre elegido, por el desierto, rumbo a las regiones del Oeste, que abrían, entre peligros y sacrificios, todo un horizonte de riqueza a los espíritus esforzados. Y luego de los episodios del esfuerzo, vienen los episodios trágicos de la lucha contra el medio, contra el bandidaje, contra la soledad. Hasta el triunfo definitivo.

Da gusto ver a Mary en la madurez de su personaje convertida a su vez en madura actriz dramática, en una nueva figura que sólo tiene de la Mary de siempre su figura familiar y el imborrable tesoro de su ternura y de su gracia.

ARTURO MOM.

A Través de una Labor Constante Bette Davis Llega a la Constelación

HACE cuatro años Miss Bette Davis llegó a Hollywood, para actuar en pequeños papeles. Ahora es una estrella por su propio mérito. Y lo realmente extraño es que ha sido capaz de semejante metamorfosis sin haber perdido su encantadora humildad.

Y ella explica así la razón de ese milagro:

—"Yo jamás me tomo en serio. Si no estoy haciendo una película, nunca pienso en mi misma, como una actriz, o como una persona importante."

Bette no cree que ella sea una persona en quien los directores puedan elegir para un papel importante, solamente por su apariencia, pero reconoce que ella estudia siempre y pone más buena voluntad que cualquiera otra actriz en desempeñar bien su papel.

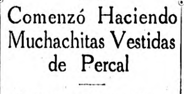
BETTE DAVIS sonríe: ¡Ya es estrella!

Miss Davis está sumamente reconocida a Hollywood y no precisamente por la fama y el dinero que le ha dado. A ese respecto ella dice así:

—"Hollywood ha hecho por mí y para mí una cosa por la que le estaré agradecida mientras viva. Me ha dado confianza en mí misma, me ha despojado de la cruel timidez que me hacía padecer enormemente cada vez que tenía que penetrar a una habitación donde había gente. Ahora podría penetrar en el salón de recepciones del rey de Inglaterra sin pensar en nadie y con plena confianza en mis medios". El camino que recorrió Bette Davis antes de ser estrella, no estaba ciertamente sembrado de rosas. El primer año que trabajó en las películas hizo partes pequeñas, y cada parte nueva que le confiaban era más insignificante que la anterior. Finalmente actuó en papeles de muchachitas pequeñas vestidas de percal y con moños enormes en la cabeza.

No creían en ella

El estudio que la tenía contratada no creía en ella. Las fichas de identificación de Miss Bette Davis decían: Bette Davis, muchachita rubia y bella pero sin sex-appeal (si la hubieran visto en "Dulces Cadenas"!) Al terminar el año no se le renovó el contrato, quedó, pues, sin trabajo y descorazonada. Pensó volver a trabajar en el teatro. Pero su fuerza de voluntad era tan grande que no quería volver a Nueva York derrotada. No obteniendo trabajo en los estudios, aceptó un puesto como secretaria de una importante dama de Los Angeles. Luego cuando esta señora se fué a Europa quedó sin trabajo nuevamente. Una semana después obtuvo el puesto de guardavidas en un famoso balneario cercano a Hollywood, y en todos los momentos que tenía libres recorría los estudios buscando la anhelada oportunidad que presentía.



Comenzó Haciendo Muchachitas Vestidas de Percal

Un día supo que George Arliss estaba buscando una muchacha para el papel de ingenua de "El hombre que se acercó a Dios". Hizo que se lo presentaran y al verla el veterano actor le dió de inmediato el papel. Y así comenzó la nueva era cinematográfica de Bette, en la que ha obtenido grandes éxitos que han impulsado a los Warner Bross a hacerla estrella. Ahora es famosa. En "Dulces cadenas", su primera película como estrella, Miss Davis hace el papel de una vampiresa terrible y seguramente será muy gracioso para Bette recordar la ficha del primer estudio cinematográfico que la consideraba "bella pero sin sex-appeal".

A ella le gustaba hacer papeles de vampiresa, pero sin embargo espera que los hermanos Warner no le hagan interpretar siempre esta clase de papeles. Considera que ninguna actriz debe hacer siempre el mismo papel aunque el público lo pida, pues la repetición de los papeles anula el temperamento de la artista. Le gusta representar papeles como los que ha hecho en "Una vida", es decir, de mujer buena a quien los hombres aman.

Luce grandes modelos

—Tuve una gran alegría cuando de los estudios me mandaron avisar al hospital, donde estaba convaleciente de una operación de apendicitis, que me habían asignado el principal papel de "Dulces cadenas". Pero el día que comenzó el trabajo me sentía tan débil y miserable que temí perder todo lo que había ganado en un año de trabajo. Pero el director y mis compañeros me dieron ánimos y al finalizar mi trabajo de ese día me sentí nuevamente fuerte y decidida a triunfar.

Bette Davis se ha casado hace cuatro meses. Es muy estrella y dueña de un elegante hogar. Pero ella recuerda siempre los días en que no era nada de eso. Cuando se sentía la muchacha peor vestida de cualquier salón. Ahora las casas de modas le piden que ella vista los mejores modelos y le regalan diariamente trajes, sombreros, tapados y vestidos para que ella pose usándolos.

—Hollywood, dice Miss Davis, es una ciudad sin hombres. Las muchachas solteras sufren por ello horriblemente. Jamás olvidaré la primera noche de Año Nuevo que pasé en Hollywood. Fuí invitada a una gran fiesta y me dijeron que podría traer un caballero acompañante. Yo no conocía a ninguno, de modo que fuí sola. Y sola me quedé durante toda la noche. Ningún caballero bailó conmigo ni me dirigió la palabra. Cuando yo estaba soltera deseaba hacer amistad con mis compañeros. Cuando interpretaba un papel deseaba conocer y salir con el galán de la película. Pero a los cinco minutos de conversación él comenzaba a hablarme de su esposa e hijos. En Hollywood todos los hombres interesantes están casados y esto posiblemente ocurre también en todas las partes del mundo, lo que habla muy en favor de la perspicacia de las de mi sexo.

Heroína de... chismes

—En Hollywood, prosigue Miss Davis, hay que vivir con mucho cuidado. Si una no sale con frecuencia, comienzan a correr los chismes y a decirse que es una muy orgullosa, y si una sale mucho, entonces comienzan a hacer enredos entre ella y las personas con quienes se le ha visto. Yo trato cuidadosamente de no ser protagonista de chismes y hasta ahora lo conseguí. Recuerdo que hace seis meses mi mamá y yo aceptamos la invitación formulada por avrios matrimonios amigos de pasar un fin de semana en Aguas Calientes. Yo estaba en el foyer del hotel, hablando con uno de mis amigos, cuando ví que al otro lado del "hall" estaba uno de los más temidos chismosos de Hollywood. Ví mentalmente la satisfacción que tenía el hombre al pensar que podía llevar una noticia nueva. Justamente en ese momento mi mamá se me acercó. Nos arrimamos al chismoso y en el tono más dulce le dije: "Naturalmente, usted recordará a mi mamá. Su decepción fué terrible. Sentí lástima por él. Pero estaba y estoy decidida a evitar que mi nombre sea utilizado para escándalos.



UNA POSE de Bette, ante el espejo

Bette Davis es realmente una muchacha de las más serias de Hollywood y jamás se la ve sola. Siempre anda acompañada de su madre o de su esposo. Y es notable que ahora que es estrella sus amigas más queridas están entre las "extras" y entre los operarios del estudio. No ha variado absolutamente nada y en una reciente fiesta que dió en su casa estaban invitados los principales miembros de la colonia cinematográfica, pero también sus ex compañeras de labor.

Las Estrellas y la Gastronomía

—¿CUAL es el plato favorito de los artistas? — preguntaron al encargado del restaurante en los estudios Columbia.

—De los que trabajan actualmente aquí — dijo, — Nancy Carrell regularmente pide revoltillo de huevos con cebolla y tocino; John Boles a menudo sólo toma helados al almuerzo; a Raquel Torres le gustan las comidas picantes y Bob Woolsey se come todos los días un bistec a medio asar.

Caracterología

Por Yogi Nagor

MALENTENDIDO

Juan (Junín). — Me parece que entre usted y ella hay un malentendido. Ella es de esas mujeres que se complacen en asombrar al hombre con cosas que creen pueden causarles sorpresas agradables. Usted, en cambio, todo un hombre serio y apegado a los viejos conceptos tradicionales, a quien le sabe mal cualquier cosa moderna. No le haga caso; no le crea lo que dice y se acabó.

EL SUEÑO Y LA VIDA

Escultor (Córdoba). — No existen relaciones en los hechos de la vida diaria y su repetición en los fenómenos oníricos, a los que usted se refiere. Toda idea que ha dejado su huella lleva en sí misma el sello de los motivos que le han dado origen, los cuales, para el investigador, están claramente representados en las conclusiones a que llega dando libre juego a su mente al tratar de descifrar el significado de aquéllas en un hecho ocurrido en el desarrollo de su sueño.

Tal es lo que podemos contestar a su pregunta.

ES FEMINOIDE

Maestro (Corrientes). — En realidad, puede ocurrir el fenómeno que usted teme. Pero no debe temerlo, precisamente, sino aprovecharlo honestamente en bien de su alumno. Sabido es que entre superior e inferior, entre jefe y subordinado, existe una influencia personal que a veces desvía su cauce a lo sexual, y sabrá conducir las cosas por su cauce normal, cual es el de aprovechamiento de esa circunstancia en beneficio del alumno. La constitución física del alumno es feminoide.

ESTA EQUIVOCADA

Madre afligida (Córdoba). — El caso que usted teme no se producirá, tal vez. Mienten las revistas a que usted se refiere. El carácter humano no está sujeto inflexiblemente a una determinada conformación fisiológica. Esta puede sobrevenir a consecuencia de cualquier accidente intrauterino. Las orejas en asa, características, según usted, de los criminales, no lo son efectivamente. Tampoco lo es la implantación capilar ni la frente estrecha. Se han observado infinidad de casos en que tales presuntas reglas han fallado. Quiero creer que en su caso fallarán también.

La I. Católica es el Baluarte de la Reacción

El Concordato Entre Alemania y el Vaticano es una Nueva Prueba de Ello

AYEN fué firmado en la secretaría de Estado de la Santa Sede el concordato entre Alemania y el Vaticano; por el Reich, firmó von Papen (vicecanciller), y por la Santa Sede, el cardenal Pacelli. Salta a la vista la extraordinaria prisa con que fueron iniciadas y terminadas estas negociaciones, las que, en otras circunstancias, hubieran requerido largas y enojosas discusiones. Recuérdense, a este propósito, las que tuvieron lugar entre Mussolini y el Papa, y que se prolongaron por años, hasta que el acuerdo, por el cual se rompe la unidad territorial de Italia, se concluyó en febrero de 1929.



PIO XI

ADOLFO HITLER

La explicación de tal insólita rapidez va buscada en el hecho de que el nuevo concordato no es más que una unificación de las convenciones estipuladas ya anteriormente entre el Vaticano y los Estados alemanes, que tienen una población prevalentemente católica o apreciables minorías de ese credo religioso. La escuela confesional (católica para los católicos y luterana para los protestantes), queda establecida para todo el Reich. En cambio, el Vaticano acepta la supresión de todas las organizaciones católicas de carácter político y sindical, pudiendo los devotos de la Roma papal asociarse y reunirse sólo para fines exclusivamente religiosos. Desaparece, así, el poderoso partido del Centro, fundado por Windharst y ante el cual tuvo que declararse vencido el canciller de hierro, renunciando al "Kultur Ramf".

¿Significa eso que Hitler sea más fuerte que el príncipe de Bismarck? De ninguna manera. La Iglesia Católica es parte cada vez más integrante e indisoluble del actual sistema social, cuyo derrumbamiento podría producir, como lo dijo un famoso padre jesuíta hace poco, también la caída y la disolución del catolicismo como poder rígidamente centralizado y universal. Por eso, después de haber asumido en el inmediato postguerra un tinte bastante demagógico por miedo a la revolución social, la que parecía inminente en muchos países, la Iglesia Católica, abandonando la habilísima táctica de Benedicto XV, por no ser ya oportuna, se volvió, con Papa Ratti, en baluarte de la reacción mundial y en sostén de todas las dictaduras. Fué Pío XI mismo quien proclamara a Mussolini como el hombre enviado por la Divina Providencia; otro enviado aparece con Hitler en Alemania, y el Vaticano se declara en seguida dispuesto a apoyarlo con toda su enorme fuerza, hasta llegando al punto de acatar, sin protesta alguna, la supresión de todo cuanto había constituído hasta ayer el orgullo de los católicos alemanes.

Desde el día en que el emperador Constantino vinculó el cristianismo al Estado como órgano de dominación y los Papas romanos recibieron, en cambio, la función de policías de las almas, la Iglesia Católica perdió para siempre su carácter democrático, popular, para transformarse en instrumento de todos los poderosos o de todas las reacciones.

El Dr. Juan A. García Habló Sobre Jurado Popular

L. S. 10, Radio América, propaló esta tarde la segunda conferencia del doctor Eduardo Augusto García, sobre la "Organización del Jurado popular para la ciudad de Buenos Aires".

Después de referirse al pensamiento de la comisión especial de la Cámara de Diputados, a la importancia que tiene conocer la forma en que debe organizarse el jurado popular, estudió el orador lo que es el jurado popular. Estableció el doctor García:

Como debe organizarse el jurado popular. — Sabiendo ya qué es el jurado, resulta indispensable conocer la forma en que se constituye y el procedimiento que debe observarse para que a él lleguen los ciudadanos realmente honorables.

Supongamos que se resolviera implantar el jurado popular en Buenos Aires, cosa que no está muy lejana porque la comisión especial de diputados de la Nación que estudia este asunto ha comprometido su palabra de honor en tal sentido. ¿Qué disposiciones contendría la ley respectiva para organizarlo? ¿Cuál sería el procedimiento más adecuado para seleccionar las personas que estarían en condiciones de ser jurados?

La ley podría decir que en cada circunscripción o parroquia de la ciudad habría una comisión de vecinos, presidida por un concejal y dividida en tantas subcomisiones como circuitos electorales existen actualmente. Cada subcomisión estaría compuesta por tres vecinos honorables — industriales, comerciantes, médicos, dentistas, periodistas, maestros, etc. — a quienes la ley encomendaría la tarea obligatoria de censar en una o dos semanas a todas las personas mayores de treinta años y menores de sesenta, que supieran leer y escribir y tuvieran su domicilio real en el circuito.

Los enemigos de la oralidad y de la descentralización. — Pero la oralidad en los juicios y la descentralización de los tribunales cuenta con dos poderosos enemigos: los jueces remolones y algunos abogados de los que se conocen con el nombre de influyentes. Los primeros, porque han olvidado que son empleados a quienes el pueblo paga un sueldo bien elevado para que estén a su servicio a toda hora. Los segundos, por una razón muy poderosa: dentro del régimen actual, acaparan una cantidad considerable de asuntos, que atienden cómodamente desde sus escritorios, situados en los alrededores del Palacio de Justicia. Esa atención se efectúa por intermedio de empleados suyos o de abogados sin influencia, generalmente recién recibidos, adscriptos a sus estudios. Los asuntos les vienen de los barrios más apartados de la ciudad o de lejanas provincias y se refieren a las más diversas materias que comprende el derecho; unos son de carácter criminal, otros de carácter civil y otros de carácter comercial. Todos estos asuntos son aceptados por los abogados, aun cuando no tengan conocimientos especiales sobre la materia de que tratan. Entienden que el hecho de ser abogados, los habilita para desempeñarse ventajosamente en cualquier rama del derecho. Y así son los fracasos. Los verdaderos entendidos, los especialistas en una de esas ramas, conocen inmediatamente cuando el colega que defiende a la parte contraria sabe la materia. Es un hecho comprobado que sólo por excepción se encuentra entre nosotros el especialista que atienda puramente asuntos de su especialidad. Los demás son abogados "orquesta", que tanto les da tocar el piano como el violín, y, como es de suponerse, sin tener conocimientos especiales y profundos de uno u otro instrumento, desafinan grotescamente.

Son contrarios a la reforma, porque creen que con ella ganarán menos dinero. Y se equivocan. Con menos trabajo ganarán mucho más, porque la posibilidad de terminar más presto un juicio acercará la de percibir los frutos consiguientes. Pero, aunque así no fuera, el progreso de un pueblo no puede ser detenido por el egoísmo de unas pocas personas.

Fué Marido de Pola Negri, Casó Después con Mae Murray, Más Tarde con Bárbara Hutton, Una Encantadora Millonaria Yanqui



POLA NEGRI y el príncipe Mdvani

EL PRINCIPE con Bárbara Hutton

MAE MURRAY, la segunda esposa

El Príncipe Mdvani o el Cazador de Estrellas

NO se trata de un príncipe de cuentos de hadas, envuelto en atmósfera de milagrosos fulgores y hechizos. Su vida no se reduce a vagar por el mundo, como por un tapiz botánico, para entretejer su destino con el de las mujeres humildes que encarna la humillada cenicienta. No es tampoco el príncipe triste, posesionado por las trágicas filosofías del genio de un Shakespeare para servir de efigie a la vez que de azote infatigable de una realeza acosada por pasiones y perversidades sin cuento. El príncipe Mdvani es otra cosa.

Su paso por el cielo de Hollywood

El príncipe Mdvani es un príncipe de carne y hueso, extremadamente dócil a los incentivos mundanales de los tesoros acumulados por la burguesía un tanto palaciega de yanquilandia. Los dones de su sangre y las cualidades de su vistosa personalidad se unieron a sus propensiones y debilidades para exaltarlo en fácil triunfo a la condición de planeta mayor en las alturas siderales que pueblan las criaturas estelares de Hollywood. En aquellas regiones describió a su paso una órbita firme, aunque ondulante. Gravitó con dignidad planetaria sobre cuantos cuerpos celestes giraron en su torno, como en derredor de un sol, teniendo pendientes de su gravitación personal a las estrellas de mayor magnitud que iluminan el maravilloso firmamento de Los Angeles.

Envidia de Donjuanes y Casanovas

No hemos de afear la estela luminosa que deja el príncipe Mdvani en ese firmamento con el relato de previos antecedentes de su vida. No es que sus anteriores aventuras palidezcan del todo ante los éxitos con que le sonrió la suerte en los Estados Unidos. Cada una de aquellas encrucijadas en sus andanzas por el reino de los triunfos amorosos es una historia de ingeniosa penetración en los vericuetos de corazones femeninos y se compara decorosamente con las que regocijaron a los donjuanes de la literatura universal y a los casanovas de los fastuosos salones de la aristocracia europea. Pero ninguno de aquellos episodios venturosos de nuestro príncipe se prestan a ser señalados con la precisión en que encuadran los de su vinculación a las mujeres más prestigiosas del arte cinematográfico y de los tablados de la opulencia norteamericana. Los tres casos concretos de esa vinculación de que hablamos a renglón seguido son tan recientes como significativos.

Marido de Pola Negri

A diferencia de los demás héroes que figuran en las grandes historias y novelas de carácter amoroso, el príncipe Mdvani pone un sello de rigor legalitario sobre cada uno de los romances que ha vivido hasta ahora. Uno de ellos, el que por primera vez le hizo dominar el comentario periodístico fué el que tuvo con Pola Negri, una de las más dominantes figuras de la cinematografía, por sus encantos de mujer, que la hicieron digna sucesora de Theda Bara, por sus habilidades excepcionales de artista, que le dieron por mucho tiempo la aureola que hoy corona la personalidad de Greta Garbo, y además, por esas condiciones sugestionadoras con que avasalló los corazones más codiciados de la atmósfera luminosa de Hollywood, tal como el de Rodolfo Valentino, a quien sigue unida hasta en la muerte del actor con manifestaciones de gran apogeo a su memoria. El príncipe Mdvani contrajo enlace con Pola Negri en circunstancias verdaderamente románticas. Un breve encuentro en Europa, seguido de una entrevista un tanto incidental en Nueva York, fué el secreto de todo. A poco tiempo de aquel encuentro los diarios fueron sorprendidos por la noticia y por mucho tiempo fué el tema predilecto del público universal. La mujer más admirada del mundo había sucumbido a las saetas del príncipe Mdvani.

Marido de Mae Murray

La misma resonancia que obtuvo el enlace acompañó luego a la ruptura. Toda clase de conjeturas se hicieron, sin que hasta hoy se supiera a ciencia cierta a qué se debió aquel siniestro matrimonial. Era fácil explicarlo en lo que se tocaba a Pola para los que a ella le atribuyen toda suerte de veleidades de mujer. Lo mismo no sucedía con respecto al príncipe, en quien se percibieron virtudes maravillosas que no condecían con la brevedad de su unión a Pola Negri. De esas virtudes, sin embargo, el príncipe dió bien pronto una nueva prueba. Apenas se separó de Pola apareció unido matrimonialmente a otra estrella no menos encantadora y popular: Mae Murray. La nueva esposa del príncipe aseguraba jactanciosa que no era a él sino a ella que la conquista se debía, haciendo ver en ello una de las razones que la convencían de que la barca nupcial de "su príncipe" como le llamaba, había echado anclas definitivamente, renunciando a continuar en el ir y venir a comarcas extrañas a que le llevaban habitualmente sus viajes imprevisibles. Pero en esto no había más que engaño de mujer. Su romance principesco hubo de evaporarse bien pronto. A las ostensibles manifestaciones de un idilio sin paralelo y sin rival sucedieron repentinamente las noticias de asperezas de toda índole y también de "rivales" por ambas partes.

Marido de Bárbara Hutton

El divorcio no se hizo esperar. Entretanto, no les faltó a los ex esposos nada de lo que alardeaba no faltarle a la salterita de los chascarrillos andaluces. El príncipe estaba entregado al mismo tiempo a tareas lucrativas en su condición de director de una de las compañías petroleras del Oeste norteamericano. En ese cargo fué ubicado, conjuntamente con un hermano suyo, un príncipe Mdvani no tan afortunado en el amor como el que nos ocupa. Pero pronto al poco tiempo, uno y otro príncipe quedaron sin puestos. La pobreza se cernía sobre ellos y se creyó que ese sería el "finis" de las alternativas de nuestro amoroso héroe. Pero he aquí que, no habiendo pasado sino unos meses de su separación de Mae Murray, nuestro servicio cablegráfico nos informa desde Europa que el príncipe Mdvani contrajo matrimonio con Bárbara Hutton, la heredera de la fabulosa fortuna de Woolworth.

Especialista en Toda Clase de Menjunjes Matrimoniales

La fortuna de su nueva esposa

El nombre de su nueva esposa trae a la memoria uno de los hombres más representativos de la usual ascención de los yanquis a la categoría de magnates del comercio o la industria. Es el dueño de las tiendas Woodworth, que forman una cadena inacabable de negocios dedicados en todas las ciudades y aldeas e Estados Unidos a la venta de artículos de cinco y diez céntimos. Tuvo su origen esta firma en un pequeño comercio atendido por Woolworth mismo en la ciudad de Nueva Jersey y extendido, después de numerosas peripecias mercantiles vencidas por la tenacidad de su modesto propietario, a las vastas ramificaciones que logró alcanzar finalmente en los últimos lustros. No menos significativo que su origen fué el monumento que Woolworth creyó merecer el apogeo logrado por su firma. Elevó en su homenaje el edificio que lleva su nombre, cuyos cincuentisiete pisos le aseguraba por mucho tiempo la jerarquía de ser el mayor del mundo. No sólo empleó para ello los recursos arquitectónicos más propios de nuestra época. A esos elementos unió el de su propio ingenio de negociante, construyendo una torre para mirador a la que se asciende por ascensores especiales con previo pago de cincuenta céntimos por visitante. Con este expediente, Woolworth logró recaudar en pocos años los treintitantos millones que le costó la erección de ese edificio. Dejó Woolworth al morir ese edificio y sus incontables bienes a su esposa, que después de varios años de reclusión en un sanatorio de dementes murió sin dejar más herederos que a Bárbara Hutton, la nueva presa del cazador de estrellas que se llama príncipe Mdvani.

Caricatura Política



Los dioses están inquietos. (De St. Louis Post Dispatch).



No juguemos con el joker. (De Boston Transcript).



La solterona: —Hay algo que asusta al pájaro. ¡Espero que no será más que una sombra! (De News of the World, de Londres).



¿Qué sucederá? (De New York Evening Post).



Limpieza de verano en Alemania (De Kladderatsch, de Berlín).

¡Por fin viene!... (De Baltimore Sun).

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1933. — Clausura del abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono dirigidas por Busch, mañana lunes, a las 18 horas. HOY DOMINGO, a las 21, 16a. función de gran abono: MARIA EGIPCIACA, misterio en un acto y tres cuadros, de Respighi, por Gilda Dalla Rizza, Víctor Damiani, Tina Di Bary, Alessio De Paolis, Mercedes Trilla, etc. Director: Gino Marinuzzi. LA VIDA BREVE, drama lírico en dos actos y cuatro cuadros, de Falla, por Zoraida Corucci, Dolores Frau, Carlos Merino, María Nastri, etc. Director, Juan José Castro.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., 170; íd altos y baignoire sin entr., 125; íd cazuela, sin entr., 80; íd galería, sin entr., 25. PLATEA, 20; cazuela 1a. fila, 10; íd 2a. fila, 9; íd 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; 2a. fila, 8; íd 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; íd a cazuela, 3; íd a tertulias altas, 3; íd a paraíso, 2.

APOLO

Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 2935. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, enorme éxito cómico de los hermanos Alvarez Quintero: EL SUSTO. Platea, $ 2.50; platea balcón, $ 1.50, tertulia, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18: LA COPLA ANDALUZA. Noche a las 21.45: LA HIJA DE JUAN SIMON. Platea, $ 2. Martes Día de Galicia, gran festival gallego: LEMBRANZA D'ULTREYA, coros, canciones, etc.

BATACLAN

25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, éxito del film realista, LUJURIA Y PUREZA, y la revista picaresca: MI TITINA ES MUY SENSUAL. Entrada única $ 1.

BOEDO

Boedo 949, U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 18.15 y 21.15 (doble): ECUGNIZZA; a las 23.15: VENDETTA DI PADRE.

BUENOS AIRES

Cangallo 1055, U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, 2 obras reideras, 2 grandiosos éxitos. A las 18.30, 21.10 y 23.30: PIC-NIC ¡Cómo nos vamos a divertir!; a las 17.30 y 22.30, repres. 607: LOS TRES BERRETINES. Platea por sección, $ 1.

COLISEO

Charcas 1135, U. T. (41) Plaza 1115. Compañía de grandes espectáculos MAURICE SCHWARTZ. Gran éxito de la maravillosa obra: YOSHE KALB. Hoy, matinée a las 16 y noche a las 21.30. Platea, $ 3.

COMEDIA

C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: LOS CRIMINALES SON PERSONAS DECENTES... A las 22.15 horas: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30, gran éxito: ¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA! A las 22.20, gran éxito de risa y emoción: MI SOBRINA ESTA EN LA LUNA. Platea por secc. $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530, U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22: EL BARRO HUMANO. Platea, $ 1.80.

FEMINA

Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920. Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15, formidable éxito: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea, función completa, $ 2. Espectáculo para familias.

FENIX

Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 8855. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.20 y 21.10: L. R. 9, LA VOZ DEL ETER; 22.20: MAMA ESTA CABRERA; 23.20: EL CAFETIN DE LOS GUAPOS. Platea sección $ 0.70.

LICEO

Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea, vermouth $ 2; noche, 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO

Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de Lola Membrives. Primer actor Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45: a pedido: LOS FRACASADOS. A las 21.45, por última vez: LOS INTERESES CREADOS. Mañana, velada patrocinada por el Club Español, conmemorando la Exposición del Libro: LOS MEDIOS SERES y Estampa I de TERESA DE JESUS.

MAYO

Av. Mayo 1069, U. T. (37), Rivadavia 3680. Compañía española de espectáculos modernos. Hoy, a las 18.30 y 22.30: LOS VERDERONES; 21.30: LA TIERRA DEL SOL; a las 23.30: LAS CARIÑOSAS.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 17.20 y 22: MANO A MANO HEMOS QUEDAO; 18.40 y 23.30: GRAN CHIMENTO POLITICO. Secc. $ 1.50 y 1.20; pull. 0.80.

NACIONAL

Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0816. Compañía artística nacional. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: HARAGAN; 22.15: EL FRAILE ALDAO, poema del año 1840. Platea, por sección, $ 1.

ODEON

Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: LA PRIMAVERA DE LOS DEMAS. La famosa pieza de Jean Jacques Bernard, traducción de Roberto Guibourg. Plateas todas las filas, $ 3.

ULTIMA SEMANA

Miércoles 26. — Función extraordinaria en honor de las primeras actrices Nedda Francy, Iris Marga, Mecha Ortiz.

OPERA

Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18 y 22: WUNDER BAR. La obra inimitable que hoy llega a las 128 representaciones con el apoyo unánime del público. 2.50 $ PLATEA $ 2.50

SARMIENTO

Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073. Hoy, a las 18 y a las 22.15: UNA NOCHE DE REVEILLON. S. Bazán, P. Garzón, Lusiardo, Charmiello, Rando. Función completa, platea, todas las filas, $ 2.—

SENA

Av. S. Martín 1928, U. T. (59), Paternal 0714. Cía. Osés-Saracino — Hoy, 17.30 y 21.15: PATA DE PALO; 18.30 y 22.30: LOS CARDALES; 23.30: EL CABO QUIJOTE.

SMART

Corrientes 1383, U. T. (35) Libertad 2592. Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, el sainete de Ivo Pelay: CATARUZZA y CATANZARO; 22, éxito cómico: TE ESCAPARAS, SI SOS BRUJA. $ 1.

VARIEDADES

Lima 1615, U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: LA VIDA ES UN SAINETE; 21.10: SI EL MUERTO ESTUVIERA VIVO; 23.15: VERMICELLI AL FRENO y película Vermicelli referee'.

Variedades

SAN MARTIN

Esmeralda 255, U. T. (35), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9 LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

LUNA PARK

LAVALLE 88, U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Rifas gratis para señoritas y caballeros. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 5777|0700. EL REY DE LOS GITANOS con José Mojica y Rosita Moreno. Matinée $ 1.20; Ambassador y noche, $ 1.50. Hoy a las 14 y a las 21.45: AMOR PELIGROSO, p. W. Baxter; 15.15: SHERLOCK HOLMES, p. C. Brook; 18 y 21: Secc. de Varied. y dibuj.; 16.30, 18.30 y 23, grandioso éxito:

ASTRAL

Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7643|3972. Hoy, a las 15.30 y 21.30: SI TU QUIERES y Variedades sonoras; 17, 18.40 y 23, estreno de ROCAMBOLE versión cinematográfica de la difundida obra policial. Platea, $ 2; pullman 1.50.

BROADWAY

Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 4315. Tarde continuado de 14 a 20. Noche completa a las 21. Hoy a las 15, J. Crawford en: ESTA EDAD MODERNA; 15, 17.40 y 21: Cómicas y actualidades; 17.20, 18 y 22, E. Garr y P. Barry, en: MERCADO A LA HOLLYWOOD; 15.30, 18.20 y 22.30, éxito de Irene de Noiret; 15.40, 18.40 y 22, H. Hayes y C. Gable, en: LA MONJITA.

ELECTRIC

Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23, Kay Francis y George Brent, en: LA MUNDANA.

FLORIDA

Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5151. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LA LOCA ORGIA, y gran éxito del notable film: DESNUDISMO. Entrada única, $ 1.

GAUMONT

Rivadavia 1635, U. T. (35), Mayo 1575. Hoy, tarde y noche func. coml. $ 1. A las 16.30: LA MODA DE PARIS, p. Norma Shearer; 17.30 y 21.30: LA VOZ DEL AIRE; 18.30 y 22.45 horas: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ por Ethel, Lionel y John Barrymore.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. — Hoy: EL BESO REDENTOR; CONDENADA POR SU HIJO; gran éxito de Rosita Contreras y Stanley et Shanon. Tarde $ 1.50. Noche, $ 1.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, grandioso estreno exclusivo: LA CONDESA DE MONTECRISTO p. Brigitte Helm y Rudolf Foster; 15 y 21: CORTEJO NUPCIAL, p. Kate de Nagy; 18 y 22.20: Variedades. Matinée $ 1.50. Vermouth y noche, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1185. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, grandioso estreno Paramount: REINA EL AMOR p. Claudette Colbert y Fredrich March. A las 15.30, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: PALACIO FLOTANTE. T. o n. $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339, U. T. (50), Devoto 0336. Nueva Empresa. — Hoy: EL SIGNO DE LA CRUZ, por Fredric March; ESTA NOCHE SERAS MIA, por Jean Kiepura; PIMIENTA Y MAS PIMIENTA, p. L. Vélez.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30: EL AVE DEL PARAISO; 18.45 y 22.45, R. K. O. estreno: EL SECRETO DE LA POLICIA DE PARIS, el apasionante drama de la princesa Anastasia de Rusia, p. G. Andrés, F. Morgan.

HINDU

Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, 16, 18.40 y 23: EL BESO ANTE EL ESPEJO, p. N. Carroll, P. Lukas y Gloria Stuart; 17.20 y 22: CORTEJO NUPCIAL; 15 y 21: FORASTEROS EN HONDURAS.

METROPOL

Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 2 estrenos, 16.20, 18.30 y 23.30: SEIS HORAS DE VIDA p. W. Baxter; 17.30 y 22.20: LA CUEVA DE LOS BANDIDOS p. G. O'Brien; 16 y 21: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA. 14 y 20: Variedades.

PALACE THEATRE

Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 18 y 21.30: Cómicas y noticiarios; 16.20, 18.30 y 22.45: KING KONG. La octava maravilla del mundo con Fay Wray. Platea, $ 2.

PARAMOUNT

Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, los dos grandes éxitos del momento. Tarde continuado de 13 a 20 hs. Noche, compl. a las 20.45. A las 13, 16, 18.45 y 23: LA HORA DEL COCKTAIL, B. Daniels; 14.40, 17.20 y 22: EL PULPO, impresionante e inolvidable; Cómicas y dibuj.

PORTEÑO

Corrientes 816, U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 18.45 y 23: Dígamelo con Música; 18 y 22.30: Variedades; 15 y 21: TE HE SIDO FIEL, p. R. Colman y K. Francis.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0389|0390. Hoy a las 18.30 y 23.15: ESTA NOCHE SERAS MIA, p. J. Kiepura; 17.10 y 22: HUMANIDAD; 16.20 y 20.45: AMOR PELIGROSO; A ROMPE Y RAJA. Esp. $ 1.

REAL CINE

Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. — Hoy, 14.20 y 20.30: TRES VIDAS; 15.30 y 21.40: Gran secc. cómica; 17.30 y 22.20: SUEÑO DORADO; 16, 18.30 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclusivo): EL ASESINO DIABOLICO por Charlie Ruggles.

RENACIMIENTO

Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, 16, 18.40 y 23.15 estreno: LA FLOTA INVISIBLE, el drama más impenetrable y heroico del cinematógrafo. El hundimiento del U.98. La batalla de Jutlandia. Raid sobre Londres. "El Diablo Rojo" en el ataque. 17.20 y 22: CORTEJO NUPCIAL.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2151, U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: MADRES DEL MUNDO, p. D. Wynyard; EL DICTADOR; LA PALOMA; BEBES EN EL BOSQUE.

ROSE MARIE

Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5153. Continuado de 13 a 20. Noche a las 21. Completa: UN PESO. Ranita, Metrotone; UNIDOS EN LA VENGANZA; RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, matinée a las 14, selecta doble de 18 a 20. Noche comp. a las 20.30. Cómicas, dibujos variedades; John Barrymore, en: DOBLE SACRIFICIO. A las 16, 18.40 y 23.15, Robert Montgomery, en: LA MUJER QUE HE CREADO. Mat., selecta o noche, platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy 14.30 y 20.40: LA NOVIA DESAPARECIDA; 17 y 21.50: LA CALLE 42; 15.50, 18.40 y 23: A ROMPE Y RAJA, p. L. Young y W. Williams.



LUISITA VEHIL, la joven e interesante actriz cuya capacidad interpretativa es muy superior a lo que este año le ha tocado artísticamente en suerte. Es de esperar que esta inteligente comedianta ocupe en nuestra escena el lugar que legítimamente le corresponde, al servicio de una noble campaña artística sin suerte.
Es lástima que haya interrumpido su carrera escénica para seguir una temporada que no le ofrece posibilidades de verdadero progreso. Comedianta joven, inteligente y de gran temperamento, su presencia está demás en el género burdo y en el sainete chabacano

Dos Notas del Teatro Moderno

DOS NOTAS de teatro moderno se ofrecieron en la semana que acaba de transcurrir. "La Primavera de los Demás", de Jean Jacques Bernard en el Odeón, comedia de bella factura teatral y de noble calidad literaria que la compañía del Odeón interpreta con inusitada dignidad artística; y "Los Medios Seres", de Ramón Gómez de la Serna, rosario de ingeniosas greguerías en el hilo de un conflicto teatral entre personajes revestidos de una desconcertante irrealidad. En el grabado puede verse a Lola Membrives, Helena Cortesina y Ricardo Puga encarnando tres de los muñecos ramonianos. Estos artistas y el resto de las figuras que componen el elenco de la eminente actriz del Maipo, dieron de la obra del humorista español, una interpretación tan pintoresca como acertada.

Una Pieza Escrita con Gracia es "El Susto"

La Compañía del Apolo Obtuvo un Triunfo de Hilaridad

Socorro González

En la Comedia se Dió Una Pieza Novelesca y Policial

"Los Criminales Son Personas Decentes" obtuvo mucho éxito

Notas de Andar y Ver

Conciertos sinfónicos en el Astral.—

Para después de "El susto".—

Una pieza eficaz en el Monumental.—

Intérpretes

Comedia eficaz

Ferrario y las operetas.—

Tiene huesos "largos".—

Calle Corrientes por Edmundo Guibourg

El Ramonismo a la Moda

YA he establecido, por lo que pueda suceder, mi postura de parcial frente a Ramón. Y no me apearé de esa cordialidad subterránea, que, a pesar de mi decepción al no encontrarlo tan fascinante como lo imaginaba, me infunde hacia él el simple recuerdo ilusorio de las horas que pudimos haber vivido en el cafetucho parisino y que él intentó en vano crear.

"La Consigne"

El vizconde de Lascano Tegui, que constituye la prueba de que la "cachada porteña" era ya patrimonio de los precursores de las nuevas generaciones, en su calidad de jubilado ramonista "avant la lettre", restrozó a ceceos y a frustrados relámpagos de magnesio, la peña de "La Consigne", de Montparnasse. Bajo cuerda le daba cuerda a aquel in-…

Sin Batalla

Desgasto

EDMUNDO GUIBOURG

ELENA CORTESINA

Hechos que Desmienten la Crisis

"DON CHICHO", de Alberto Novión alcanzó ayer la cantidad de trescientas representaciones en la comedia, interpretada por la compañía Arata-Simari-Franco. Hace cuatro o cinco días se festejó las seiscientas de "Los tres berretines" en el Buenos Aires; las ciento cincuenta de "El tren fantasma" en el Cómico; de "El barro humano" en el Corrientes; de "Wunder Bar" en la Opera; de "El refugio" en el Apolo. En algunas otras salas se anotan también éxitos de menor cuantía pero éxitos al fin. ¿En qué se diferencia este llamado mal año teatral de otros anteriores? ¿No presenta el panorama escénico criollo el mismo aspecto de otras temporadas que se recuerdan con llorona nostalgia. Es posible que el índice de las entradas haya disminuido, que no se cobren los sueldos de los años de la guerra, ni las obras devenguen los derechos de autor de otros días, ni las empresas realicen aquellas magníficas utilidades de otras épocas, pero todo esto no indica que el público se haya divorciado del espectáculo teatral. Que concurre es una prueba evidente la serie de éxitos que acabamos de anotar. ¿Qué les quedaría por decir entonces a los empresarios de cines, que no pueden sostener una película más de una o dos semanas? Y no es el caso de decir que mal de muchos consuelo de tontos, porque el teatro criollo no necesita caer en la tontería para consolarse de su situación y mirar con optimismo el momento que atraviesa. No creemos que estemos viviendo lo mejor en el mejor de los mundos como Pangloss, pero es evidente que conviene disipar el pesimismo que abate a todos con respecto a la situación actual de nuestro teatro.

Con Varias Obras Actuará E. Zicari

Ejecutará al Piano

MAÑANA, lunes, el pianista Eduardo Zicari, previa presentación por el doctor Enrique Loudet, pronunciará una "glosa literaria, estética y filosófica", de las marchas Nupcial, de Mendelssohn, y Fúnebre, de Chopín, relacionadas con el amor y la muerte en la humanidad cristiana.

La disertación se realizará en el teatro Cervantes, a las 18.15 horas, en punto.

Inmediatamente de la disertación, el señor Eduardo Zicari ejecutará al piano una Romanza, de Mendelssohn, y un Preludio, de Chopín, y a continuación, un octeto de cuerdas, dirigido por Faúl Zicari, interpretará la Marcha Nupcial, de Mendelssohn, que demasiado se oye en todos los casamientos habidos y por haber, y la Marcha Fúnebre, de Chopín, no menos castigada en todos los entierros oficiales.

¡Y pensar que existe tanta bella música que aún permanece inédita para nuestro público.

ARRIBA: Aurora Gibellini, atrayente bailarina clásica, y debajo Carmen Lamas la popular vedette, dos figuras que se hacen aplaudir en el Fémina.

La Educación del Pueblo

SUS VIRTUDES · SUS DEFECTOS · SUS PROBLEMAS

El Dr. Leguizamón Llevará el Asunto al Ministerio

Interesantes Derivaciones de un "Asunto Trivial"

EL conflicto entre el Consejo Nacional de Educación y el C. E. 17, que algunos han calificado de trivial, tergiversándolo primero intencionalmente, ofrece varios aspectos interesantes, que revelan cómo, por debilidad o por cobardía de los consejos de distrito, subsiste el régimen de unicato que implantara el señor Pico.

Basta enunciar el motivo para comprender que no se trata de un asunto trivial. En el Consejo Escolar 17, una maestra nombrada por el señor Pico en carácter de suplente, fué substituída por otra al prolongarse la licencia del titular.

El motivo

El presidente del C. E. 17, de acuerdo a prácticas establecidas, que se respetaron durante su anterior presidencia en la misma comisión de distrito, consideró que la maestra nombrada por el ingeniero Pico cuando no existían los consejos escolares, había terminado sus funciones al cesar la licencia del maestro a quien sustituía. Y para la nueva licencia nombró a una educadora anotada en los registros de su consejo, puesto que era preciso renovar el nombramiento y ya había Consejo Escolar para efectuarlo.

Este hecho, tan simple y claro, bastó para que el ingeniero Pico considerase invadidas sus atribuciones y anulado un nombramiento suyo, y, como reacción, llamó a la secretaria del C. E. 17 para amonestarla ¡por un acto del presidente del mismo!

Reacción justificada

Ante este desconocimiento de las prácticas entre entidades, el presidente del C. E. 17, Dr. Leguizamón, envió una nota expresando "su profundo desagrado" por ese hecho y anunciando que sometería el asunto al cuerpo que preside. Considerado el asunto, al día siguiente, todos los miembros del C. E. 17 manifestaron su adhesión al Dr. Leguizamón y aprobaron su nota, defendiendo la autonomía del C. E., que es a quien corresponde designar suplente en cualquier caso.

Pero el asunto no quedó radicado en el C. E. 17. CRITICA dió a publicidad esa nota, y las asociaciones de fomento de Villa Devoto, que habían manifestado su disconformidad con la designación de cuatro miembros del C. E. 17, que no están radicados en él — el único, es el doctor Leguizamón — postergaron sus gestiones para obtener el cambio de dichas personas a fin de expresarle a ese consejo "las más efusivas felicitaciones por la actitud asumida y significarle la adhesión de la Unión de instituciones de Villa Devoto" (Nota al ingeniero Pico, de julio 5).

"Conflicto interno"

El final que ha tenido este asunto ya lo conocen nuestros lectores. El Consejo Nacional de Educación, aprovechando la renuncia de los vocales del C. E. 17, lo ha declarado en acefalía, aplicando un artículo del decreto reglamentario del 15 de marzo de 1902, que se refiere ¡a los casos de conflictos internos en los consejos escolares! Para el Consejo Nacional de Educación el hecho de que todos los miembros de un C. E. se sientan solidarizados en la defensa de sus atribuciones significa, cuando algunos renuncian, cansados de esperar un pronunciamiento, ¡que hay en él conflictos internos que lo esterilizan! De este modo cree el señor Pico y sus colaboradores "homogéneos" que puede "echar tierra" a un asunto y declarar cesante, diplomáticamente, al presidente de un consejo escolar que ese mismo cuerpo había ratificado en su cargo hace un mes y medio.

No ha terminado

Pero las cosas no van a quedar así. El doctor Rafael A. Leguizamón, juez federal en La Plata, entiende que la declaración del Consejo Nacional no resuelve nada, sino que trata de eludir el problema; y como el Consejo Nacional no le ofrece ninguna garantía, se dirigirá, como nos manifestó ayer en una entrevista al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, reclamando por ese desconocimiento de las facultades que la ley 1420 acuerda a las comisiones de distrito. Estoy seguro, nos dijo, de que en el Ministerio no han de clasificar de "nimios" los hechos ocurridos.

Régimen ilegal

Y este asunto cobra mayor relieve ante la actitud del Consejo Nacional de Educación que parece dispuesto a ratificar en sus cargos a todos los suplentes nombrados por Pico, contra lo que dispone el escalafón y en la forma irregular que hemos denunciado durante su desastrosa gestión como presidente de un Consejo... sin consejo. La postergación de las ternas que reglamentariamente debieron presentarse diez días después de conocidas las vacantes — y van corridos casi dos meses desde la instalación de los consejos escolares — ha sido el primer paso hacia esa medida ilegal que se estaría elaborando, lo que equivaldría a declarar desembozadamente que todos los puestos de las escuelas seguirán siendo administrados, como cosa propia, desde la presidencia del Consejo Nacional.

El asunto planteado por el doctor Leguizamón tiene, pues, los caracteres de una primera y saludable reacción contra el régimen discrecional implantado por el señor Pico, y que éste desea mantener con la ayuda de los vocales "homogéneos" y de su guardia pretoriana, beneficiarios del pobre presupuesto de las escuelas.

EL INGENIERO PICO OCULTO EL ASUNTO

La Nota del doctor Leguizamón

La segunda nota del doctor Leguizamón al ingeniero Pico, fechada el 27, contiene apreciaciones muy sugestivas. Vamos a reproducirla, completando la información que ya dimos al publicar la primera nota, origen del conflicto:

Sr. Presidente del H. C. N. de Educación.

Ingeniero Octavio S. Pico.

Con profunda pena he sido informado por mis compañeros de consejo de los términos en que se ha planteado la situación creada por su actitud, referida en mi nota de fecha 12 del corriente.

Mi nota no ha podido ser tergiversada en su cometido. Es muy clara: he significado mi absoluta disconformidad con una actitud del señor presidente, no con ánimo de controversia, porque entiendo que no pueden haber dos opiniones al respecto, sino seguro de que daba al señor presidente la oportunidad para que reconociera mi justa discrepancia y de que repararía en el acto su error, dando al Consejo Escolar, al infrascripto y a la digna señora secretaria las satisfacciones a que tenemos derecho y sobre todo ello, dando un ejemplo, que tanta falta hace, desde lo eminente de su posición, de que es más digno reconocer y reparar el error, que mantenerse en él.

Ya que el señor presidente no lo ha entendido así, lo natural hubiera sido someter al H. C. Nacional la nota, y ese cuerpo se habría visto obligado a pronunciarse sobre el contenido o sobre lo que la motivó. Pero el señor presidente tampoco ha seguido este camino y ha preferido una senda que tampoco me es dable aceptar, pues va directamente al objetivo que motivó la actitud que le he objetado al señor presidente en mi nota.

Bien señor presidente; este C. E. cree que ha obrado dentro de sus facultades al designar una suplente; cree así porque siempre tuvo tales facultades, y porque ese H. C. Nacional, se las ha reconocido por resolución del 31 de mayo próximo pasado, y si el señor presidente no lo entiende así, ha debido someter al cuerpo que preside lo que evidentemente es una cuestión de competencia, por cuanto es a ese H. C. a quien incumben esas facultades, dictando al respecto las resoluciones pertinentes, que indudablemente, ajustadas a la Ley, han de ser inobjetables para los C. E. E. E.; pero no pretenda que sobre los derechos que la ley, los reglamentos y la práctica confieren a los C. C. E. E., debe primar la opinión del señor presidente.

Estas líneas no tienen el propósito de crearle dificultades ni darle normas de procedimiento y mucho menos de conducta al señor presidente, me son sugeridas por la obligación que tengo de no limitar mi acción a las funciones de vigilancia y control que me confiere la ley de Educación Primaria; siento como un deber ineludible la obligación de dar una satisfacción a todos los que nos siguen de cerca o de lejos en la tarea común en que estamos empeñados.

Si callara al señor presidente la manera de interpretar mis funciones, no habría honrada colaboración, no quedaría tranquila mi conciencia y, estoy seguro, ofrecería el mal ejemplo de un renunciamiento incompatible con la jerarquía adquirida en la alta función social que tengo como magistrado de la Nación.

Saludo a usted att.

Rafael A. Leguizamón

Nota: con la gestión del doctor Leguizamón se solidarizaron los señores Agustín Battilana, E. Capdehourat, Juan F. Aranguren, miembros del C. E. 17.

EN MONTEVIDEO SE ELOGIA LA S. DE LAS NACIONES

El Diario "El Pueblo" se Refiere al Asunto de Leticia

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 23. — El diario "El Pueblo" publica en su edición de hoy un artículo en el que se refiere al conflicto entre Bolivia y Paraguay haciendo resaltar que la aceptación, aunque laboriosa, por parte de los dos países, con respecto a la comisión investigadora de la Sociedad de las Naciones, constituye un triunfo para ésta.

Estima que la presencia de la comisión en el Chaco obligará a suspender totalmente las hostilidades y destaca el tesón con el cual la Sociedad de las Naciones logró imponerse en la cuestión, recordando luego el éxito de la entidad ginebrina en el asunto de Leticia, "hechos que ratifican el concepto de la jurisdicción internacional eficiente que ejerce la Sociedad de las Naciones".

El Centro de Mayordomos Rurales Dictará un Curso de Enseñanza en la Rural

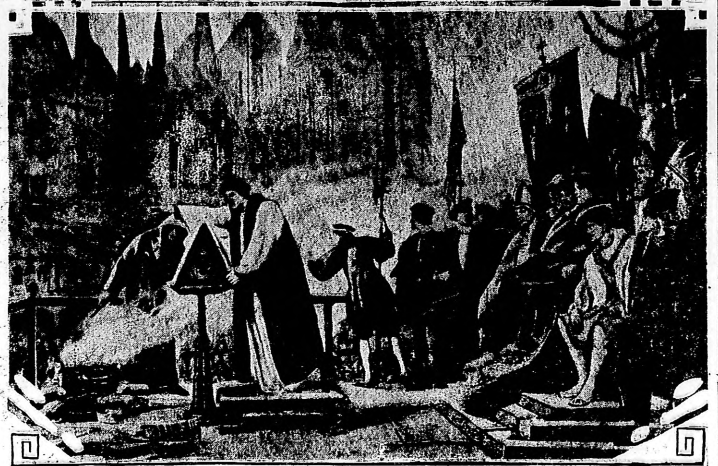
El Centro de Administradores y Mayordomos Rurales, se ha dirigido a la Sociedad Rural Argentina ofreciéndole su colaboración en la próxima exposición ganadera, en forma de cursos que se dictarían en su local sobre temas atingentes a la administración financiera y a las explotaciones rurales.

La cátedra de enseñanza agraria

La nota de referencia fija el procedimiento a seguir a los efectos que la enseñanza que se imparta pueda rendir los frutos que el Centro de Administradores y Mayordomos Rurales espera, en provecho de todos los que se dedican a esta rama de la industria ganadera.

Destaca el beneficio inmediato que la cátedra mencionada traería aparejada para los capitales invertidos en las industrias madres, diciendo de paso que el Centro de Administradores y Mayordomos Rurales complementaría eficientemente la obra de la Sociedad Rural, en bien de las industrias agrarias, reclamando al mismo tiempo para dicha institución todo el apoyo que aquélla pueda prestarle.

★ ★ *No se Queman ni Mueren las Ideas* ★ ★



EL CARDENAL WOLSEY y otros obispos y grandes dignatarios, quemando las obras de Lutero, frente a la Catedral de San Pablo, en Londres, en el año 1521. Esta ceremonia contribuyó al éxito de la causa de la Reforma. (Pintura de J. Seymour Lucas, existente en la Real Academia).

¿Nueva "Kultur" o Nueva Barbarie?

El Fondo Freudiano de la Campaña Nazi Contra Libros y Sabios

(DESPUES de estar unos días en tierra alemana bajo el gobierno de Hitler, Ludwing Lewisohn ha escrito entre otros, el artículo que publicamos a continuación. Constituye en esta hora triste para la patria de Goethe un documento de penetración e información desgraciadamente exacto).

La quemazón de libros "no alemanes", en la cantidad de veinte mil, efectuada en la Opernplatzs de Berlín durante la noche del 20 de mayo último, fué tan solamente el más espectacular de los actos, por los cuales, el espíritu "no germánico" de pacifismo, marxismo, judaísmo, empezaron a ser exterminados en Alemania. Muchachos amigos del fuego (para llamarlos así), se hallaron a sí mismos yuxtapuestos sobre bases de arena, cuando los jóvenes estudiantes levantaron las antorchas ante la estatua de Alejandro Humboldt. Para ello, los pacifistas son esos seres de origen semita según Coudenhove-Kalergi (cuyo padre escribiera un libro combatiendo el antisemitismo). También entre éstos se halla el "condenado" Remarque. Por otra parte, diversos marxistas famosos son judíos, entre ellos el santificado Karl Kautsky y Berstein. Luego, en la lista de sus odios primitivos, se hallaba Walther Rathenau, "el más urbano" de los servidores del pueblo y de la República de Alemania. Además, entre los nombres cuyas obras eran devoradas por las llamas, se daban por ejemplo los de amenizadores populares como Feuchtwanger y Stefan Zweig (no Arnoldo, del mismo apellido, hecho que tiene su hondo significado) y Emilio Ludwig. El mismo denominador común de judío alcanzaba a hebreos que siempre se distinguieron por su antihebreísmo, como ser C. Marx, Kautsky, Rathenau. Esta circunstancia en realidad alcanzaba la actitud en cuestión a características de un 107 por ciento de germanismo.

Efigie quemada

Cualquier otro detalle del auto de fe, por más que la prensa de América haya dado cuenta del mismo, probablemente no ha sido adecuadamente interpretado. Empero, su significación es de importancia suma. Estudiantes de la Universidad de Cultura Física (Hochshule fur leibesubungen), antes de dirigirse a la Opernplatz, detrás de los camiones cargados con libros, se detuvieron para "limpiar" el instituto Magnus Hischfeld, para tener el especial honor de quemar a esta personalidad en efigie. ¿Por qué? Bien, Hirschfeld es el famoso sexólogo que iniciara muchos años hace la publicación de su "Zeitschrit fur sexuelle zwischenstufen", en la cual sostenía una actitud antes científica que de penalista hacia la homosexualidad? ¿Por qué los estudiantes nazis se cebaron en su efigie? Trataré de ser lo menos desagradable que me es posible, y me referiré a la razón última dada en ciertas páginas clásicas de Freud en "Totem y tabú". Los estudiantes no quemaron la efigie del doctor Hirschfeld debido a que eran niños de pureza inmaculada. Perpetraron ese hecho debido a que todo el movimiento nazi se halla en realidad bajo ciertos aspectos, lo mismo que en su famosa "ideología", saturado una y otra vez con prácticas y sentimientos "homo-eróticos".

Estas ideas fueron incorporadas a las prácticas de los "Wandervogel", el movimiento juvenil que proveyó de tantos miles de miembros a las tropas de asalto hitleristas. Se debía probar, por lo tanto, y fué probado hasta eso del año 1914, que los griegos fueron de origen germánico, lo mismo, por ejemplo, que Jesús, que por ser de Galilea "era también, probablemente", un ario, y que esto... bien, quiero evitar a mis lectores palabras desagradables a la sensibilidad. De este rescoldo de sentimientos corruptos, racionalizados por insanas ideologías, procede la doctrina nazi de la obediencia esclava de grupos masculinos a su líder (obediencia de tinte bastante erótico) que culmina en la frase con que ellos lo aluden: "der shone Adolf" (el bello Adolfo).

Con estos efebos el bello Adolfo se propone exterminar de la tierra a comunistas y judíos. Pero por un oscuro sentimiento de culpabilidad aparentemente heredado de mil quinientos años de sumisión a la ética judeo-cristiana, los muchachos de Adolfo se limitaron a quemar en efigie al judío, quien, es característico sostiene que los vicios que ellos glorifican deben tratarse con compasión científica.

Rebelión de Martín Lutero



MARTIN LUTERO, caudillo de la Reforma, al quemar en Wittemberg, 1521, las Bulas Papales, fué objeto de la excomunión, así como sus escritos. Las propias obras de Lutero corrieron la misma suerte en varias capitales de Europa.

Las iglesias luterana y reformada se unen para reorganizarse como "Deutsche Christen". Una "piedad heroica" queda para ellos por cultivar. Los ideales de la pureza racial alemana serán definitivamente representados por la iglesia. Los evangelistas que se casen con miembros de una raza extraña a ellos quedarán excluídas de la comunidad... La iglesia cristiana alemana es la iglesia de la raza aria. Un "Reichsbischof" encabezará la alta jerarquía rígidamente (siempre la ciega obediencia a un conductor) y no se seguirán tolerando "sacerdotes marxistas". Toda realización, toda jefatura, toda la organización, deberá someterse a la reinterpretación racial de la historia, "arteigengeistig" vocablo monstruoso, usado por el inexorable Adolfo, y hasta ahora la única contribución nazi en materia de estilo literario.

Contra semejante perspectiva y en semejante atmósfera, debe palidecer forzosamente toda la vida cultural. Los nuevos directores de teatros municipales designados por los nazis se encuentran nerviosamente empeñados en descubrir obras que las tropas hitleristas encuentren de su agrado. Gentecilla de quinto palo (a la que directores como Reinhardt y Barnowsky descartaban sin miramientos), son sacados a la popularidad; la pieza más frecuentemente puesta en escena en estos momentos, es "Schlageter", por Hans Johst turbia sobrevivencia del expresionismo de post-guerra y hasta ahora víctima desconocida de la ocupación de la zona del Rhin. No se puede representar obras de Hauptmann... a "marxistas" o "Verjudet". Ni siquiera se puede poner en escena obras de Schiller. Se propuso representar "Don Carlos" en Berlín, pero hubo una dificultad. Y ella está en el persistente grito de Posa al rey español:

"¡Sire, dadnos la libertad de pensamiento!".

La industria cinematográfica se ve en idénticas figurillas. Los directores de origen hebreo han sido expédidos y han sido despojados de sus efectos personales y compañías. Los nazis se sientan en sus despachos y desde allí entregan copias de los argumentos que deben filmarse, films "verdaderamente alemanes", simples y bellos como para elevar y penetrar pedagógicamente en las almas alemanas, hechas calculadamente para complacer esas almas "arias" y suscitar su risibilidad germánica — nada de humor hebreo — para hoy, mañana y siempre. Y el que se preocupa por el mercado exterior, "en la internacionalización corrupta", los fastidia. Se harán films puramente alemanes para puras gentes alemanas, mientras al mismo tiempo las orquestas zíngaras de húngaros y toda la música de Hungría es desterrada de los cabarets y cafés nocturnos de Berlín y "las tinieblas universales lo cubren todo".

La literatura ha sido pisoteada en otra forma, no por eso menos devastadoramente efectiva. Tropas de asalto nazi, lo mismo que espiones en ropas civiles, mantienen una vigilancia estricta sobre los libreros, a los que amenazan contra cualquier tentativa de vender obras de autores liberales, pacifistas o judíos. Al mismo tiempo, todos los libros de autores de esas "tres clases", son requisados de las bibliotecas circulantes. Esto significa, por cierto, entre otras cosas, el socavamiento de la posición económica, no solamente de escritores judíos de alto relieve, como por ejemplo, Jacobo Wasermann, sino también de escritores no judíos como Thomas Mann, Heinrich Mann y Hermann Hesse, el último uno de los más extraordinarios artistas y noble espíritu de estos tiempos, lo mismo que la ruina gradual de casas editoriales como las de Fischer y Rowoholt. La repercusión que que estas medidas, junto con muchas otras similares sobre la condición económica de un país ya pauperizado, es cosa que está por verse. No es de asombrarse, de cualquier manera, que Thomas Mann, Fritz von Unruh, Leonard Frank y desalojados de la reciente creada Academia Prusiana y que la Liga Alemana de Beneficencia y Protección a los Autores se halla visto obligada a expeler de su seno a todos los escritores de izquierda y no arios, para permanecer ofreciendo seguridades al doctor Walter Blom, el autor de una serie de novelas belicosas de la más estúpida clase.

Sabios en la calle

Las gentes en las democracias occidentales han quedado aleladas ante la eliminación de profesores judíos de las universidades alemanas. La esencia mentecata en su faz más lógica de la 'revolución' llega derechamente al principio de que "los alemanes no deben ser conducidos por extraños". De acuerdo con la mística populachera de los nazis, la circunstancia de que entre los profesores en cuestión hubiera algunos hombres de ciencia de fama mundial, ello constituía una característica de lo más deplorable. Si la ciencia alemana, a entender de ellos, no puede ser representada por "verdaderos" alemanes, será mejor que carezca de representantes. Los nazis no siempre se mantienen fieles a sus propios principios. Ofrecieron a Jaime Frank a quien se le otorgara oportunamente el premio Nobel como físico, y segundo tan solamente a Einstein en las investigaciones de esa materia, para que siquiera desempeñando su cátedra en la Universidad de Gottingen. Pero Frank es hombre de buen sentido y tiene la debida noción del honor de ser judío: se rehusó al ofrecimiento. Pero casi todos los otros catedráticos judíos fueron prácticamente casi expelidos de sus clases y los pocos obscuros 'dozenten' que aun siguen en sus puestos, han sido boycoteados por los estudiantes nazis. La "Taglice Rundschau", de Berlín, comentando la invitación que hiciera a Einstein el Colegio de Francia, demandó que todos los profesores de origen hebreo que acababan de ser privados de sus cátedras no pudieran obtener pasaportes, a fin de que en ninguna forma les fuera posible ir a prestar servicios a universidades extranjeras.

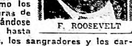
No sería inconveniente — y podría ser muy útil a universidades europeas y norteamericanas — el conocer algunos nombres de sabios que se hallan sin ocupación. Hay un gran ginecólogo, el profesor Berhard Zondek, de Berlín, a quien un grupo de destacados médicos británicos ofrecieron el otro día un homenaje conmovedor (irónicamente, llegan numerosos rumores según los cuales ha sido contratado para dictar clases en Varsovia). Hay dos químicos de renombre mundial, y ambos ya han recibido el premio Nobel: Richard Wistatter y Fritz Haber; ya he mencionado a Jaime Frank. También hay un fisiólogo (el que igualmente recibiera el premio Nobel), me refiero a Otto Meyerhoff, de Heidelberg. Añádase a este nombre el de Martín Wolff, de Berlín, uno de los primeros juristas de la hora; está el economista Moritz Bonn, quien no necesita de presentaciones para los entendidos, y existen grandes nombres entre los principales cultivadores de ciencias de la antigüedad, de origen judío.

*P*anoramo ★ *I*taliano

Notas — Noticias — Comentarios

DISTINCIONES NECESARIAS

ROOSEVELT hace cosas de dictador. Cada uno de sus actos volitivos envalentona a los fascistas y hace "tremar le vene e i polsi" de los democráticos. Dicen éstos: la dictadura avanza. Puede ser, pero no hay que apresurarse en sacar oróscopos fatales. La democracia de los Estados Unidos reconoce la necesidad de unificar y simplificar los procedimientos curativos para salir lo más pronto de la crisis. Por lo tanto, voluntariamente confía al presidente poderes discrecionales, los cuales, aunque parecidos, no tienen ningún parentesco con el absolutismo, sistema de gobierno y de desgobierno impuesto a los pueblos con la fuerza, sin consulta previa. En el caso de los Estados Unidos la democracia delega sus derechos y autoridad; en los casos de Italia, de Alemania y de otras partes, la democracia es reemplazada, anulada, por la dictadura. Muchos actos pueden presentarse bajo la misma forma, pero las diferencias son de fundamento, no de apariencia. La crisis existe y es terrible. No se puede curarla con paliativos; requiere remedios enérgicos y, tal vez heroicos. Ante la irresolución de los políticos, la sociedad, que sufre verdaderamente, hace como los enfermos que, no encontrando alivio en las curas de los médicos, apelan a los curanderos, y, tratándose de males que requieren hierros y cauterios, hasta prefieren, a los cirujanos tímidos e indolentes, los sangradores y los carniceros.



F. ROOSEVELT

TEMORES PANICOS

Tres individuos han sido arrestados en Italia bajo la acusación de urdir complots anarquistas. En todas partes tres hacen tres, nunca más que tres, pudiendo alguna vez hacer menos cuando se trate de personas, puesto que Gómez de la Serna sostiene la existencia de individuos los cuales no son ni una mitad. Pero el fascismo es grandioso y cristiano: infla y multiplica como un armador de aeróstatos y como un visionario. Por eso los tres anarquistas han puesto en movimiento a toda la policía de la península y a las organizaciones de espionaje establecidas en el extranjero. Dentro de poco el fascismo hará chirriar la máquina de los tribunales especiales que se iba herrumbrando. De cuando en cuando siente la necesidad de despertar el mundo notificándole que vigila siempre con sus miles de ojos y que en todas horas está listo para triturar, entre garras y mandíbulas, a sus viles enemigos. Por ostentar, no advierte que reconoce la importancia del antifascismo, descubre su temor pánico y desmiente la "unanimità del consensi". Si todos fueran fascistas en Italia, no se haría caso de los tres pobres gatos caídos en la selva de los puñales y de las ametralladoras de un desconocido nido de la anarquía.

TIRA DE PAPEL

El señor G. P. escribe:

"En esa sección de CRITICA se han emitido opiniones favorables al Pacto de las Cuatro Potencias, admitiéndose, con alguna reserva, que puede traer efectos de pacificación. Me permito disentir: nada justifica el optimismo. La acción concordante de las Cuatro, existiendo, se hubiese hecho sentir en Londres y en Ginebra. En vez, la Conferencia Económica ha fracasado; la Conferencia del Desarme se reune para aplazarse; la Sociedad de las Naciones no adelanta ni en la iniciativa más mísera. ¿Qué queda para esperar? Se trata de un tira de papel."

Así escribe G. P.

Sostenemos que aun como tira de papel, el Pacto sirve. Siendo tira se pega sobre las heridas que resoplan, sobre las bocas que rezongan. No es poco alivio, si las naciones dejan en paz el pasado con sus sufrimientos y desengaños. Y no protestan más.

El Pacto es más importante por lo que se propone no hacer que por lo que se propone hacer. Las Cuatro Potencias renuncian a las expansiones, a las revisiones, a las reivindicaciones. A la verdad era difícil efectuarlas, pero el Pacto ofrece a las potencias signatarias el modo decoroso de envainar las espadas y las pretensiones.

¿Tira de papel?

En las casas en que las grietas denuncian un proceso de desmoronamiento, se aplican tiras de papel a las hendiduras. Cuando el papel se se resquiebra, los moradores advierten que llega la hora del "si salvi chi puó".

La rotura del pacto también servirá.

SINTETIZANDO

EN ITALIA.—

Han llegado a Italia los restos del sargento aviador Ugo Quintavalle, perecido en Amsterdam. Es el primero en volver a su tierra. Los exilados lo habrán saludado al pasaje por los países extraños. Puede ser que en la muerte le sea permitido reconciliarse a la humanidad.

—El papa otra vez, ha compadecido al clero español, que hace frente a las persecuciones, las cuales convierten el ministerio sacerdotal en "verdadero martirologio". Se deduce que se puede ser mártir sin sufrir martirio, siempre que una suprema autoridad nos incluya en el martirologio.

—Los diarios italianos comentan risueñamente el hecho que un individuo sin sombrero trató de hablar con Balbo en Nueva York para pedirle prestado un hidroavión con el fin de regresar a Italia. El hombre, mejor que loco, nos parece humorista. Miles de italianos no pueden volver a Italia por falta de medios, y el gobierno gasta millones en una hazaña aviatoria de ida y vuelta.

—Refuerzos educacionales. En breve 400 jóvenes italianos visitarán Alemania para completar la instrucción. ¿De qué color volverán?

—Regresan a Buenos Aires los arquitectos y los abogados argentinos que fueron a Italia para conocer la arquitectura y las leyes del fascismo. Salen encantados y nos traerán, indudablemente, bailes de ideales fascistas en las bodegas del "Neptunia".

AQUI.—

En la embajada de Italia se ha reunido por tercera vez el "Parlamentino". ¿De qué se trata? El embajador convoca a los italianos más pudientes o más entrometidos, para someterles los problemas que interesan al fascismo, aquí, en la hora presente. Los señores parlamentarios escuchan y aprueban. Cuando el embajador lo requiere, son también libres de poner la mano al bolsillo. Este es un "Parlamentino" corporativo.

—El fascismo, como hemos visto, tiene un Parlamento, pero no se crea que concluyen allí sus actividades. Tiene también milicias: balillas, avanguardistas, combatientes y ex combatientes y "fasci". Tiene salón de armas, stand de tiro, aunque prestado, y una pequeña flota en el Tigre. Es un Estado en el Estado. Quien no cree, averigüe, y creerá.

—Se prepara otra expedición de arquitectos a Italia. Será para el año que viene, que los jóvenes estudiosos esperan volver a tiempo para proceder a la reconstrucción fascista de la República.

—Los fantoches de Yambo atraen a los chicos y reportan grandes triunfos. Los grandes también deberían asistir a los espectáculos. Ellos que conocen cómo se mueven los actores en las comedias, observarían cómo funcionan los títeres o marionetas en las fábulas y podrían establecer la diferencia que pasa entre un Parlamento democrático y una Cámara corporativa. ¡Adelante, señores: cuesta poco!

Alma Torera por D. Juan el Zorro

Calles al Gusto



"GENERAL PAZ"

◇ ☆ ◇

Sombrero Exasperante

El primer sombrero de copa que se vió en Londres apareció en dicha ciudad en la mañana del 25 de febrero de 1797. Esta es toda una fecha histórica, pues la vista de tal sombrero exasperó de tal manera a los adustos hombres de la urbe brumosa, que se produjo una baraúnda atroz, en medio de la cual hubo hasta choques sangrientos.

☆ ★ ☆

Iglesia de Repetición

En una iglesia de Shipey el eco repite cualquier frase que no exceda de veintiuna sílabas de manera en extremo inteligible y clara, siendo, probablemente, donde con más perfección se produce el curioso fenómeno.

★ ☆ ★

HUELGUISTAS

Un perito en cuestiones huelguísticas afirmó que el acto de no trabajar en señal de protesta tuvo su origen en la China, donde la huelga se practica por un comino cualquiera. Si de mil hombres que trabajan en una fábrica, uno de ellos ha sido mirado oblicuamente por el capataz, todos los otros se declaran inmediatamente en huelga.

DESHOJADOS

EN UNA DE LAS ISLAS DEL PACIFICO SE CRIAN ARBOLES SIN HOJAS QUE ALCANZAN CERCA DE DIEZ METROS DE ALTURA. SUS RAMAS CAEN COMO UN PARAGUAS EN RUINAS.

☆ ★ ☆

COPLAS



Del infierno adelante
vive mi suegra;
de miedo de quemarme
no voy a verla.

* * *

El que de firmeza es firme,
lleva consigo un caudal:
lo mismo afirma una cosa
que se le afirma a un bagual.

REVISTA UNIVERSAL

ROMA, 23. — Ha renunciado el ministro de Guerra. Según parece, se quejaba de que no lo dejaban vivir en paz.

Mussolini se hizo cargo de la cartera vacante, siendo ésta la infinitésima de las carteras que han ido a parar a sus manos.

El ministro renunciante declaró que, habiendo reflexionado acerca de su Ministerio, llegó a la conclusión de que su cargo era ficticio, pues no existe ninguna guerra, y mal podía ser él ministro de una cosa que no existe.

GINEBRA, 23. — Los delegados de la Liga que viajan hacia el Chaco con el fin de arreglar — o lo que les resulte — el lío paraguayoboliviano, han asegurado sus preciosas existencias en la módica suma de doscientos mil francos por barba. Los delegados estiman que hay tanto peligro en ir al Chaco como en hacer una expedición al corazón del Africa "misteriosa y salvaje", y, por lo que pudiera ser, establecerán su campamento a alguna distancia de la zona peligrosa: en Montevideo.

En Europa ya se habla de erigir un monumento a esos héroes de la civilización.

BUENOS AIRES, 23. — Llegó el profesor Luis Gino Arias, militante del fascismo italiano desde la época en que no existía el fascismo.

El profesor tenía una agrupación fascista para él solo, en su domicilio, y cuando la "marcha sobre Roma" se incorporó con todos sus elementos a las huestes del duce, incorporándose también, poco más tarde, al presupuesto peninsular.

El profesor Arias pronunciará algunas conferencias, en las cuales pondrá de relieve los grandes sacrificios del fascismo, sobre todo en aquellos países donde todavía no han podido "prendere il formaggio".

◇ ☆ ◇

Centro Terreno

Los indios de la América del Norte suponen que el mundo es perfectamente circular y creen conocer el centro de esa circunferencia. Los navajos y otros pueblos muestran a quien quiere verlo ese punto de la tierra, que está en el Desierto del Colorado, y que desde tiempo inmemorial señalan con un sencillo monumento de adobe.

☆ ★ ☆

RAMON NOVARRO, EN PARIS



—¿También has venido a verle?
—No; vengo a escoger una mecanógrafa guapa.

(De "Le Rire".)

Vuelta a Ser Peces

Según el eminente fisiólogo alemán Emil Koening, el porvenir que le espera a la raza humana no es de los más satisfactorios. Afirma el sabio que hay señales más que suficientes para demostrar que el hambre ha llegado al punto más alto y perfecto de su desarrollo físico e intelectual, y que comienzan a notarse síntomas de decaimiento. Esto significa que el género humano retorna, lenta, pero seguramente, al punto inicial de la escala zoológica. Es decir que, de acuerdo con la teoría darwiniana, el hombre irá paulatinamente evolucionando hasta el estado de pez.

Mentiras Criollas

Libro de Quejas

PARA PEOR

Un profesor del colegio de París propuso, antes de la Gran Guerra, establecer un estado independiente de Esperanto en el territorio de Moresnet, en la frontera belga. La iniciativa no mereció apoyo general, pero ahora se habla de su posible realización. Eso será complicar la geografía política europea, que ya tiene pronunciados caracteres babélicos.

◇◇ *Contra la Corriente* ◇◇

Cuando la mujer se le cayó al río, el marido la buscó aguas arriba, porque ella siempre había hecho todo en contra.

El Frío de los Desocupados

Apuntes del Natural — *Dib. de Parpagnoli*

LA RECOLECCIÓN DE PAPELES Y TRAPOS VIEJOS, ES LA PRINCIPAL INDUSTRIA DE LOS DESOCUPADOS.

A LA ENTRADA DEL CAMPAMENTO SE LEVANTA ESTA MANSIÓN DE LATA.

DE VUELTA DEL TRABAJO, EL CIRUJA ENCUENTRA EL AGUA HIRVIENDO EN SU OLLA DE LATA.

PACIENTES Y CARGADOS, DESFILAN INCESANTEMENTE LAS HORMIGAS HUMANAS QUE HAN CONSTRUÍDO SU NIDO, EN PUERTO NUEVO.

SORPRENDIDOS POR EL INTENSO FRIO DE ESTOS ÚLTIMOS DIAS, SE APRESURARON A REPARAR, REFACCIONAR Y RECONSTRUIR SUS HUMILDES VIVIENDAS.

LA POLICIA MONTADA LOS VIGILA CONSTANTEMENTE....

...A PESAR QUE LA MAYORÍA DE ESOS INFELICES ES GENTE MANSA Y TRANQUILA.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 17

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs

"¿No le parece maravilloso todo esto? — preguntó Jean, enseñando los gigantescos árboles que les rodeaban. — Y lo más notable es que me siento agregó la chica, poniendo de nuevo su mano sobre el brazo del joven. Este la tomó de una manera torpe, como si no estuviera acostumbrado a hacer nada por el estilo



Holt alzó la mano de Jean hacia su cara, y la miró, murmurando: "Qué manito rara... fuerte y a la vez suave y blanca". "No me la destroce, John — dijo la muchacha, sonriendo. — Todavía puede servirme para algo". "Oh, perdone", exclamó Holt. "Buenas noches", volvió a repetir Jean



"Buenas noches, querida — contestó Holt. — Duerma tranquila". "¿Tranquila?" — replicó Jean. — ¿Con todo este ruido?" Resonó un lejano rugido del león. "Escuche eso — pronunció la muchacha, emocionada. — Es sublime. Este grito es feroz, orgulloso y... triste a la vez". Volvió a resonar el rugido de la fiera, pero esta vez parecía más cercano.



"El león está cerca — dijo Jean. — Padre — dirigióse ella a Parker, que, a cierta distancia, estaba conversando con Riano. — ¿No es cierto que está cerca?" "Demasiado cerca, maldito sea — contestole el padre, mientras se acercaba. — "Riano — ordenó luego —. Hay que encender todas las linternas y mantener la hoguera encendida durante toda la noche".

Llevarán al Vicecónsul de España en Yacuiba, a la Paz

(De nuestro corresponsal)

EMBARCACION, 22. — Noticias llegadas de Yacuiba hacen saber que el sumariante llegado de La Paz, para organizar el sumario contra José Roig, vicecónsul de España en Yacuiba, resuelve conducir al sumariado a La Paz.

La Multa que Deberá Pagar es Cuantiosa

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 22. — Un millón setecientos veinte mil pesos importa el total de los impuestos y multas que debería abonar el frigorífico de Luis Fasoli, si el gobernador Molinas pase por alto el decreto del ex gobernador doctor Aldao, expedido en 1924 y que exhonera de todo gravamen al frigorífico Fasoli. Esta suma fué obtenida después de la investigación realizada por los dos inspectores enviados por el gobierno y que anoche terminaron su misión, que guardan con sintomática reserva. Como la ley 1898, exonera de otdo impuesto a los frigoríficos instalados en la provincia, resulta improcedente la inspección y el monto abultado que se pretende cobrar.

Será Desalojada y Pide Ayuda una Mujer Sola

Teófila Navarro, es una buena mujer, madre de un niño de corta edad, al cual no puede sostener. Será desalojada hoy, sin más trámite, de una miserable pieza que ocupa en la finca de la calle Belgrano 3989.

Angustiada por esta situación impostergable, Teófila Navarro hace un llamado a las personas de buen corazón, por intermedio de CRITICA.

¿Conoce Ud. el Paradero Actual de Estas Personas?

Ramón Alonso Barroso desea saber el paradero de su hermano Gumersindo Alonso Barroso, de quien no tiene noticias desde hace varios años. Las últimas que de él recibió fueron desde Campana, R. A., y datan del año 1919, en que abandonó dicha localidad.

Agradecerá a toda persona que quiera dar noticias hacerlo a su domicilio, calle Venezuela 878, Buenos Aires.

—Serafín Leyes desea saber el paradero de su hermano Hugo Leyes, de quien no tiene noticias desde hace varios años.

Agradecerá cualquier dato que le remitan a Puerto Nuevo, casilla número 2.

Los Crímenes Políticos Están a la Orden del Día en Yugoeslavia

* * *

Bajo la Denominación de "Disputas Privadas" Caen los Asesinatos Políticos que se Cometen

* * *



DESPUES DEL ESPANTOSO crimen ocurrido en el parlamento de Belgrado en 1928, el pueblo desagravia a sus líderes Radich, Masck y Pedovec

Informa una noticia que fué asesinado en Yugoeslavia "en una disputa privada" según decía la información, Josip Predavec, vicepresidente del partido republicano campesino croata, quien ejercía la jefatura de esa agrupación con motivo del encarcelamiento recaído por tres años sobre su presidente, el Dr. Wlatko Macek. Para los croatas expatriados en nuestro medio dicha noticia tiene un significado especial, ya que están acostumbrados a oír de los procedimientos expeditivos a que acude el gobierno despótico del rey Alejandro para eliminar a sus adversarios y anular por medio del terror cualquier impulso republicano entre sus súbditos, como también toda tendencia separatista por parte de los pueblos unidos después de la guerra, contra la voluntad de ellos mismis en algunos casos, como el de los croatas, para formar la actual nación yugoeslava. Los croatas residentes en la Argentina acaban de exteriorizar su indignación por la muerte de Josip Predavec. En una nota de protesta que acaban de dar a la publicidad, la organización croata Hrvatski Domobran, recuerda que los mismos procedimientos que luego se hicieron aparecer en las noticias como vías de "disputas privadas", fueron alevosamente asesinados por los secuaces del rey Alejandro numerosos dirigentes republicanos y jefes de movimientos estudiantiles, obreros y campesinos durante los últimos lustros.

FIAMBERTI DICE SER AJENO A LOS EXTORSIONISTAS

La Paloma que Seguía el Avión no es la Mía, Agrega

El procedimiento de que se valieron los presuntos maffiosos que en el pueblo de Caseros pretendieron extorsionar a un arrendatario de quintas, exigiéndole una suma de dinero que debía atar a una paloma mensajera — que se le había adjuntado con la carta de práctica— no es nuevo; tiene ya sus antecedentes, pero el procedimiento ha fallado hasta ahora.

Como informamos en nuestras ediciones de ayer, cuando el vecino Pío Urquijo encontró en la tranquera de acceso a su quinta un cajón conteniendo una paloma mensajera y la carta en la que se le conminaba bajo amenaza de muerte a entregar cien pesos, éste dió cuenta a la policía. De inmediato se trató de averiguar la procedencia del ave, para lo cual, se acordó en soltarla, haciendo la seguir, por el aviador Larroque que se prestó a colaborar en la investigación policial.

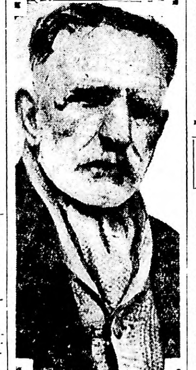
Siguiendo la paloma

A estar a lo que éste manifiesta, la paloma enfiló hacia la localidad Martín Coronado, descendiendo en una casa propieda del floricultor Luis Fiamberti. La policía arribó momentos después a dicha finca y procedió a detener a su dueño; una vez en la comisaría se comprobó que había en realidad un error en la apreciación de los hechos. La paloma perseguida por el aviador Larroque no descendió en casa de Fiamberti.

Lo que declara el floricultor

Este manifiesta rotundamente que si bien en su casa hay palomas, que las ha criado su hijo Juan, menor de diez y ocho años, que trabaja en labores de quinta, éstas no podían ser confundidas con la que persiguió el aviador Larroque.

—Mi hijo Juan tiene una paloma mensajera, que acostumbra soltar de diversos puntos, pero no es ni mucho menor la que pusieron los desconocidos extorsionadores en el cajón que encontró Urquijo. Por otro lado, ésta tenía una cinta colorada que fácilmente podía distinguirse, y la policía, al cerciorarse de las nuestras no encontró tal señal en ninguna de ellas.



LUIS FIAMBERTI, que asegura que no es maffioso

Quiero que se sepa quien soy

Luis Fiamberti nos declara que gratuitamente se ha mezclado su nombre en un asunto turbio como el de la pretendida extorsión. Quiere hacer saber que él es un hombre de trabajo, cuya situación económica le permite vivir con holgura, juntamente con su familia. Que es un absurdo pensar que él o su hijo puedan haber intervenido en el hecho que se quiere imputarles, con el propósito de hacerse de unos miserables pesos que no les hacen falta.

El Hitlerismo ya Creó el Derecho de Asesinar

BERDANIER

"El fin nacional puede determinar toda una serie de acciones. A esta serie pertenecen, ante todo, las acciones de combate: lesiones corporales, privaciones de libertad, matanzas. Jamás ha pensado nadie que sea punible el soldado que en el frente, dentro del marco de la guerra, comete lesiones corporales, matanzas, daños materiales y otras acciones externamente punibles. Lo que es válido para el enemigo exterior, debe ser también aplicado al enemigo interior. Así, pues, el juez que tiene el valor de interpretar libremente la ley, puede encontrar desde ahora el camino justo en esta importante cuestión. Al proceder en tal forma, recorrerá las antiguas sendas germánicas. El enemigo interior sufría la excomunión de nuestros ancianos, perdía el honor, los derechos y la tranquilidad, quedaba fuera de la ley, y cada miembro de la comunidad podía matarlo abiertamente, siempre que no se hallara en un lugar santificado. La extirpación sin rastros del enemigo interior es inherente a la rehabilitación del honor alemán. El juez alemán en lo criminal puede participar en esta tarea mediante la interpretación amplia del código penal. En la reforma del derecho penal que está por realizarse, la cuestión aquí debatida será, sin duda, reglada legalmente.

Debemos felicitarnos de ello, porque así se acabará no poca incertidumbre y los espíritus tímidos no tendrán más necesidad de hacer una interpretación generosa de la ley."

Lo que antecede es un llamado que un juez alemán, presidente de un tribunal provincial, el doctor Dietrich-Hechingen, dirige desde las columnas de la "Deutsche Juristenzeitung", a sus colegas, exhortándolos a absolver "generosamente" a los homicidas y asesinos nacionalsocialistas y anunciándoles que pronto podrán absolverlos por simple aplicación de la ley penal, sin necesidad de torturar su texto e interpretarlo en forma favorable a los inculpados.

Obsérvese cómo este juez "apolítico" y "ecuánime", encargado de aplicar las leyes "según su ciencia y conciencia", identifica el asesinato cometido por un fascista fanático en la persona de un hombre indefenso con la muerte causada en el campo de batalla por un soldado en defensa de su patria.

Un Señor Monumento

Por UN PORTEÑO VIAJERO

Montevideo tiene un señor monumento, al que Buenos Aires podría sacarle el molde. Es el monumento a Artigas, obra de un escultor italiano, plantado en el centro de la Plaza Independencia o plaza principal de la ciudad.

Se trata de una estatua ecuestre. Como tal, no tiene nada de extraordinario: repite discretamente el clásico modelo de la estatua de Marco Aurelio, sin pretender inventar nada. Lo certero es la proporción general del monumento y la severidad de la línea de su pedestal.

Efectivamente, es un monumento, no de dimensiones colosales que lo sitúen fuera de la proporción humana, pero tampoco de un tamaño que resulte poco imponente y se vea dominado al fin por la edificación del contorno. El transeúnte siente que aquella masa, sin aniquilarlo, se impone a su admiración, y la ve destacarse aun contra la mole avasalladora del Palacio Salvó, que se yergue a su vera.

Por otra parte, el jinete arriba y el friso en relieve que corre a discreta altura por las cuatro caras del pedestal, dicen del personaje recordado en el monumento lo que hay que decir y se prestan a una obra escultórica bella.

Se experimenta la satisfactoria sensación de que el personaje histórico está honrado plenamente.

Montevideo conoce la calidad excepcional de esta obra, y guarda para ella una predilecta atención. La Plaza Artigas mantiene un respetuoso cuadrilátero alrededor del héroe, que exhibe así su viril estampa en una mano amplia que prolonga indefinidamente la Avenida 18 de Julio.

Un Haragán Auténtico ha Sido Premiado Como se Merece

* * *

En Turquía, la Patria del "Yavache" o Dulcemente, el Sultán Premia al Haragán

* * *

Refiere G. C. Michelet, en "LU", una amena historia de la Turquía sultana, en que Abdul Hamid aparece como el rey de los haraganes.

El Hotel de los Haraganes

Se reprocha con razón a los turcos —dice Michelet— su abandono, su gusto por el "farniente". Un vocablo turco empleado a menudo expresa esta debilidad: "yavache", o sea "dulcemente". Dulcemente es un estribillo en Turquía.

El sultán Abdul Hamid conocía bien este grave defecto de su pueblo y se regocijaba de él. Sorprendido por el número infinito de haraganes que entre los árabes se llaman "Keslay" y en turco "tambellari", tuvo un día la extraña ocurrencia de investigar por sí mismo hasta qué extremo podía conducirse ese vicio.

Fundó una institución destinada a acoger a los "tambellari" notorios, aquellos que, funcionarios o no, se le señalaren como incorregibles.

Esta fundación da una idea del humor y del carácter chacotón del sultán. Se llamaba el "Khan de los Tambellari" (el Hotel de los Haraganes). Los que eran dignos de alojarse allí, gozaban de las verdaderas dulzuras del "farniente". Ni trabajos, ni preocupaciones, y el confort perfecto.

La prisa del lerdo

Sin embargo, por fastuoso que fuese, el sultán vió alarmado crecer inmensamente sus protegidos. Su entretenimiento se hizo así tan costoso y recibió tantas quejas al respecto, que decidió súbitamente deshacer el encanto y suprimir la institución.

La resolución se puso en práctica como se hace todo en Turquía, con la rapidez con que proceden los perezosos cuando se deciden a hacer algo.

Se cuenta a propósito una anécdota. Una instrucción judicial duraba desde hacía unos años contra un criminal que, en fin de cuentas, fué condenado a muerte. El día de la ejecución el juez vió llegar preocupado al verdugo: "Efendi —dijo el verdugo— es imposible ejecutar al reo. La cuerda es muy corta y el condenado muy alto". El juez que fumaba su narghilé sentado ante su café, no se conmovió. Dirigió una mirada aburrida a su interlocutor y le dijo: "Déjeme tranquilo. Necesito un ahorcado. Ahorquen a uno más chico".

EL SULTAN Abdul Hamid.

Así hizo Abdul Hamid. Decidió inmediatamente suprimir el Hotel de los Tambellari.

Dulcemente, dulcemente

El sultán dió orden de ponerle fuego a todo, simplemente. Pero quiso asistir al espectáculo, a fin de gozar del pánico que iba a tomar a los haraganes. Se roció con petróleo la casa y se puso fuego.

El efecto fué radical. Rodeados por todas partes de llamas, los Tambellari pasaron de la quietud al terror. Huyeron con una rapidez desconocida en los haraganes diplomados.

No obstante, uno de ellos, sin conmoverse nada, se levantó tranquilamente, echó una ojeada al espectáculo y murmuró: "Yavache, yavache". Y volvió a acostarse.

El sultán dió orden de que lo salvaran y le construyeran para él solamente un palacio, donde lo regaló generosamente para el resto de su vida.

Palmada Dió por Amor al Teatro sus Mejores Esfuerzos

El Viejo Actor Será Objeto de un Homenaje el Miércoles en el Teatro Avenida

A CASI medio siglo del día en que inició su carrera escénica y en momentos que su actuación en el teatro es sólo circunstancial, José Palmada, el popularísimo y querido actor español, será objeto de un cálido homenaje en el teatro Avenida.

Palmada hace sus reapariciones fugaces tentado por el arte que fuera todo en su vida y una de estas ocasiones será aprovechada para brindarle el homenaje cariñoso de sus viejos compañeros, los que hoy se inspiran en su tenacidad y eficacia y el público que tiene con él una deuda de agradecimiento.



EL EX ACTOR José Palmada en su cigarrería.

Ha sido Palmada el hombre que ha divertido varias generaciones. Abuelos, padres e hijos han hallado por intermedio de este actor el esparcimiento que el género chico español pudo proporcionar, antes, en forma más intensa que ahora en que sufre una lamentable decadencia.

A los 69 años don José Palmada se retiraba formalmente de la escena después de interpretar un divertido papel en la exitosa pieza de Guillen y Quintero "La copla andaluza". Desde su debut en 1885, el artista que Buenos Aires homenajeará el miércoles ha creado la casi totalidad de los tipos del teatro mínimo español.

Su debut como profesional

En Barcelona, allá por el año 1885 en el teatro Pabellón del Retiro, integrando una gran compañía de operetas y zarzuela, Palmada recibió el espaldarazo. Su éxito fué tan extraordinario que inmediatamente se convirtió en un tenor cómico cotizado. Desde ese momento comienza la brillante carrera de Palmada. Los pormenores de su carrera los relata el mismo Palmada diciéndonos:

—Cuando se implantó el género chico español, aproximadamente en 1838, ingresé a la compañía del teatro El Dorado de Barcelona. Cinco años más tarde tuve la tentación de conocer las tierras americanas y después de recorrer los puertos del Pacífico llegué a Buenos Aires donde anclé definitivamente. Posteriormente mis viajes a España sólo tuvieron un fin comercial o de placer. Aquí, en Buenos Aires, donde formé mi hogar, desarrollé toda mi carrera y ella va unida a la historia, casi toda la historia diría, del teatro Mayo.

En el antiguo teatro Rivadavia, hoy Liceo, hice mi debut con Emilio Orejón. Luego pasé al Comedia y de allí al Mayo, donde, como dije antes, actué por espacio de largos años.

Aquí nos recuerda algo que escribió un día relacionado con su vida de artista. "Mi vida se parece a la existencia tormentosa y serena de todos los artistas. Altos y bajos; naufragios y apoteosis; ilusiones y realidades; triunfos y amarguras, pero, en el fondo, satisfacción de no haber vivido en vano; placer de haber dado, por amor al teatro, mis mejores esfuerzos con toda dignidad".

Palmada, autor

También Palmada quiso ser autor. En 1896 escribió una pieza cómica titulada "Jardín zoológico". La estrené en el Comedia sin hacer figurar mi nombre en los programas. En aquellos tiempos actuaba una organización llamada "Los reventadores" que se habían impuesto la misión de "patear" las obras malas. La mía fué objeto de su sanción desfavorable. Obstinadamente y posiblemente con intenciones nada cristianas pedían la salida del autor. Yo hice mi aparición. El "pateo" se transformó en una salva de aplausos. Mi figura había provocado ese homenaje cariñoso. Entonces me adelanté al público y dije: "La obra que acabais de silbar es mía, y por lo tanto en vista del éxito obtenido juro no reincidir."

Evocando cosas pasadas

Palmada sigue evocando a grandes rasgos su vida de artista. Nos cuenta cómo tuvo que luchar para introducir en el teatro un poco de desnudo artístico... y estético. Los altercados con los inspectores municipales empeñados en defender lo que llamaban la moral.

—Cuando estrené "La corte de Faraón" — nos dice— la obra tuvo que resistir el ataque de la inspección municipal. Hasta los couplés eran fiscalizados... Tuve bajo mi dirección a Lola Membrives — en la época que hacía sus primeras armas en el teatro — Angeles Montilla, Irene Alba, las hermanas Gasperis, Amalia Colom, Elisa Pocoví, Lolita Pretel, Lola Millanes... Recuerdo todavía con pena la pérdida de la pobre Lolita Millanes, muerta en un naufragio del que yo escapé accidentalmente...; la muerte de Angeles Montilla... Evoco ahora el estreno de tantas obras nacionales cuando aún no existían compañías del país que las hicieran...; veo cómo en aquellos días a García Velloso, Argerich, Pacheco, Soria y tantos otros con sus primeros originales bajo el brazo...

El retiro del actor

Palmada hace dos años dejó el teatro. Adquirió un negocio de cigarrería y actualmente se halla instalado con otro similar contiguo al Teatro Nuevo. Así pasa su vejez este hombre que tuvo una vida — como él dijo — hecha de fuego y humo. La vocación lo lleva de tarde en tarde a un escenario. Don José no puede resistir la fascinación de las candilejas... Una de estas oportunidades es esta en que trabaja en el Avenida y donde volverá a representar "Los pícaros celos", que él hizo tantas veces y "El indiano", la famosa zarzuela escrita expresamente para el actor que hizo de ella uno de los más sonados éxitos del género.

Un gesto de Lola Membrives

Lola Membrives que, como dijimos antes, en los comienzos de su carrera tan brillante estuvo bajo la dirección de Palmada, al enterarse de este festival se empeñó en participar en él y así es cómo figura en el programa que tendrá un motivo más de atracción, un motivo que se unirá al ya plenamente simpático como es el de repetirle a Palmada que está en el corazón de todos los porteños y se cuenta entre los artistas que por serlo tanto, se ha ganado el cariño de todos...

Celebrando los Años de Trabajo



AYER FUE SERVIDO en el Salón Restaurant de Gath y Chaves un almuerzo de camaradería, en el qu participaroi los jefes de todas las dependencias de la Casa Gath y Chaves. Ese acto coincidió con la terminación de la Gran Venta Cincuentenario, que la mencionada casa ha realizado con motivo de su jubileo y de ahí que los jefes, en el deseo de conmemorar tan fausta fecha, habían resuelto reunirse en un "ágape", al que asistió también, y especialmente invitado, el señor Paul E. Foucher, Director-Gerente en Sud América. Eran también huéspedes de honor los gerentes y demás miembros del Consejo administrativo. La cabecera de la mesa: el señor Foucher y dos empleados.

Se Hallaron Restos de Una Criatura Quemándose

En Peralta, Santa Fe, ha Ocurrido al Parecer, un Crimen Misterioso que trátase de Esclarecer

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — Las autoridades policiales de Peralta se hallan empeñadas en el esclarecimiento de un hecho bárbaro del cual parece que ha sido víctima una criatura de corta edad. Gracias a ciertos datos a los cuales la policía asigna gran importancia, espérase que dentro de corto plazo el misterio en que se halla envuelto el hecho de que damos cuenta sea develado totalmente.

Una denuncia grave

Ayer a las 8.30 horas se presentaron a la jefatura de policía de Peralta, ante el oficial de guardia, a formular una denuncia importante, dos personas conocidas de la localidad.

Se trata de Ezequiel Visard y de Armando Garnica, quienes expusieron que el día 19, a las 20 horas, en circunstancias en que transitaban juntos por la calle 1.o de Mayo, a unas tres cuadras al norte de la calle Armando Franck, notaron que de una jardinera ocupada por dos hombres, arrojaron al suelo un envoltorio de arpillera, hecho al cual no le atribuyeron mayor importancia.

Restos humanos y dos medallitas

Había transcurrido un rato cuando volvieron a pasar por el sitio indicado y notaron con sorpresa que algo se quemaba en el lugar en que los de la jardinera habían arrojado el envoltorio. Acercándose, pudieron comprobar que era este el que ardía. Apagaron el fuego por pura curiosidad y deshaciendo la arpillera que quedaba, notaron que dentro de ella había miembros de una criatura, y revolviéndolos hallaron dos medallita coloradas por la acción del fuego.

Esperan detenerlos

Todas las conjeturas posibles ante un caso como este la policía de Peralta, las ha formulado para el comienzo auspicioso de una investigación exitosa, y cree que dentro de muy breve lapso podrá detener a los conductores de la jardinera desde la cual arrojaron los restos humanos aludidos.

La Policía de M. Caseros Procede Arbitrariamente

(De nuestro corresponsal)

MONTE CASEROS, 23. — Se comenta en ésta la detención del ciudadano uruguayo Serafín Vargas, incomunicado desde el lunes por una supuesta intervención en un complot contra la vida del comisario local. Circula la versión de que se le tuvo largo tiempo de rodillas para que declarara el nombre de los cómplices, pretendiendo complicar a varios radicales.

Anoche, a las 19 horas, un sargento y un agente de la policía se presentaron en mi domicilio para detener al corresponsal de CRITICA, negándose éste a salir por encontrarse enfermo. Se le colocó entonces una guardia especial que pretendió impedir la entrada del médico.

Se le citó al corresponsal para que se presente hoy a la comisaría. El corresponsal pidió garantías al juez del crimen, oponiéndose a que sea allanado su domicilio por la policía.

Familia Trabajadora

Cómo Viven los Reyes de Inglaterra

En Inglaterra el ser miembro de la familia real no constituye una sinecura. El rey, la reina, su única hija la princesa real, y todos sus demás hijos trabajan fuerte y constantemente. Algunas de las fotos que aquí publicamos, tomadas durante el transcurso de una semana, señalan hasta qué punto sus vidas están dedicadas a los asuntos que interesan a sus "súbditos".

Un gran partido de cricket, en una carrera Derby o de Ascot, la apertura de una exposición, de una muestra de agricultura, cuanto pertenece a la Nación y que tiene su importancia para el pueblo inglés, también interesa a la familia real y allí acude ella.



LOS REYES DE Gran Bretaña al salir del castillo de Saint James para dirigirse a una reunión hípica, cosa que pone en relieve especial las pruebas que presencian los soberanos y dan la nota dominante de las tardes turfísticas de Londres.

Cuando la real fuerza aérea, que se mantiene como una unidad separada, por el pueblo británico es inteligente, y no es un mero anexo de la correspondiente del ejército o de la armada, ofrece alguna demostración de sus actividades, el mismo rey o su hijo mayor, el príncipe de Gales, están siempre presentes para manifestar su enhorabuena y alentarla.

El mismo príncipe vuela sobre toda clase de aeroplanos.

En verdad Inglaterra es una República; el pueblo gobierna en absoluto; el rey jamás hace una declaración importante sino la ha escrito previamente el primer ministro, en esos momentos.

La Vocación de Príncipe



LA FUERTE INCLINACION del príncipe de Gales a seguir paso a paso el complejo desenvolvimiento de la industria automovilista, fué sorprendida por el objetivo en este grabado en que el soltero más solicitado del mundo está absorbido en la observación de grandes masas de goma cruda que se convierten por arte de la magia de aquella industria en magníficas llantas de automóvil.

Tanto el monarca como todos los demás miembros de su familia, en ello distintos de otros miembros de familias reales, no son ciegos a las enseñanzas de la historia.

Saben ellos perfectamente que es importante que la realeza sea querida y que la manera de conseguir el afecto del pueblo debe tener la aprobación del mismo.



LA PRINCESA MARIA de Gran Bretaña, en una reciente visita a Cardiff, donde se dedicó a estudiar de cerca las instituciones caritativas del lugar a la vez que atendió a las ceremonias de la colocación de la piedra fundamental de un nuevo nosocomio.

Las multitudes democráticas que se gobiernan a sí mismas aman a la familia real, y a la cual observan como una fuente de inspiración.

El británico inteligente cree que resulta ser una cosa buena el tener un gobierno elástico que cambia los primeros ministros tantas veces como sea necesario, y un rey permanente que hace innecesarias las elecciones presidenciales.



FILOSOFICULA

HOY me siento más haragán que nunca. No quisiera tomar la pluma ni para decir que hoy no trabajo: soy un bostezo grande como el mundo, soy un desperezamiento largo como la eternidad de un buen creyente. ¿Qué hacer para no hacer nada?

Un amigo viene en mi auxilio. ¡Cuándo me iban a fallar a mí los amigos!

Como almohada bajo la nuca recibo en este momento un libro de Carlos Vega; se llama "Agua" y de él copio lo que va a leerse, que su autor denomina como "cuento mínimo" pero que es toda una excelente filosofícula:

"Por poco lo arrolla la hacienda. El chico alcanzó a treparse en un poste y el ganado, enloquecido por la sed, pasó como un ciclón envuelto en nubes de polvo y estéril algarada de reseros.

"La madre lo vió, desesperada, correr débilmente a pocos metros de los cuernos y fuertes pezuñas; sollozando, lo vió subir al poste y presa de angustia tremenda, debió aguardar instantes infinitos hasta que el paso de la tropa chúcara le devolvió la visión del hijo ileso, trémulo en la punta del palo, como un pajarito.

"Estaba sano y salvo. ¡Qué susto tan grande!

"Y eso que ella le recomendaba siempre: "Cuidado con la hacienda", "no salgas al camino real", "no te muevas de aquí"; nada. ("Luego dicen que es por culpa de una, que no los cuida")

"Cuando lo tuvo cerca, pasado el riesgo le gritó:

—¡Dios de Dios, me vas a volver loca! ¿Has visto? ¡Canalla, mal hijo! ¡Dios santo!

"Y como en previsión de una reprimenda nada suave, el chico se mantuviera a prudente distancia la madre, enfurecida, le tiró el palo del mortero a la cabeza. Si lo alcanza lo mata".

Lucha Feroz

EL sentimentalismo procede del error de suponer que se puede dar o tomar cuartel en los conflictos morales. — BERNARD SHAW.

LA ventaja de confesarse ante un cura y no ante un amigo, reside en que, al cura no hay que escucharlo después.

☆ ★ ☆

La Responsabilidad

TANTO en el mar como en la tierra, no he perdido nunca el sentido de la responsabilidad... Aun en presencia de los ensueños más seductores, no he perdido de vista esa sobriedad de vida interior, este ascetismo de sentimiento, únicos valores que permiten expresar, sin avergonzarse, la forma desnuda de la verdad, tal como se la concibe; tal como se la siente. — Joseph Conrad — "A personal Rocord".

★ ☆ ★

TEORIAS

SE tiene una teoría como se tiene una mujer: por amor, capricho o conveniencia. Por eso hay que procurar elegir y, además, tener suerte.—

☆ ★ ☆

Definición

Negocio: en buen castellano
una especie de cadena,
que empieza en la propia mano
y acaba en la bolsa ajena.
Manuel del Palacio.

★ ☆ ★

IDEAS

UNA nación no se impone sólo con fuerzas militares y morales: necesita tener ideas flexibles y que se presten a una rápida difusión; y estas ideas no hay medio de inventarlas: nacen como vemos constantemente en Francia, de la fusión de las ideas tomadas del extranjero con las ideas nacionales. — ANGEL GANIVET ("Idearium español").

GUSTO

YO hubiera preferido ser un árabe del siglo quinto a ser un francés del siglo diez y nueve. — Enrique Beyle. (Stendhal).

Anécdota

AQUEL prelado gozó fama de mundano amable. En una comida le tocó sentarse junto a una dama opulentamente bella y sobradamente descotada.

Se charlaba. El prelado era, como siempre, ocurrente. La dama notó que le miraba demasiado el descote. Quiso poner fin a esa situación, que se le antojaba embarazosa.

El prelado, como hubiera hecho en la corte de Luis XIV, se apresuró a responder:

—Señora, no miraba el Calvario.

☆ ★ ☆



—Esa delgadez no es natural.
—No...; seguramente es postiza.
(De "Ric et Rac".)

NO INDICA LA REFORMA QUIEN DECIDIRA SI SE FUSILA O ELECTROCUTA AL REO DE MUERTE

Esta Trágica Alternativa ha sido Librada al Albur por la Precipitación y el Empirismo con que se Sancionaron las Reformas al Código Penal

CON el objeto de que nuestros lectores puedan comprender el alcance que podrá tener la reforma del Código Penal, tal como ha sido aprobada por el Senado de la Nación, y en caso de que entre en vigor la ley, si los diputados siguieran el ejemplo de los senadores, vamos a transcribir los artículos afectados y a anotar al cabo de cada uno de ellos nuestras observaciones.

En general, y a manera de introducción, debemos hacer notar a los lectores que en toda la reforma aprobada por el Senado campea un espíritu de excesivo, y en muchos casos injusto, rigor, ajeno por completo a los sentimientos del pueblo argentino. Por otra parte, como lo señalaremos, la nueva codificación se manifiesta completamente ilógica, absurda y, por lo mismo, en abierta pugna con el espíritu de justicia que debía interpretar serenamente. Además, la redacción del articulado no solamente es defectuosa, sino que en muchos puntos capitales resulta completamente vaga e imprecisa, librando así la suerte de los ciudadanos al único arbitrio del criterio de los jueces.



NO HABIENDOLO DECIDIDO la misma ley: ¿quién decidirá sobre la forma en que se matará en su nombre? Sancionado el proyecto votado por el Senado, la muerte seguiría oscilando entre los dos brutales procedimientos: electrocución o fusilamiento

Cabe señalar también, como hecho significativo y penoso de un país que quiere mantenerse dentro de las normas habituales a los pueblos más civilizados y cultos de la tierra que, al redactar el proyecto de reforma del Código Penal, no se tuvo para nada en consideración la opinión de las personas versadas en la materia como son los mismos jueces y los profesores de Derecho Penal de nuestra Universidad de Buenos Aires. De los nueve profesores de las aulas porteñas, a ninguno se le consultó oficialmente como hubiera sido lógico. Semejante proceder no podía tener otro resultado que el de un articulado hecho por diletantes sin otro entusiasmo que el de perseguir una delincuencia que nunca han sabido evitar.

La reforma penal aprobada por el Senado, contiene las siguientes importantes modificaciones:

La pena de muerte

El artículo primero modifica el artículo 5o. del Código Penal, añadiendo la palabra *muerte* a la frase que dice: "reclusión, prisión, multa e inhabilitación".

El artículo 6o. del Código pasa a figurar como primera parte del art. 7o. y en lugar del 6o., se colocará el siguiente:

"Todo condenado a muerte será fusilado o electrocutado dentro del establecimiento en que se encuentre, al día siguiente de la notificación de la sentencia irrevocable, debiendo prestársele los auxilios religiosos que solicitare. Las mujeres, los menores de edad y los mayores de sesenta años que merecieran pena de muerte, serán condenados a reclusión perpetua".

"El concurso de indicios, por graves y numerosos que sean, no puede servir de prueba de la existencia del delito, ni de la culpabilidad del acusado para imponer la pena de muerte".

"Sólo podrá aplicarse la pena de muerte cuando concurran las siguientes circunstancias: 1o. Que la causa haya sido vista en todas las instancias establecidas; 2o. Que en todas las instancias se haya decidido la imposición de dicha pena; 3o. Que haya habido unanimidad de votos y tribunal pleno en los tribunales colegiados; 4o. Que el reo haya sido oído personalmente en audiencia pública por todos los jueces y tribunales que dictaren la sentencia".

¿Fusilamiento o electrocución?

El artículo anterior no puede ser más equívoco. En primer lugar dice textualmente "fusilado o electrocutado", sin determinar quién debe decidir si el reo es fusilado o electrocutado, por lo que cabe preguntar: ¿es el juez, el director del establecimiento penal o el mismo reo el que debe escoger la forma de muerte?

Después, al establecer las condiciones en que debe aplicarse la pena de muerte, las restringe en tal forma que prácticamente hace imposible su aplicación. Por ejemplo, dice en el inciso 3o.: "que haya habido unanimidad de votos y tribunal pleno en los tribunales colegiados". Por lo tanto, de acuerdo con esta condición, bastará el voto de un camarista del crimen para impedir la aplicación de la pena capital.

La libertad condicional

Más adelante el proyecto de reforma dice:

Art. 4.o—Modifícase el artículo 14 del Código, en esta forma:

"La libertad condicional no se concederá a los reincidentes sino en los casos expresamente establecidos por este Código".

Sin embargo, los legisladores omitieron anotar los casos de excepción lo que dará lugar, indudablemente, al uso caprichoso de quienes estarán facultados para conceder la libertad condicional.

Los casos de absolución

Sigamos con el proyecto que dice.

Art. 5. — Modifícase el inciso 1 del artículo 34 del Código en la forma siguiente:

"1.o — El que haya cometido el hecho en estado de enajenación mental o de inconciencia completa.

"a) En caso de absolución por enajenación mental, el tribunal ordenará que se interne al agente en un manicomio, del que no podrá salir sino por resolución judicial, con audiencia del Ministerio Público y previo dictamen de peritos oficiales que declaren haber desaparecido el peligro de que el enfermo se dañe a sí mismo o a los demás;

"b) En caso de absolución por inconsciencia completa, el tribunal podrá ordenar que el agente sea internado en un establecimiento adecuado, del que no podrá salir sino en las condiciones establecidas en el apartado a)."

Art. 6o. — Agrégase como inciso 8o. del artículo 34:

"El que obrase en estado de eror o ignorancia de hecho no imputable".

Algunos aciertos

Aquí justo es señalar algunos aciertos. En primer lugar ahora la internación de los absueltos por inconsciencia es facultativa, mientras que antes era obligatoria, introduciéndose además el requisito de que el dictamen provenga de "peritos oficiales". El Código sólo decía "peritos", lo que daba lugar a posibles injusticias.

El actual artículo 35 pasa a ser inciso 8 del artículo 34, agregándole la siguiente expresión: "No será punible el exceso en la defensa cuando él sea determinado por el temor explicable en razón de las circunstancias del "ataque".

LO QUE CANTA EL PUEBLO

La Música Popular ha Sido Siempre la Mejor Intérprete de la Desbordante Pasión Deportiva

"EL EXPRESO 1933"
(Vals para piano)

Letra de Armando Carattoli. Música de Romildo R. Correa.

PRIMERA PARTE

El Expreso se aproxima
hacia el campo de la gloria,
"Expreso Gimnasia Esgrima"
que busca otra victoria.
Corre veloz como el viento,
nada detiene su paso,
sólo lleva un pensamiento:
¡Adelante y nada más!

SEGUNDA PARTE

Lleva una carga preciosa
La insignia del club campeón
toda cubierta de rosas
marcha hacia la estación...
que se llama "el campeonato
de mil nueve treinta y tres"
y marchará esta vez
sin detenerse hasta allí.

TERCERA PARTE

El Expreso se aproxima,
ya no hay dudas esta vez,
el de Gimnasia y Esgrima
de mil nueve treinta y tres.
¡Adelante, muchachada,
sean todo corazón,
que al final de la jornada
Gimnasia será campeón—

"EL CICLON DE BOEDO"
(San Lorenzo) (Tango)

Letra de Nicolás P. Cubresso. Música de Raúl G. Ferrara.

PRIMERA PARTE

Ciclón de Boedo a vos te apodan
por tu empuje y valentía;
Siempre jugás con gallardía
asombrando a las muchedumbres.
Tu muchachada en los partidos
pone el alma y entusiasmo,
viejo y glorioso San Lorenzo
hoy tu hinchada te canta esta can-
(ción.

SEGUNDA PARTE

San Lorenzo, cuna de grandes cracks
que supieron tu emblema consagrar:
Monti, Omar, Caldano, Carricaberry y
(otros más,
han dejado un recuerdo en los cora-
(zones de la hinchada
que jamás el tiempo podrá borrar,
porque están clavados al corazón.

PRIMERA PARTE (bis)

Lema, Pacheco, Chividini,
Fossa, Brizuela y Achinelli,
seis formidables defensores
que la afición ha consagrado.
García, Arrieta, Petronilho,
son con Magán y Villalbita
la delantera más temible
por su coraje y sobrada decisión.

Los bailables deportivos siempre han tenido su prestigio afincado en simpatía; su intención, al glosar en la frase musical las proezas de los campeones del músculo, han sabido hallar eco inmediato en el corazón de los innumerables "hinchas" que domingo a domingo se corren de una y otra parte de la cuidad para hacer una apretada retaguardia de confianza a los cracks que frente a sus adversarios se juegan el prestigio de las barriadas en memorables trenzadas con la número cinco.

El Expreso 1933



El football, elemento de inspiración musical

Desde tiempos inmemoriables, la cultura del músculo ha estado fuertemente ligada por lazos de afectividad y de dependencia íntima a las manifestaciones del arte, ya sean éstas la plástica en sus distintas características, o bien la música o la poesía.

En la Grecia de Pericles, los aedas componían odas a las victorias de los atletas en los juegos de Antioquía o en el Gimnasium, glosando en sus versos la belleza de las formas y la elegancia de los estilos, sea en las luchas cuerpo a cuerpo o en los lanzamientos del disco o en las carreras de cuádrigas. Las multitudes venidas de todos los extremos del país, se apiñaban a la entrada del estadio para ver pasar a los héroes que en la arena tratarían de conseguir las coronas de laurel consagratorias. Y entonces, como ahora, se suscitaba en el alma de las multitudes ese juego de la pasión partidaria que era algo así como el clima indispensable que tornaba propicia la suerte de los atletas en las azarosas luchas de la arena.

Las hazañas de un Milón de Crotona, por ejemplo, eran cantadas por los aedas y su figura servía de modelo al cincel de los escultores más famosos que inmortalizaron sun nombre y dieron pábulo a la admiración de las generaciones venideras, que contemplaban atónitas ese torso extraordinario que ya en el mármol decía de sus proezas atléticas si la fama de sus victorias no hubiera sido ya vastamente repetida en la música y en la poesía de su tiempo.

El football, elemento de inspiración

Y tras el salto de las tantas centurias que van de aquellos tiempos a nuestros días, el sentido popular no ha variado en lo que se refiere a la predilección colectiva por las manifestaciones atléticas, considerándolas como simulacros de las luchas a que tan afecto es el humano para dar rienda suelta a su instinto fuertemente imbuído de primitivismo.

Y así llegamos a comprender el porqué de la afición por las competiciones deportivas, que en nuestros días se conserva íntegra en el espíritu de las multitudes, acicateada más aún por el tono de estas lides, que han dejado de ser puramente atléticas para convertirse en verdaderos espectáculos. El football es hoy la encarnación de las antiguas luchas del circo. Su capacidad emocional es intensa. Y esto es posible porque se ha llegado a hacer indivisible la parte estrictamente deportiva de la banderiza, de la que significa distinción de nacionalidad o de ciudad, o de barrio. Este elemento es lo que interesa a la multitud, y esto es lo que la lleva a los extremos más inconcebibles de pasión y de partidismo.

Los ídolos deportivos

Cada barriada tiene su club, su selección de jugadores que defienden los colores partidarios en las trenzadas de todos los domingos. Y de allí surgen los ídolos, cuyas hazañas son comentadas y glosadas en toda forma en el periódico, en la revista, en le teatro, en la música y la poesía. Tienen su literatura, su épica y hasta su plástica. Son los héroes, los semidioses de la antigüedad, que a falta de coronas de laurel, reciben sendos cheques que son el premio a sus milagrosas hazañas en las canchas. La musa popular canta en la música salida del mismo pueblo, estas hazañas extraordinarias de los ídolos, que se levantan un día, persisten en la predilección popular y pasan, se desdibujan, para ceder lugar a los nuevos ídolos que van formándose en el clima de la admiración colectiva.

La voz de la admiración

Ninguna expresión artística como la música es capaz de producir estados emocionales que traduzcan un momento dado de la conciencia de las masas. La música popular, ha dado muestras de esta característica toda vez que un acontecimiento que por su condición de universalidad ha sacudido fuertemente el espíritu de la multitud. La música popular ha sabido interpretar fielmente ese estado anímico. El tango y el vals, con letras alusivas han servido siempre para cantar las hazañas de los campeones en los deportes preferidos del público, que son el football y el box.

Una muestra de esto la dan las piezas compuestas en honor de los cuadros de primera división de los clubs Gimnasia y Esgrima de La Plata y San Lorenzo de Almagro.

Mammy *aconseja*

En esta sección, destinada a aportar paz a muchos corazones y muchos hogares, "Mammy", con la experiencia y el afecto de una verdadera "mamita" serena y amorosa, tratará todos los asuntos que interesen a sus lectoras. Desde las columnas de CRITICA recibirán un eco los sentimientos de todas aquellas que por soledad — o por silencio — no tengan a quien confiarse. Dirija la correspondencia de esta sección a "Mammy", redacción del diario CRITICA, Avenida de Mayo 1333.

CLARABELLE. — No te conviene obrar a la ligera. Es mucho mejor que te alejes en paz, para escapar a la influencia, que debe ser decisiva en tu carácter, de los lagrimeos sentimentales de tu madrastra, quien no contenta con martirizarte, todavía pretende que crean en tu casa que te quiere entrañablemente. Si tú provocas una escena antes de irte, diciéndoles tu decisión inquebrantable, no tendrás fuerza después para cumplir tu decisión. Háblales de una temporada que pasarás fuera de casa, y cuando estés lejos escríbele la verdad a tu padre. Hay momentos en que no hay más remedio que fingir serenidad aunque no se la tenga.

A. F. M. — **No he vuelto en mí del asombro, ¡querida! Sea más explícita, si es posible, y deme su dirección privada. No quiero que quede ni un solo punto por esclarecer en este asunto. Usted sabe por lo que lo digo, ¿no? Es todo tan complejo que una sola palabra mal interpretada podría hacer recaer toda la responsabilidad sobre quien sufre las consecuencias... o viceversa. ¿Verdad que tengo razón?...**

ERRANTE. — Como tú hay muchas almas; solas y vagabundas por más que siempre hayan estado en el mismo lugar. Para esas almas, enfermas de una tristeza inmotivada, lo que hace falta es alguna preocupación de orden material. Es tal vez tu mismo bienestar, el haberlo tenido todo siempre sin siquiera pedirlo... Amiga errante: en el mundo hay muchas causas nobles a las que desinteresadamente puedes prestar tus jóvenes energías tan mal gastadas. Lo mejor sería aconsejarte que trabajaras, pero tú no necesitas hacerlo. Pon tu inteligencia, pues, al servicio de algo que merezca tus esfuerzos. Arte, música, beneficencia, política. ¡Ya ves cómo hay algo más que el cerrado mundo de tus sueños melancólicos!...

Entre Consejo y Consejo...

"LA ausencia aumenta siempre el amor no satisfecho, y la filosofía no lo disminuye". — VOLTAIRE

CREDULA. — Como estás de enamorada y ciega, ¡pobrecita!.... Si así no fuera no me consultarías sobre algo que sólo ante ojos ciegos de amor puede pasar. Ni la más elemental lógica podría nublarse con esos argumentos. No le creas. Oblígalo a que, si es cierto que te quiere, te dé esa máxima y definitiva prueba. Mira que si no no te aconsejo la prudencia y la transigencia, es porque es una cosa demasiado clara y categórica su manera de jugar con tus sentimientos. Espero que dentro de quince días a lo sumo me respondas diciéndome qué has hecho, si has seguido mi consejo, y qué resultados te ha dado. Si te quiere, no se negará a probarlo. ¡Si no, déjalo ir con su cobardía!...

LA de Gris. — Tus sospechas son infundadas. Te falta un poquito de ese sentido de la realidad tan necesario para proceder correctamente. No vale ser demasiado confiada, pero es aún más feo ver sombras por todas partes. El justo término, como el "savoir faire" que caracterizan en estas circunstancias a una mujer de mundo, son muy difíciles de hallar en una figurita de veinte años. Sin embargo, con lo jóvenes que actúan las chicas de ahora, son muy neecsarios. Aquí está esta amiga tuya, para aconsejarte cuando lo creas necesario.

Y Ahora un Chisme...

¡PERO muy reservado! Pronto estartará de vuelta entre nosotros el matrimonio que se fué a "veranear" en Montevideo y cuyo veraneo se prolongó tan desusadamente por razones "legales". Vds. saben que si se quedaron allá no fué juntos... ni buenos amigos. Pero como los jueces uruguayos son lentos, dieron tiempo a que ahora vuelvan en la más plena armonía, que según dise se perdió al pie de una de las sombrillas de Carrasco...

SPORTSGIRL. — Lo que puedo aconsejarle es que, pese a su pasión deportiva, deje de frecuentar el club por algún tiempo. A pesar de lo pronto que se olvidan hoy las cosas, sigo considerando que una chica bien nacida debe tener siempre un límite de dignidad mínima, y si él no le ha pedido disculpas, espere a que lo haga así.

Mammy

PROFESIONALES

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS. ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION. RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 56, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

URINARIAS
ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas Domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
CONSULTA $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0540
Retener hora previamente.

PULMON Bronquios.
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc.
Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3º
De 17 a 19

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 1795

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 164
33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Varices, sin operar Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

ANA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Cura radical del flujo. Consultas gratis todo el día. Facilidades de pago. U. T. 62 Mitre 8307. Corrientes 3296, piso 1º., Dp. 1. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera práct. casos urg., curac. e inyecc.; acep. pens., hay méd. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 0984.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1819.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casita se vende, barata. Vedia 4641

Vdo. lote de terreno en V. Ballester, de 500 vs. a $ 1.50 la vara. Tr. Pueyrredón 1571.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana. Junín 318. U. T. 47 - 6331.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Romano. Pensión comodidad familias y pasajeros. Pzas de $ 1.50 a 4, camas de $ 0.70 a $ 1. Sarmiento 1047 y 1056.

20. Hoteles y Casas de Pensión

Pensión completa $ 2 por día para Sras. o Srtas. únicamente, seriedad, higiene, comodidad y buena comida. Balcarce 621, 5º. p. Dp. 10. U. T. 33 - 0738.

Hotel Sáenz Peña, habitaciones desde $ 1.50, $ 3. Sáenz Peña 119, esquina Plaza Congreso. U. T. 38 - 3124.

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe Nº 3730

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266. $ 80.—

VILLA URQUIZA

V. Urquiza alq. casa moderna 4 salas, p. s. baño inst. y gas, terraza, con o sin garage. Juramento 5509. Unión Telefónica 51 - 0620.

PUEBLOS CERCANOS

Lanús. Pavón 5390 alq. casa 4 hab. piezas y dependencias terreno para quinta, entrada auto, precio módico, ref. Teléfono 21 - 2020.

DEPARTAMENTOS
BELGRANO

Se alquila depart. al frente. Arévalo 2950. Alquílase casita con todas comod. Cabildo 1324. U. T. 71 - 7572.

CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 868

Departamentos se alquilan 9 habitaciones apto para casa de pensión $ 250. Paraná 358. Tratar Salaberry Bercetche y Cía.

Un departamento nuevo alq., de 3 habit. principales baño, calefac. y dependencias. Lavalle 774. Tratar Esmeralda 465.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores U. T. (37) 0525 al 0528

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso derecha

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1556 1er. piso

Se alquilan piezas confortables de $ 20 hasta $ 50 con o sin pensión. Unión Telefónica 33 - 2261. Cangallo 329.

Alq. salita independ. casa moderna de corta fila, amueb. y 1/2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c/familia. Rioja 1086.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Señora alquila pieza independ., a caballero moleste poco. Corrientes 1319, p. 3º.

Alq. pza. a Sres. solos. U. T. 63-1829.

Alq. hab. amueb. tel., baño, t. comodidades pago semanal o quincenal. Esmeralda 959. Dto. 8.

Alquilo salita amueblada con pensión, $ 50, baño caliente, teléfono. Reconquista 585 1º. B.

Alq. hab. indep. confort a Sr. moleste poco. U. T. 31 - 3251

Alq. habit. a persona sola. Méjico 1480. 3er. p., Dp. 4, 1er. asc.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Doy comida a hombre solo. Rivadavia 2160, 4º. p.

INQUILINOS y PROPIETARIOS
han resuelto definitivamente el problema de los traslados de domicilio por medio de la Sección
MUDANZAS GRATIS
que aparecerá en la página de avisos clasificados de
Crítica
en combinación con el
EXPRESO VILLALONGA
Informes por teléfono Rivadavia (37) 0525, 0526, 0527 y 0528

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para buenas industrias local para negocio y flia., y galpón 8.66 x 32, alto 9 mts. en cond. municipales, con gas y cables para motores. Pringles 468. Unión Telefónica 71 - 1417.

Alquilo local con galpón para taller o garage con comodidades $ 170. Av. San Martín 882. U. T. 45 - 3032.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 699.

OFRECIDOS
$ 0.45 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de negocio, tratar U. T. 60 - 1509.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
EMPRESAS DE ENCERADORES

La Hispano Argentina encera pisos a $ 1.50 y 2, limpieza de casas y obras, usa cera virgen. Méjico 1749 U. T. 38 - 5262.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299. Bs. Aires.

Señoritas:
Para un trabajo sencillo y muy bien remunerado, a comisión, necesitamos tres señoras o señoritas. Dirigirse por carta, a: Señor Avisador, Avenida de Mayo 1333.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2192. Olivos.

Muchacho joven se ofrece para quehaceres de escritorio. U. T. 63 - 1829.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita sirvienta para matrimonio con recomendaciones. U. T. 67 - 4021.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Anciana respetable, cocina, plancha y demás quehaceres. Corrientes 1636. Pza. 24, J. Ochoa.

46. Dinero s/pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Yerba mate a $ 0.35 el kilo, p. m. Molino. Guardia Vieja 4145. U. T. 62-3882.

Señor 29 años, trabajador, desea casarse con persona de su clase. Pedro: Venezuela 1679.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Domingo Zarazar, lo busca su sobrina Teresa Semirenga, asuntos familia. Bustamante 1650.

María E. Briacholi, la busca Angélica Ginelí.

Carlos Lombardo; desea saber su paradero su esposa Ana V. de Lombardo, domiciliada en La Plata, calle N. York 5050

La señora Sara Campana desea relacionarse con Concepción Campana y Catalina Campana, Lorenzo Moyano y Agustín Campana. Rosa Campana. Por razones de familia. Dirigirse a Hotel Roma, a Marcos Juárez, F. C. C. A.

Manuel Garrido, que trabajaba en Vélez Sársfield, desea saber de Vd. Celinda Pereyra, domiciliada en Laborde F. C.

Mayor Guillermo Rosel Villafañe. Lo busca Enrique A. Alonso. Bolívar (F. C. S.).

María Delvalle Vilches. La busca su hija Dionisia Fructuosa, domiciliada en la calle 25 de Mayo. Victoria (E. R.).

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radios, muebles y sastrería, créditos sola firma, empleados en general. Va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

923 Rivadavia, 2o. p., manicuras.

Man. ext. 10 ad. R. Peña 262, 2º. p.

Manic. recién instal. Victoria 1171, piso 1º. dep. T

Viamonte 633, at. manic. jóv.

Manicuras extr. y del país, 10 en ad. casa part. Montevideo 220.

28 San José, p. 1º., dep. 2. manicuras jóvenes. Antes Victoria 977.

Manicuras. Lima 222. 10 en adel.

Manic., 10 adel., c. part. Lima 71.

Manicuras ext. y del país, at. 10 adel. Libertad 346.

49 Paraná, manicuras jóvenes, extranjeras, 10 en ad.

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION. — OBRAS EN BS. AIRES LEY 5315

Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez. Las Flores. Pila e inmediato acceso . . $ 40.765
El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal, o hasta el día 21 de julio de 1933 a las 14 horas en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de José Paz o José Paz Mouzo, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, abril 19 de 1933. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don SANTIAGO PAPA, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, julio 4 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Preguntas y Respuestas

Alfabeto griego

A Estudioso.—El alfabeto griego consta de 24 letras. Tres de estas letros difieren por completo en su signo de las latinas, y son H llamada eta, la E latina; la P pronunciado ro, y la X, que se pronuncia kh o ji. Uno de los mejores métodos para aprender los primeros estudios de este idioma del cual decía André Chénier que ninguno había salido más bello de labios humanos, es un librito de Salomón Reinach, titulado "Eulalie ou de grec sans pleurs". Su único inconveniente es que está en francés. La gramática que conozco en español es debida a un padre jesuíta.

Moratoria hipotecaria

A P. G. D.—Buenos Aires.—Aun no ha sido sancionada la ley a que usted se refiere. Siga en los diarios la discución del asunto.

Raid a pie

A A. P.—Avellaneda. — Sólo los grandes clubs deportistas pueden interesarse en su raid. Procure hablar de su proyecto con alguno de la Comisión Directiva. El libro del gran Aimée Tschiefly ha sido publicado en inglés y en Inglaterra.

Un retrato placentero del canciller alemán



A R. I.—Biedma.—Este retrato en que el canciller Hitler no aparece con gesto adusto ha sido tomado en el jardín de un hogar montañés en Baviera, donde va a descansar de las rudas tareas administrativas que se ha impuesto, de vez en cuando. Una sonrisa bondadosa flota por la cara del dominador actual de Alemania.

Quien era Juvenal

A leyente asiduo de CRITICA del jueves.—General Rodríguez. — Vivió este moralista que castigaba los vicios de la sociedad de su época, riéndose, burlándose de sus cultores; nació a principios del siglo II. Testigo ocular de la corrupción de Roma durante el reinado de Dominiciano, el último de los doce césares, dejó estallar su indignación en versos inflamados. Su verba mordaz atacó tanto al emperador como a sus allegados y al populacho. Sus sátiras se elevan a diez y seis, y los rasgos más íntimos de la sociedad rimana reviven dentro de la más acusada realidad. También estigmatizó a los ricos que desprecian a los pobres. Juvenal es tenido por el más elocuente de los escritores satíricos.

Septicemia

E. R. T. — El Tigre. — El nombre de esta enfermedad procede del griego: septikos, que corrompe, y haima, sangre. Esta dolencia consiste en una alteración de la sangre, causada por la presencia de microbios infecciosos; la septicemia era muy frecuente en las ambulancias antiguas.

Chicago

A lector de CRITICA 5a. — Chicago, actualmente el granero de los Estados Unidos, era tan sólo una aldehuela en 1850. Construída primitivamente de madera, pero incendiada en 1871, fué reedificada suntuosamente con piedras y ladrillos. Puede considerarse esa fecha como la de su verdadera fundación. Los últimos datos estadísticos le asignan una población de cuatro millones de habitantes, superior a la del mismo París. Además de ser el primero de los puertos de los grandes lagos es asimismo el primer mercado de la Unión en maderas, cereales, carne de cerdo, etc. Doce líneas férreas convergen a modo de radio a esta ciudad. En 1893 tuvo lugar una espléndida exposición y también este año se está celebrando una que ha sido llamada un siglo de progreso científico.

Datos turfistas

A R. V. — Coronel Dorrego. — No se contestan datos sobre apuestas de juego y todo el que va con ello en la sección. Lo mejor que usted puede hacer es relacionarse con el propietario de algún stud para que le proporcione los datos técnicos que usted desea con respecto al cuidado de un padrillo.

Reconoicimento de un hijo

A un lector de 5a. — Buenos Aires. — El hijo o hija que quisiera reconocer la señora es evidentemente un hijo ilegítimo que con esa presentación al Registro Civil se legitimaría. En caso de que la prueba no diera el resultado apetecido, podría la dicha señora adoptar la niña, y de esa manera evitaba el dar a conocer ese mal paso de otros tiempos. Ninguna contestación que se dé con la mejor buena voluntad en esta sección puede suplir el dato preciso del Registro Civil.

Preséntese usted allí con esta consulta, y proceda en consecuencia. También la señora y usted podrían consultar el caso en algún consultorio jurídico, el de este diario, por ejemplo.

Cuestión idiomática

A Gramática, Belgrano. — Cuando se enumeran varios nombres, el adjetivo que los califica se pone en el género masculino. Así, en su ejemplo, el correcto, es el que dice: "Caminos y calles pavimentados". El hombre hasta ahora, en que las cosas parecen estar por cambiar, ha hecho las leyes y aun las gramaticales y se ha colocado siempre en primera línea. Le recomiendo, para resolver sus dudas, los libros de Ricardo Monner Sans, su gramática y el compendio que de su gran gramática ha hecho recientemente la Academia Española.

Dirección

A A. M. P., Fuentes. — No figura el nombre de esa dama en la Guía Telefónica. Acaso quiera usted saber las señas de la casa de moda sita en Libertad 155, cuya dueña tiene un nombre muy parecido, llamándose Yolanda. Es cuanto podemos contestarle.

Señas de artistas

A R. S. — Para substraerse a los entusiasmos de sus admiradores, muchos artistas ocultan en las guías su domicilio. Es lo que ocurra con los artistas que usted menciona. Pídalos en las secretarías o beleterías de los teatros en que dichas personas trabajan. No se lleva aquí un registro de astros.

RADIOTELEFONIA

L.S.1. Broadcasting Municipal. —A las 21 horas de mañana será trasmitido por esta estación el programa lírico del Teatro Colón, compuesto de la siguiente forma:

Primera parte: Schaikowsky; Sinfonía en mí menor, por la orquesta sinfónica de Chicago bajo la dirección de F. Stock. 1). Allegro con ánima. 2) Andante cantábile con alcuna licenza. 3o.) Andante maestosa, allegro vivace.

Segunda parte: Verdi. Traviata Dei miei bellente spiriti. Ponchielli; Giaconda. Celo e mare. Thomas: Mignon, ¡Ah! Non credevi e Addio Mignon (B. Gigli) b. Bacha: Minuet. Beethoven: Gavota. Weber, Larguetto. Schubert, Rosamunda, ballet (F. Kreisler) c. Verdi, Traviata, Dite a le giovine (A. Galli-Curci y G. de Luca).

Tercera parte: Verdi. I vésperi Siciliani, obertura por F. Cupolo y su orquesta. Ven Suppé, Cavaliería Ligiera y Ponchielli, Giaconda. Danza de las horas. (R. Bardou).

L.R.4. Radio Splendid: Mercedes Simone, renovando continuadamente su repertorio actúa en esta broadcasting con buena cosecha de éxitos que el radio-escucha vá sumando al caudal que le conoce.

Por esta estación será pasado mañana a las 20.30 horas el programa de la casa Ditlevsen y Cía., cuya importancia es justificada por el interés con que se le espera.

L.S.8. Radio Sarmiento: Será trasmitido mañana por esta estación un programa compuesto de seleccionadas obras musicales los clásicos más renombrados.

L.R.5. Radio Excelsior: El martes 25 a las 18.45 horas, será trasmitido por esta broadcasting el único recital radiotelefónico del notable pianista Alejandro Brailowsky, que interpreará a: Beehoven, Chopin, Ravel y Lisz.

L.S.2. Rdio Prieto: Para el lunes próximo la Compañía Olga Casares Pearson y Angel Walk trasmitirá el drama de Darío Niccodemi, "La Enemiga".

Las radios y los "pseudos artistas": Parece que el estar a cubierto de toda acción directa del público espectador, las radios han dado ánimo a ciertos pretendidos artistas a actuar con el amparo de la distancia.

Surgen diariamente recitadores, cantores y comentaristas criollos que sin escrúpulos arrastran nuestra tradición por el vericuctos de sus caprichos, haciendo cosas raras con nuestro arte nativo.

Felizmente han salido a cortales camino un número de celosos de la tradición, dispuesto a no "aflojar ni un chiquito" en el terreno de la censura justa y severa. Vemos que lo que días atrás condenábamos desde esta columnas, lo confirman juicios imparciales, libres de impresiones ó intereses.

Radio Sport (Montevideo): En el mundo radiotelefónico de la vecina orilla surge una nueva estrella: Paquita Flores, triunfante en el concurso que dicha institución realizara últimamente y en el que resultó "Reina de las Cancionistas Criollas". A ella nuestros plácemes.

Radio Nacional-Radio Cultura-Radio Porteña- y La Nación: Eddie Kay, pianista de indiscutibles méritos, pasea con sus ejecuciones por estos cuatro micrófonos deleitando a sus radio-escuchas.

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
Montevideo	25	21	„ 50.000 oro
La Rioja	25	24	„ 25.000
Córdoba	26	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	„ 25.000
Nacional	28	41	„ 100.000
Tucumán	29	19	„ 25.000
Montevideo	31	24	„ 50.000 oro

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245 63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

En el departamento y pedanía Río Cuarto, provincia de Córdoba. Los lotes que se detallan a continuación, pertenecientes al campo denominado "Los Moyes". Están próximos a la estación "ESPINILLO" (F. C. C. A.). El 28 de julio a las 14.30 horas en Sucursal Río Cuarto, conforme al plano respectivo y detalle siguiente:

Nº. Hº.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
2124/115703	1	72 hs. 4525 m. c.	$ 12.300	$ 9.800	$ 9.364
2125/115705	2	49 hs. 8543 m. c.	„ 8.400	„ 6.700	„ 6.402
2126/115707	3	86 hs. 1230 m. c.	„ 14.900	„ 11.700	„ 11.179
2127/115709	4	54 hs. 5850 m. c.	„ 11.100	„ 8.700	„ 8.313
2128/115711	5	54 hs. 2452 m. c.	„ 11.000	„ 8.600	„ 8.217
2129/115713	6	70 hs. 4855 m. c.	„ 14.000	„ 11.200	„ 10.702
2130/115715	7	46 hs. 6944 m. c.	„ 9.500	„ 7.400	„ 7.070
2131/115717	8	64 hs. 4042 m. c.	„ 14.500	„ 11.500	„ 10.988
2132/115719	9	42 hs. 4671 m. c.	„ 9.700	„ 7.600	„ 7.262
2133/115721	10	65 hs. 3381 m. c.	„ 14.900	„ 11.700	„ 11.179
2134/115723	11	56 hs. 5439 m. c.	„ 14.400	„ 11.300	„ 10.797
2135/115725	12	45 hs. 9787 m. c.	„ 11.500	„ 9.000	„ 8.599
2136/115727	13	55 hs. 0242 m. c.	„ 14.000	„ 11.000	„ 10.510
2137/115729	14	69 hs. 0390 m. c.	„ 17.400	„ 13.800	„ 13.186

Todos de la serie 36a. LIMITES: Norte, calle en medio, Vicente Celli y J. P. Provenzal; Sud, A. M. de Despósito; Este, calle en medio, Primo Sabena, Francisco Viale y Martín Urrutía, y Oeste, herederos de Esther M. de Despósito y Carmen Vélez y herederos de Domingo de la Torre. Los lotes 13 y 14 lindan: Norte, Cristóbal Giuliani; Este, calle en medio, herederos de Esther M. de Despósito y Juana P. de Ronlezún; S. y Oeste, con Marcelo Paz.
SUCURSAL RIO CUARTO. MARTILLERO: Francisco Madrid. No. B. 4410.
CRITICA. Inic. 13/7/933. Vence 27/7/933

CHICLANA 4115/17, entre Aragón y Pirovano. Mide, según obligación hipotecaria: 7m89 de frente al S. E.; 8m05 en su costado al N.; 14m10 al N. E. y 17m25 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 122m53 m. c. El 31 de julio a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 11.200. HIPOTECA: $ 9.500. DEUDA: $ 7.707. Casa de familia, compuesta de: zaguán, hall, sala, dos habitaciones, baño, cocina galería y, en alto, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 7122. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 19/12/934. MARTILLERO: Aníbal F. Ortega. San Martín 244. No. B. 4433.
CRITICA. Inic. 16/7/933. Vence 30/7/933

25 DE MAYO 574/78, entre las de Lavalle y Tucumán. Mide, según títulos: 7m79 de frente al E. por 19m91 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 148 m. c. (según perito del Banco). El 28 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 144.000. HIPOTECA: $ 114.000. DEUDA: $ 102.510. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Casa de renta, compuesta de planta baja y seis pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano, cocina, dos piezas chicas, w. c. y patio cubierto. 1o., 2o., 3o., 4o., 5o. y 6o. PISOS ALTOS: Compuesto cada piso de: vestíbulo, cinco piezas, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y pieza de servicio cada uno, además pequeño sótano con local para bombas de agua y w. c. En azotea, pieza para el portero y máquina ascensor. Tiene servicio de ascensor. CAPITAL No. Ho. 67638. Serie 24a. Martillero: Román Bravo y Cía., Reconquista 348. No. B. 4401.
CRITICA. Inic. 13/7/933. Vence 27/7/933

INDEPENDENCIA 4187/89/91, entre las de Mármol y Treinta y Tres. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 22m01 de fondo en el costado O. y 22m78 en el del E. SUPERFICIE APROXIMADA: 198m51 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 14.500. HIPOTECA: $ 12.000. DEUDA: $ 11.118. Casa de familia, compuesta de: zaguán, sala negocio, dos piezas, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho. 75442. Serie 23a. MARTILLERO: Carlos Olmi. Reconquista 353. No. B. 4444.
CRITICA. Inic. 16/7/933. Vence 30/7/933.

AVENIDA NACIONAL 3709, esquina San Nicolás. Mide, según títulos: 21m42 de frente al S. E. por 38m75 de fondo, con frente también al N. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 828m02 m. c. El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 17.500. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA: $ 16.946 Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: Jardín al frente y alrededor, pórtico, vestíbulo con escalera a altos, sala comedor, pieza, pieza de servicio, cocina, antecocina y w. c. PLANTA ALTA: Vestíbulo, tres habitaciones, baño y cuarto ropero.
NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad deberá deslindar por su cuenta el costado N. O. CAPITAL No. Ho. 47715. Serie 14a. MARTILLERO: Peralta Martínez y Cía., Bmé. Mitre 746. No. B. 4439.
CRITICA. Inic. 16/7/933. Vence 30/7/933.

En el T. N. de la Pampa, sección II, fracción D. Lote oficial 20. Campo con superficie de 1050 Hs. 4667 m. c. libres de calles y formado por las chacras Nos. 20, 40, 44, 45, 41, y 67 y parte de la 21, 39, 38, 69, 74, 76, 75, 77, 100 y 101. Está situado entre 5 y 10 kilómetros al Oeste de la estación "Toay", F. C. Sud y F. C. Oeste. El 24 de julio a las 14 horas en Suc. Santa Rosa. BASE: $ 44.000. HIPOTECA: $ 34.000. DEUDA ACTUAL: $ 30.300. LIMITES: Norte, L. Gutiérrez de González; N. E., Pedro Gutiérrez, estos dos rumbos calle en medio; Sud y Este, M. Gutiérrez, y Oeste, F. Kotzel. No. Ho. 2461/72387. Serie 23a. Suc. SANTA ROSA. MARTILLERO: Zenón Mariani No. B. 4348
CRITICA. Inic. 14/7/933. Ven. 23/7/933.

ARENALES 1079, entre las de Carlos Pellegrini y Cerrito. Mide, según obligación hipotecaria: 7m79 de frente al S.; 17m83 en el costado E.; 18m53 en el del O. y 7m83 en el fondo N. SUPERFICIE APROXIMADA: 143 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 5.800. HIPOTECA: $ 12.000. DEUDA: $ 208. Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, hall con escalera, sala, antesala, salón, baño, cocina, w. c., galería y altillo. PLANTA ALTA: dos salas, dos habitaciones, comedor, baño, cocina y, en la azotea, dos habitaciones. CAPITAL No. Ho. 20309. Serie H. MARTILLERO: Mariano A. Orgeira Rivadavia 540. No. B. 4437.
CRITICA. Inic. 16/7/933. Vence 30/7/933.

FINCA en la Ciudad de Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires, calle Gorriti 50, 56 y 60, edificada en dos fracciones de terreno que en conjunto miden 28 m. de frente al N.O. por 56m24 de fondo. El día 3 de agosto a las 14 horas en Suc. Bahía Blanca. Base pesos 27.000. Hipoteca $ 27.000. Deuda actual $ 23.372. Consta: 1o., seis piezas, cocina y dependencias; 2o., tres departamentos compuestos cada uno de tres piezas, cocina y baño; 3o., un departamento de dos dormitorios, comedor, cocina y baño. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 35500, abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 2724/58514. Serie 20a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Carlos F. López. No.B.3955.
CRITICA Inic. 19/7/933 Venc. 2/8/933

MEJICO 2434/36, entre las de Matheu y Alberti. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. por 37m67 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 316.66 metros cuadrados.
El 25 de julio, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 57.500. HIPOTECA, $ 36.600. DEUDA, $ 32.911. Casa de renta compuesta de planta baja y alta, a saber: CASA AL FRENTE: zaguán (No. 2436), vestíbulo, sala, dos habitaciones, comedor, dos piezas chicas, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. ZAGUAN (No. 2434) de entrada a cuatro departamentos al fondo: dos en planta baja y dos en altos, compuestos de tres habitaciones, baño, cocina y en entrepiso pieza de servicio y w. c. cada uno. CAPITAL No. Ho. 69692. Serie 25a. Martillero, Guerrico y Williams. Carlos Pellegrini 1042.
CRITICA. Inic., 20/7/33; venc. 24/7/33.

AGUIRRE 1151/53, entre las de Darwin y Godoy Cruz. Mide, según títulos: 8m66 de frente al SO. por 59m77 de fondo en el costado SE., y 58m82 en el del NO. SUPERFICIE APROXIMADA: 515m/c37 (según perito del Banco).
El 4 de agosto, a las 14.30, en Casa Matriz. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. BASE, $ 20.100. HIPOTECA, $ 18.000. DEUDA, $ 14.068. Casa de familia, negocio e industria, compuesta de: salón negocio y garage al frente, tres habitaciones, baño, cocina, una pieza chica, w. c. y gran galpón de material con entrepiso. CAPITAL No. Ho. 5504, Art. 4o. — NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 12/6/34. — Martillero, Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559.
CRITICA. Inic. 20/7/33; venc. 3/8/33.

GENERAL PAZ 3723/25 entre las de García del Río y Paroissien. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.O. por 16m52 de fondo en el costado S.E. y 16m30 en el del N.O. Superficie aproximada: 143m55 m/c. (según perito del Banco). El 26 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE, $ 7.600. HIPOTECA, $ 6.500. DEUDA, $ 5.462. Casa de familia compuesta de: zaguán, sala, tres habitaciones, garage, baño, cocina, w.c. y galería. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 17/5/935. Capital No. Ho. 8350, Art. 4o. Martillero: Florencio Calzada, Tucumán 326.
CRITICA Inic. 11/7/933 Venc. 25/7/933

ASAMBLEA 179, entre las de Doblas y Senillosa. Mide según títulos: 10m00 de frente al S.; 10m20 en el contrafrente; 30m28 de fondo en el costado O. y 32m290 en el del E. Superficie aproximada: 312m80 m.c. El 3 de agosto a las 14 y 30 en Casa Matriz. A requerimiento judicial. Base pesos 31.300. Hipoteca $ 25.000. Deuda, pesos 23.047. Salón biógrafo compuesto de planta baja a saber: vestíbulo, guardarropa, administración y boletería, mingitorio, toilet de señoras, pequeño sótano, depósito, dos w.c., sala de espectáculos, cabina operador, pequeña pieza, depósito, tertulias y siete palcos altos. Capital No. Ho. 75290. Serie 29a. Martillero: Enrique D. Lagos. Libertad 1280. No.4489
CRITICA Inic. 19/7/933 Venc. 2/8/933

CAMARGO 822, entre las de Gurruchaga y Serrano. Mide, según obligación hipotecaria: 7m794 de frente al N. E. por 22m10 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 172m15 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 4.000. HIPOTECA: $ 4.500. DEUDA: $ 2.241. Casa de familia, compuesta de: pared de cerco al frente, cuatro habitaciones, cocina, w. c. y, en altos, una pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 3594. Serie 6 o/o. MARTILLERO: Aníbal F. Ortega. San Martín 244. No. B. 4431.
CRITICA. Inic. 16/7/933. Vence 30/7/933

En el Partido de Angastaco del Departamento San Carlos, campo con superficie total de 21.445 hs. 8867 mc. con sus poblaciones y lo adherido al suelo. Está situado a 50 ks. al Oeste de la estación "Talapampa" y a 75 ks. al S. O. de la de "Rosario de Lerma", ambas del F. C. C. N. Argentino. Esta última es la más conveniente pues existe el camino a "Molinos" que la une con el campo.
El 27 de Julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 80.000. Hipoteca $ 80.000. Deuda Actual: $ 67.785. Límites: Norte, finca "Rumi Bola" de herederos de M. G. de Lavín y finca "Banda Grande" de R. Dávalos; Este, fincas "Cabaña" y "El Carmen" de herederos de F. Usandivaras y S. Sánchez Isasmendi; Sud, fincas "San Martín" y "Arcadia", de Sucesores de L. Lavín y M. G. de Lavín; y Oeste, finca "Amaichá" de herederos de M. P. de Lavín. Posee casa principal con 27 habitaciones, bodega, etc. Con los derechos de regadío que pudieran corresponderle. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 200.000, abonando la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 567/58397. Serie 20a. Suc. Salta. No. B 4390. Martillero: Adolfo Bullrich y Cía.
CRITICA Inic. 12/7/933 Venc. 26/7/933

BERUTTI 3067 entre las de Austria y Bustamante. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. O. por 34m544 de fondo. Superficie aproximada: 299m11 m. c. (según perito del Banco). El 2 de Agosto a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.900. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 4.960. Casa compuesta de: zagúan y sala al frente, seis habitaciones, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 1942. Serie 6 o/o. Martillero: Rodolfo Peracca. Talcahuano 90.
CRITICA Inic. 18/7/933. Ven. 1/8/933.

LAVALLE 2677/79, entre Pueyrredón y Paso. Mide, según títulos: 10 m. de frente al S. por 30 m. de fondo al N. SUPERFICIE APROXIMADA: 307.50 m/c. (según perito del Banco).
El 25 de julio, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 50.400. HIPOTECA, $ 35.000. DEUDA, $ 32.266. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, vestíbulo, sala, tres habitaciones, comedor, galería, dos piezas chicas, baño, cocina, w. c.; en entrepiso una pieza que se comunica por la planta alta. PLANTA ALTA: zaguán, descanso escalera, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, galería cerrada por vidriera, vestíbulo interno, baño destinado a pieza chica, w. c. y en altillo pieza chica. CAPITAL No. Ho. 74984. Serie 29a. Martillero: Arturo Barros, San Martín 232.
CRITICA. Inic. 20/7/33; venc. 24/7/33.

Antonio Brocchi
San José 131

JUDICIAL. — El domingo 30 de julio a las 14 horas, en la misma propiedad, calle Viat No. 2744, edificada en terreno, según tasación, de 7 mts. 25 ctms. de frente por 23.11 mts. de fondo y, según título, de 7,33 mts. de frente por 23 mts. 37 ctms. de fondo. BASE: $ 16.000. Juicio Caprarulo de Aparicio Filomena — testamentaría—. Juzgado Nº. 3, doctor Martín Abelenda, secretaría No. 16, del doctor José M. Sagasta. Seña: 8 o/o. Comisión: 2 o/o. — Buenos Aires, 11 de julio de 1933.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

PARA NO CREERLO





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

A SALVAR A NELL





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

¿QUIEN NO SE CONVENCE?





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



LA OFICINA Militar Británica guarda hasta la fecha el secreto del modo cómo el mayor Patrick MacKellar, el "caballero inteligente", logró penetrar en la ciudad fortificada de Quebec y volver a salir de ésta, después de haber hecho un mapa detallado de todas las baterías y cañones que tenía la fortaleza.

El Ratón Mickey — Un plan perfecto — por Walt Disney





Los Líos de Espagueti y Dedalito — ¡Sansoncito! — por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna — Comenzó la orquesta — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Un beso trágico — por Moltgros







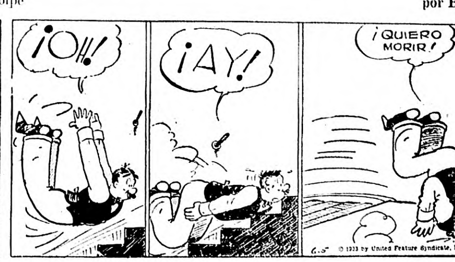




Don Gil a Cuadros — De golpe en golpe — por B. Dibbie

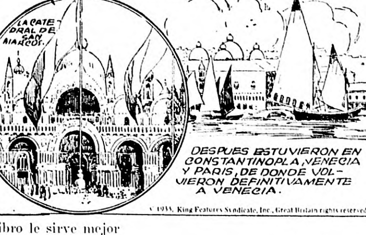






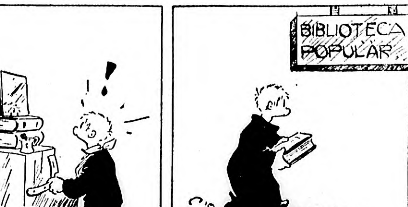
Pochito Quiere Saber — Los caballos de bronce — por Pim







Tucutá — Este libro le sirve mejor — por J. Carver Pusey





EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Critica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6918

BUENOS AIRES, DOMINGO 23 DE JULIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

Los Pobres Empleados de Tucumán

El gobierno de Tucumán acaba de dejar sin efecto dos decretos, por los cuales se prohibía la cesión de sueldos a los empleados de la administración. La nueva medida importa dos graves consecuencias: el reconocimiento, por parte de las aludidas autoridades provinciales, de su impotencia para regular las finanzas públicas y la entrega de humildes funcionarios a la desaforada especulación de comerciantes y usureros.

En efecto, la insólita actitud se adopta por el atraso en que se halla la administración, atraso que pone al borde de la miseria y el hambre a numerosos empleados que no cuentan con más recurso que su sueldo. En vez de arbitrar los fondos, para su pago, se les da la oportunidad de que los descuenten en plaza. Estas operaciones se hacen con descuentos que oscilan del 25 al 75 por ciento, según la voracidad del comerciante o usurero dispuesto a hacer crédito. En esta forma, los sueldos reducidos ya de por sí, sufren otra considerable disminución, beneficio de quienes no tienen el menor empacho en traficar con la miseria y el dolor ajenos.

Lo que resulta inexplicable, en todo esto, son los términos del decreto que nos ocupa, que pretende basarse en razones de común utilidad, sin notar que, por el contrario, ataca de un modo fundamental la concepción de gobierno en cuanto ella implica, ante todo, capacidad de administración. Muy grave debe ser el estado financiero de la provincia de Tucumán para que su gobierno dé un paso tan desalentador para el espíritu público, tan lleno de inocultable pesimismo. Ajeno a toda razón de orden público, viene a acentuar la incertidumbre de los empleados provinciales, que ya no pueden pensar en obtener, ni remotamente, el pago justo que les corresponde por las tareas que desempeñan.

¿Por qué se Oponen Esos Partiditos?

Ha llamado sugestivamente la atención la postura que han asumido ciertos partidos minoritarios frente a la posibilidad de que se establezca en la ley Sáenz Peña el sistema de la representación proporcional que auspicia el Ejecutivo.

Partidos que dado el mapa político del país no pueden ser mayorías, y difícilmente podrán aspirar a la minoría privilegiada que concede representación, son los que más airadamente han formulado objeciones al proyecto.

¿Nos encontramos en vísperas de que esos partidos se alejen definitivamente de la política argentina o habrán descubierto, por ventura, el sistema de ganar elecciones sin poseer votos?

Es lo que se ha preguntado insistentemente en estos días la opinión pública, que no puede explicarse ciertas oposiciones al régimen de la representación proporcional.

Los Rusos Blancos con Hitler

MIENTRAS Moscú accede, incluso, a renovar con Hitler los tratados comerciales rusoalemanes, los rusos blancos de la emigración no titubean en provocar contra su patria al gobierno fascista extranjero. En Berlín se ha efectuado, públicamente y con gran pompa, la ceremonia de bendición de las banderas de los fascistas rusos, que izan sobre ellas el estandarte de la cruz ganada de los nazis; y el periódico ruso-blanco "Vozrojdenie" (Renacimiento), de París, dice:

"Por primera vez se yergue en Europa el pendón de la lucha contra el comunismo; es Hitler quien lo levanta. Nosotros no seríamos rusos si no saludásemos esta enseña, bajo la cual los rusos han combatido en tierra rusa.

"Tal es nuestra actitud ante los acontecimientos de Alemania. Que se nos llame como quiera. Nosotros seguimos considerando como compañeros de ruta a aquellos que están persuadidos, como lo estamos nosotros, que la tarea de destrucción del comunismo debe sobreponerse a toda otra".

Estos son los patriotas, los que en 1919-1922 llamaron a su tierra a los ejércitos extranjeros para luchar contra sus connacionales y los que declaran que siguen en la misma actitud. Pero ¡guarda que los obreros aleccionados con su ejemplo, quieran establecer también alianzas con el extranjero! Eso de empujar al extraño contra la propia patria, es un derecho de los patriotas, no de los trabajadores.

Criollas en el Lido



—Este traje es horrible. Dichosos de ustedes los hombres que no tienen nuestras preocupaciones.

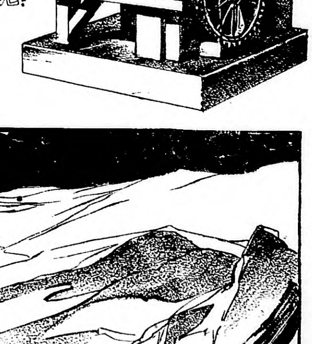
VISTO Y OIDO ☆ *Extraña Armadura* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



EN SANTIAGO del ESTERO EXISTE EL SANTUARIO de SAN FRANCISCO SOLANO EL CÉLEBRE FRAILE CONQUISTADOR DE INDIOS POR LA MANSEDUMBRE.–

EL REY ENRIQUE VIII de INGLATERRA ERA TAN GORDO, QUE SOLÍA PONERSE ESTA ARMADURA DE PRESIÓN, CONSERVADA EN EL MUSEO DE LONDRES.–



TOMÁS SAINT CONSTRUYÓ EN 1790 LA PRIMERA MÁQUINA de COSER, MUY DIFERENTE DE LAS ACTUALES. LA SEGUNDA, YA SEMEJANTE A LAS DE HOY, FUÉ IDEADA EN 1845 POR ELÍAS HOWE.



EL PRIMER PERIÓDICO DE SANTIAGO DE CHILE APARECIÓ EN 1811. SE TITULABA "LA AURORA" Y FUÉ EDITADO POR BERNARDO VERA Y PINTADO, PERIODISTA SANTAFECINO.–



EN LA COSTA DE PACASMAYO (PERÚ) LOS INDIOS USAN PARA LA PESCA UNAS CANOAS FORMADAS CON HACES DE CAÑAS.–

MARTES: Pedro el Grande cometió un horrible asesinato. ¿Sabe usted a quién mató y por qué?

La Inteligencia Leal

Por José Gabriel

SON impresionantes, por su densidad expresiva, las cuatro sencillas palabras con que don Enrique Larreta remata uno de los párrafos de su pulcro y erudito discurso sobre "Las dos fundaciones de Buenos Aires". Me refiero al párrafo penúltimo, a aquel en que el gran escritor concluye su utopía urbana porteña.

Historia con precisión y elegancia el autor de "La gloria de don Ramiro" la doble fundación de esta ciudad, y luego se entrega a la gratísima divagación sobre la posibilidad de una Plaza de Mayo diferente de la actual, una Plaza de Mayo con vistas al río. Las dos manzanas que dan a la calle Victoria entre las de Balcarce y Bolívar tendrían plantada la Casa de Gobierno, y la presente Casa Rosada, con los depósitos aduaneros que quedan tras ella, habrían desaparecido. "Hacia el naciente, la vista del río, sin que nada se interponga".

No es la primera vez, desde luego, que se expone un plan semejante: la última exposición porteña de urbanismo reveló, entre otras cosas, la aspiración de muchos urbanistas a la restitución de la vista del estuario para nuestra plaza principal, vista que le proporcionaría al centro de Buenos Aires un encanto insospechado. Pero, aparte el estilo de la exposición, don Enrique Larreta sugiere cómo puede ser introducida esa innovación, y aquí está la miga.

En efecto, finge el autor que dialoga con un interlocutor cualquiera, construída ya la Plaza de Mayo según la nueva forma auspiciada, y pregunta: "Trabajo habrá dado persuadir y destruir", a lo que el presunto dialogante responde: "De ningún modo. Menos de una hora. En la última revolución."

"En la última revolución". Es decir, que un patriota, liberal y hombre de orden — gran señor auténtico — como don Enrique Larreta, ni aún entra a discutir si puede o no haber una revolución más en la Argentina: da por sentado, con la mayor naturalidad, que en el futuro nos aguardan más revoluciones. No pide ninguna, como no pide que alumbre el sol mañana: sabe que tiene que venir, ya habla de una de ellas en tiempo pasado.

¿De qué orientación social es la revolución de que habla el gran señor? Ni lo dice ni hay necesidad de ponerse a deducirlo. No interesa. Lo importante es que se descuente que el porvenir argentino, como cualquier porvenir humano, tiene revoluciones con el dedo en el disparador. Quiere decirse, contra lo que sostienen los "chauvinistas" (por desgracia, ya hay también "chauvinistas" de izquierda), que no hemos alcanzado la perfección y que nada de lo que nos rodea es dogmático, intangible, eterno.

¿A qué aterrorizarse, pues, ante los hombres no grandes señores, pero igualmente sinceros, que vienen a decir, substancialmente, lo mismo?

Por otra parte — y quizá esto es lo que da más acento a las palabras de don Enrique Larreta — un hombre de orden nos dice, sin decirlo, que lo que trae las mudanzas importantes en el mundo son las revoluciones. ¡Qué gigantesca tarea convencer a nadie de que la Plaza de Mayo porteña debe tener un mirador al río! Pero viene una revolución y "en menos de una hora" quita lo viejo que estorba tenazmente y planta lo nuevo resistido. Es la capacidad creadora de las revoluciones.

No son muy frecuentes los casos en que puede demostrarse a los que no quieren ver ni oír, que la inteligencia, cuando es leal, coincide en todos los extremos. Pero tiene que ser leal, como la de este extraordinario escritor argentino.